

MINISTÈRE DES TRANSPORTS ET DE LA MOBILITÉ DURABLE

Projet de reconstruction du pont de l'Île-aux- Tourtes

Rapport de consultation
Mars 2024



TABLE DES MATIÈRES

1. MISE EN CONTEXTE	3
1.1 Introduction.....	3
2. CONSULTATION.....	4
2.1 Modalités de consultation.....	4
2.2 Objectif de la consultation	4
2.3 Thèmes abordés.....	4
2.4 Communication de la démarche consultative	4
3. MÉTHODOLOGIE.....	5
4. QUESTIONNAIRE EN LIGNE	6
5. FAITS SAILLANTS.....	27
6. PROCHAINES ÉTAPES.....	27
ANNEXE 1 : QUESTIONNAIRE	28
ANNEXE 2 : RÉPONSES DES QUESTIONS OUVERTES DU QUESTIONNAIRE	58

1. MISE EN CONTEXTE

1.1 Introduction

Mis en service en 1965, le pont de l'Île-aux-Tourtes permet à l'autoroute Félix-Leclerc (autoroute 40) de relier l'île de Montréal (village de Senneville) à la Montérégie (ville de Vaudreuil-Dorion). Il s'agit d'une infrastructure névralgique qui fait partie du réseau routier stratégique en soutien aux échanges commerciaux.

Le pont nécessite une intervention majeure par le ministère des Transports et de la Mobilité durable afin que soit préservé ce lien d'une grande importance.

Après diverses études et analyses, la reconstruction du pont s'est avérée être la solution optimale pour préserver ce lien stratégique à long terme. Cette solution a été annoncée officiellement en mars 2019.

Le nouveau pont de l'Île-aux-Tourtes sera construit au nord du pont actuel et comprendra :

- trois voies de circulation par direction, d'une largeur de 3,7 mètres;
- des accotements larges adaptés à une utilisation par les autobus seulement;
- une piste polyvalente bidirectionnelle de 4 mètres.

La nouvelle infrastructure bénéficiera d'une attention particulière en matière d'architecture.

À ce jour, plusieurs activités de consultation sur l'architecture et l'intégration paysagère ont été organisées, dont une consultation en ligne et des tables de discussion qui se sont tenues en 2019. Une vision architecturale pour le futur pont a été élaborée par le Ministère en collaboration avec les représentants du milieu (experts en architecture et en aménagement, représentants d'organismes et de municipalités ainsi que des citoyens) présents aux tables de discussion.

En décembre 2020, le gouvernement du Québec a dévoilé l'énoncé de vision : « Le futur pont sera une infrastructure durable présentant une architecture distinctive qui misera sur une intégration harmonieuse au paysage dans un souci de respect de la qualité du milieu naturel environnant. Le traitement architectural et les aménagements contribueront à améliorer l'expérience de parcours des usagers du pont et la perception de l'infrastructure. » Cet énoncé sera au cœur des réflexions qui mèneront au développement du concept architectural final dans le projet.

2. CONSULTATION

2.1 Modalités de consultation

Le Ministère a réalisé une consultation publique sur l'architecture du futur pont du 17 décembre 2020 au 18 janvier 2021. Toutes les citoyennes et tous les citoyens intéressés par le sujet étaient invités à remplir un questionnaire disponible en ligne sur la plateforme gouvernementale de consultation : [Consultation Québec](#).

2.2 Objectif de la consultation

Le Ministère avait pour objectif de connaître l'avis et les attentes des citoyennes et citoyens afin de préciser la nature des traitements structuraux et architecturaux qui seront proposés pour le projet.

2.3 Thèmes abordés

Le questionnaire portait sur :

- L'expérience de parcours des usagers de la route (automobilistes, camionneurs, motocyclistes) et celle des usagers de la piste polyvalente (piétons et cyclistes);
- Les seuils (approches du pont) et la travée principale;
- Les belvédères;
- Les éléments signalétiques;
- L'identité des lieux et les marqueurs identitaires;
- La mise en couleur;
- La mise en lumière;
- L'intégration du pont au paysage.

2.4 Communication de la démarche consultative

Afin d'informer les citoyennes et citoyens de la démarche consultative en lien avec le projet de reconstruction du pont de l'Île-aux-Tourtes, différents moyens de communication ont été utilisés :

- Des publicités diffusées dans les journaux locaux le 16 décembre 2020 et le 6 janvier 2021 :
 - o *La Voix Régionale* de Vaudreuil-Soulanges;
 - o *Le Journal Métro* Ouest-de-l'Île;

- Des publications commanditées sur le compte Facebook du Ministère;
- Une publication sur la page Web du projet du pont de l'Île-aux-Tourtes, sur le site Web du Ministère;
- Une invitation et un rappel transmis par courriel à des partenaires (élus, organismes, municipalités, etc.);
- Des invitations aux abonnées et abonnés de l'infolettre du projet.

3. MÉTHODOLOGIE

Le questionnaire était composé de questions à choix multiples et de questions ouvertes.

Méthodologie pour les réponses aux questions ouvertes

L'approche préconisée dans le traitement des réponses ouvertes visait à identifier les propositions qui se distinguaient par leur nombre. Pour ce faire, une méthode par regroupement des réponses selon la thématique principale a été utilisée. Ensuite, lorsque nécessaire, des regroupements par sous-thème ont été formés. Conséquemment, les résultats présentés n'exposent pas tous les éléments de réponse à chacune des questions, mais bien les plus récurrents.

Ci-dessous se trouvent les principales thématiques utilisées pour traiter les réponses aux questions ouvertes.

Design : art, éléments signalétiques, forme, couleur, volume, texture, superficie, traitement architectural d'éléments non structuraux (lampadaires, glissières, barrières), etc.

Fonctionnalité : circulation, sécurité, signalisation, aire de repos ou d'interprétation, caractéristiques de la surface de roulement (confort et sécurité), etc.

Matériaux : bois, béton, verre, bitume, revêtement (type de matériaux), polymère, acier, aluminium, etc.

Mobilier : banc, protection soleil, vent et pluie, jumelles (pour regarder le paysage), support à vélos, table, fontaine pour boire de l'eau, etc.

Vue sur le paysage : vue, paysage, nature, etc.

Structure : pile, poutre, tablier, arche, hauban, treillis, etc.

Éclairage et mise en lumière : mise en lumière, éclairage, éclairage architectural, etc.

Autres : REM, je ne sais pas, etc.

Méthodologie pour les questions 10, 12, 13, 14, 16, 17 et 19

Une variante de la méthode Borda, un système de vote pondéré, a été utilisée.

Il est à noter qu'il y a différentes manières de procéder pour attribuer les points et pondérer différents choix entre eux, et ce, afin de tenter d'identifier des préférences de groupe. En effet, la méthodologie n'est pas unique, mais l'approche proposée ici permet de normaliser les résultats et de faciliter leur présentation, bien qu'elle ne puisse pas garantir une unique interprétation des résultats et des préférences du groupe.

Avec cette méthode, une fois normalisée, le choix de réponses qui aura obtenu le plus de points aura 1; c'est le score de référence.

Le deuxième choix de réponses qui aura le plus de points aura généralement un score inférieur à 1, mais plus grand que 0, le troisième choix de réponses qui aura obtenu le plus de points aura généralement un score inférieur à celui du deuxième choix de réponses de la liste, ainsi de suite.

Il est quand même raisonnable de faire l'hypothèse qu'un choix de réponses se démarque par rapport à un autre si leurs pointages respectifs sont relativement loin l'un de l'autre. Si les pointages sont proches l'un de l'autre, il est difficile de conclure quelque chose et de les différencier. Ainsi, toute l'information est normalisée de manière à situer les différents choix de réponses entre des valeurs normalisées entre 1 et 0.

4. QUESTIONNAIRE EN LIGNE

Durant la période de mise en ligne du 17 décembre 2020 au 18 janvier 2021, ce sont 390 questionnaires qui ont été remplis.

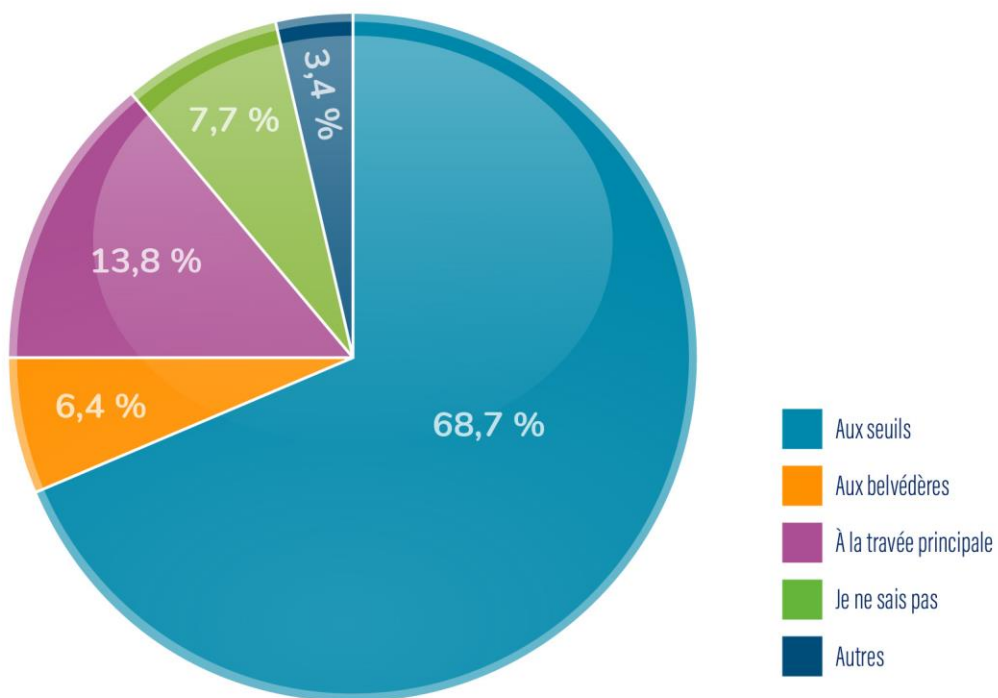
Le questionnaire est présenté à l'annexe 1.

Parmi les répondantes et répondants, 377 (96,66 %) sont des citoyennes et citoyens, 8 (2,05 %) représentent une municipalité, 2 (0,51 %) représentent un organisme, 1 (0,25 %) représente un commerce et 1 autre (0,25 %) représente une industrie. Une personne n'a pas répondu.

Portrait de l'âge des personnes répondantes :

- 18 à 30 ans → 12,60 %;
- 31 à 45 ans → 41,90 %;
- 46 à 60 ans → 32,65 %;
- 61 ans et plus → 12,85 %.

Q 1) À quel endroit le Ministère devrait-il souligner le plus fortement le parcours pour les usagers de la route (automobilistes, camionneurs, motocyclistes)?



Près de 69 % des personnes répondantes souhaitent que le parcours des usagers de la route (automobilistes, camionneurs, motocyclistes) soit plus fortement souligné aux seuils (approches du pont).

Q 2) Qu'est-ce qui permettrait de rendre le parcours des usagers de la route (automobilistes, camionneurs, motocyclistes) intéressant en matière d'architecture, compte tenu du choix retenu, soit un pont à ossature d'acier (sans structure haubanée, sans arche, etc.)?

Thématique de la réponse*	Nombre d'occurrences
Design	109
Vue sur le paysage	90
Mise en lumière	49
Fonctionnalité	45

* Pour plus de détails sur les thématiques, veuillez consulter la section Méthodologie.

Les deux tableaux suivants présentent les principales occurrences des thématiques Design et Fonctionnalité.

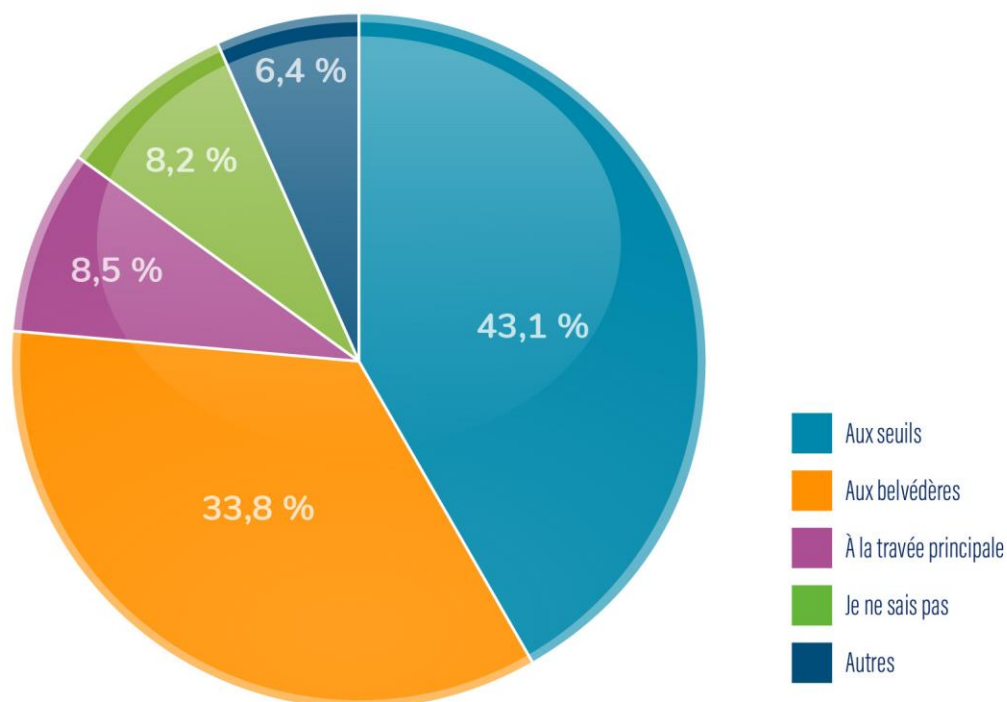
Design (version détaillée)	Nombre d'occurrences
Barrière dissuasive, glissières	19
Couleur	11
Lampadaires	11
Éléments signalétiques	8
Art visuel et œuvre d'art	7
Architecture simple	7

Fonctionnalité (version détaillée)	Nombre d'occurrences
Sécurité	11
Signalisation	6

Synthèse de la question 2

Le design et la vue sur le paysage sont deux éléments qui, selon un grand nombre de répondantes et répondants, permettraient de rendre le parcours des usagers de la route (automobilistes, camionneurs, motocyclistes) intéressant en matière d'architecture. La mise en lumière et la fonctionnalité du pont ont aussi été mentionnées à plusieurs reprises.

Q 3) À quel endroit le Ministère devrait-il souligner le plus fortement le parcours pour les usagers de la piste polyvalente (piétons, cyclistes)?



Synthèse de la question 3

Les personnes répondantes souhaitent que le parcours pour les usagers de la piste polyvalente soit le plus fortement souligné à deux endroits, d'abord aux seuils, c'est-à-dire aux approches du pont (43 %), et ensuite aux belvédères (34 %).

Q 4) Qu'est-ce qui permettrait de rendre le parcours des usagers de la piste polyvalente (piétons, cyclistes) intéressant en matière d'architecture et de conception (p. ex. : mobilier urbain, revêtement de sol, formes et matériaux utilisés)?

Le tableau suivant présente les principales occurrences.

Thématique de la réponse*	Nombre d'occurrences
Vue sur le paysage	66
Mobilier – Présence de bancs	45
Aires de repos	24
Atténuer les effets de la route (bruit, poussière, neige, etc.)	22
Éclairage et mise en lumière	20
Revêtement de sol (adhérence, sécurité, design)	20
Traitement des glissières et de la barrière dissuasive (design, translucidité)	18
Mobilier – Protection contre les intempéries (pluie, vent) et pare-soleil	16
Végétation	13
Mobilier – Prévoir des jumelles (pour regarder le paysage)	10
Couleur	7

* Pour plus de détails sur les thématiques, veuillez consulter la section Méthodologie.

Synthèse de la question 4

La vue sur le paysage et le mobilier, particulièrement la présence de bancs, sont deux éléments qui, selon un grand nombre de répondantes et répondants, permettraient de rendre le parcours des usagers de la piste polyvalente intéressant en matière d'architecture et de conception.

Q 5) Quelles sont vos suggestions pour souligner les deux seuils (approches du pont) afin d'informer les usagers de la route d'un changement dans le parcours autoroutier?

Le tableau suivant présente les principales occurrences.

Thématique de la réponse*	Nombre d'occurrences
Signalisation	191
Mise en lumière ou éclairage	27
Éléments signalétiques	21
Arche décorative	20

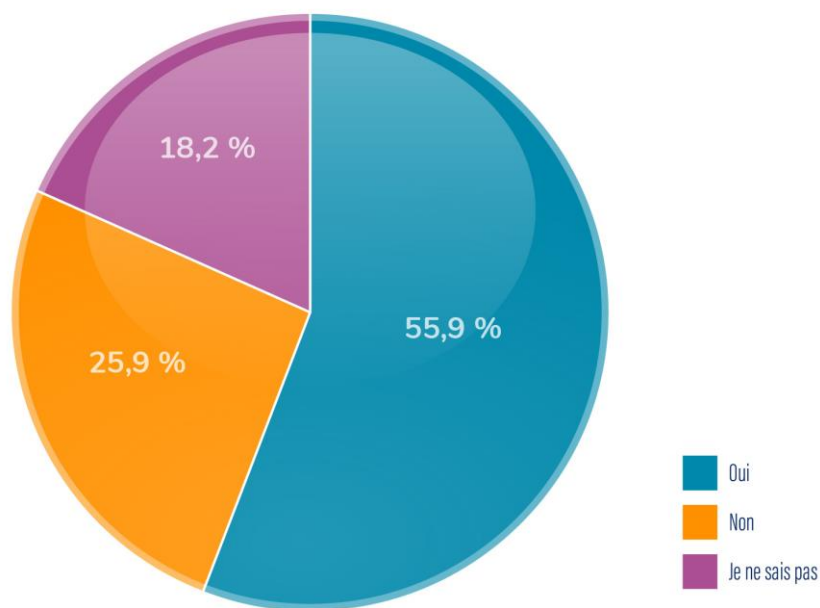
Œuvre d'art	19
Couleur	14
Aménagement paysager	8
Portiques	7

* Pour plus de détails sur les thématiques, veuillez consulter la section Méthodologie.

Synthèse de la question 5

La signalisation est la suggestion qui, selon un grand nombre de répondantes et répondants, permettrait de souligner les deux seuils (approches du pont) afin d'informer les usagers de la route d'un changement dans le parcours autoroutier.

Q 6) Est-ce important de souligner, au moyen d'un traitement architectural, la travée principale comme elle est proposée dans l'expérience de parcours recherchée?



Synthèse de la question 6

Une proportion de 55,9 % des personnes répondantes estime qu'il est important de souligner, au moyen d'un traitement architectural, la travée principale comme elle était proposée dans l'expérience de parcours recherchée.

Q 7) Qu'est-ce qui permettrait de mettre en valeur la travée principale et de souligner le chenal de navigation?

Les tableaux suivants présentent les principales occurrences.

Thématique de la réponse*	Nombre d'occurrences
Design	75
Éclairage et mise en lumière	29
Structure	28
Fonctionnalité	19
Vue sur le paysage	12

* Pour plus de détails sur les thématiques, veuillez consulter la section Méthodologie.

Les principaux thèmes regroupés sous Structure couvrent des suggestions concernant des structures différentes (par exemple un pont à haubans, un pont avec une arche), la travée centrale du pont et des piles hautes et distinctives.

Les principaux thèmes abordés sous Fonctionnalité concernent la signalisation, les panneaux, l'affichage et les feux de navigation.

Sur 75 suggestions au sujet du design, 64 interventions concernent les éléments suivants :

Design (version détaillée)	Nombre d'occurrences
Éléments signalétiques	22
Art visuel et œuvre d'art	12
Mise en couleur	12
Barrière dissuasive transparente	10
Glissières routières	8

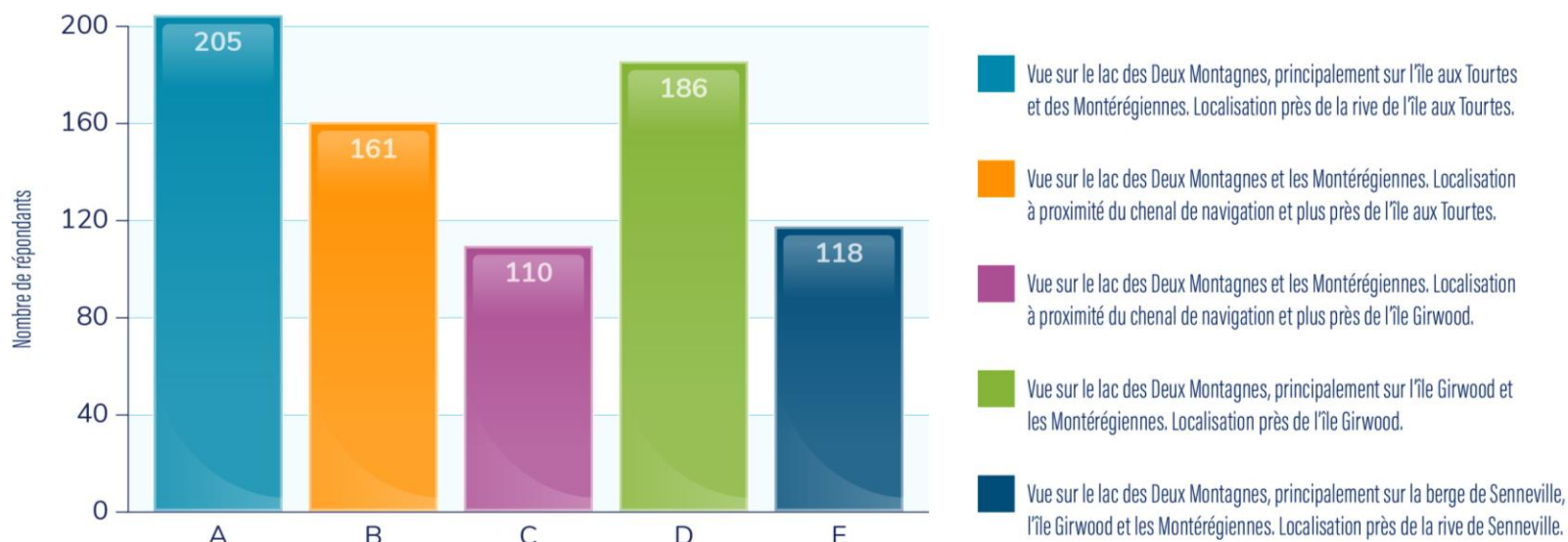
Synthèse de la question 7

Le design est l'élément qui, selon un grand nombre de répondantes et répondants, permettrait de mettre en valeur la travée principale et de souligner le chenal de navigation.

Q 8) À partir du schéma suivant, veuillez sélectionner les deux emplacements que devrait privilégier le Ministère pour l'aménagement des belvédères.

EMPLACEMENTS POSSIBLES POUR DES BELVÈDÈRES





Synthèse de la question 8

Une proportion de 53 % des personnes répondantes a sélectionné la position A (près de l'île aux Tourtes), et 48 % ont sélectionné la position D (près de l'île Girwood), suivie de près par la position B, avec 41 %.

Q 9) L'aménagement et l'ambiance des belvédères pourraient fortement contribuer au caractère distinctif du pont. Sachant que l'objectif est de créer une atmosphère et une expérience uniques pour les usagers de la piste polyvalente, comment imaginez-vous ces belvédères? Pensez à tous les éléments qui pourraient contribuer à rendre cette expérience distinctive, par exemple la forme des belvédères, le mobilier, le traitement au sol, la mise en lumière, etc.

Le tableau suivant présente les principales occurrences.

Thématique de la réponse*	Nombre d'occurrences
Éclairage – Mise en lumière	224
Design	127
Matériaux	99
Mobilier	91

* Pour plus de détails sur les thématiques, veuillez consulter la section Méthodologie.

Les deux tableaux suivants présentent les principales occurrences des thématiques Design des belvédères, Mobilier aux belvédères et Matériaux.

Design des belvédères (version détaillée)	Nombre d'occurrences
Peinture au sol	34
Forme	27
Texture sur le béton	26
Aire d'interprétation du patrimoine	16
Protection du bruit routier	13
Grande superficie	11

Mobilier aux belvédères (version détaillée)	Nombre d'occurrences
Bancs	34
Pare-soleil	11

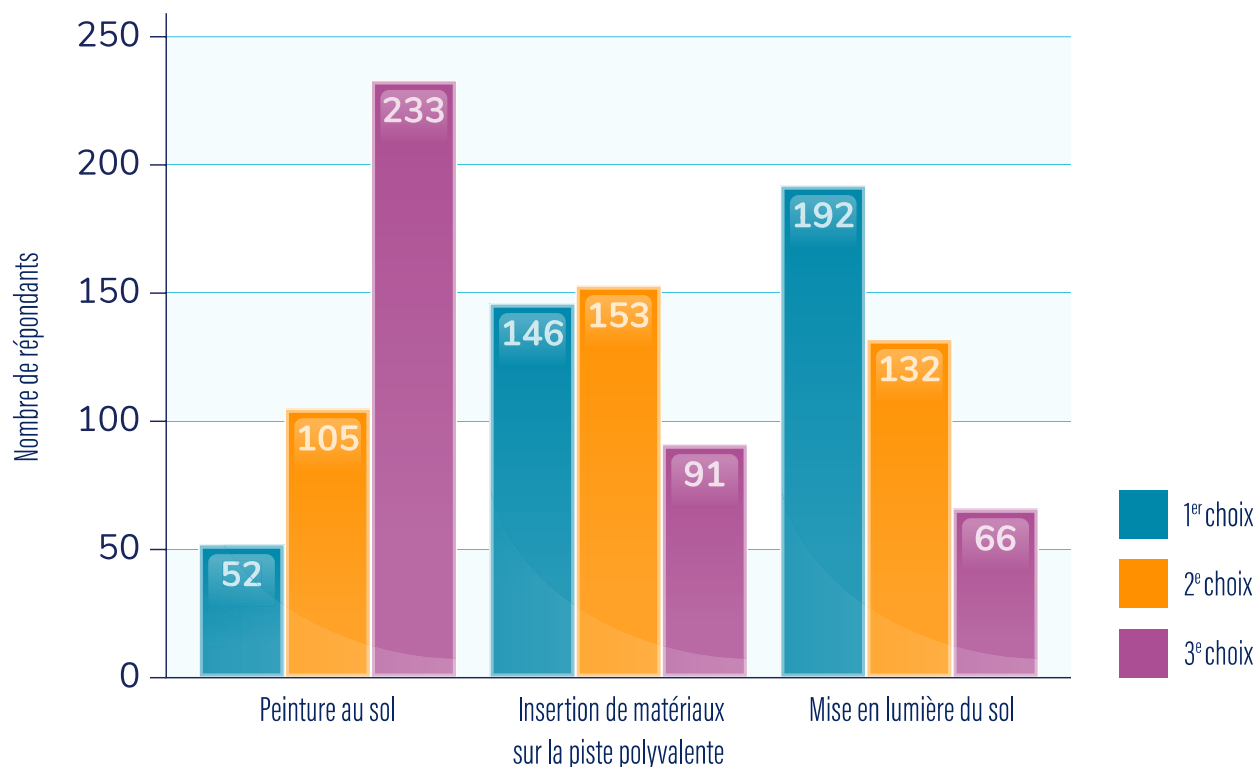
Végétation	8
Jumelles (pour regarder le paysage)	6
Fontaine d'eau pour boire	5
Support à vélo	4
Table	3
Poubelle	2

Matériaux (version détaillée)	Nombre d'occurrences
Revêtement au sol	31
Insertion de matériaux	27
Durabilité	14

Synthèse de la question 9

L'éclairage, particulièrement la mise en lumière, et le design sont deux éléments qui, selon un grand nombre de répondantes et répondants, pourraient contribuer à rendre l'expérience distinctive aux belvédères.

Q 10) Si le Ministère propose un traitement au sol pour marquer l'espace des belvédères et favoriser une expérience de parcours distinctive pour les usagers de la piste polyvalente, comment classeriez-vous, en ordre de préférence, les différents types de traitements au sol?



Synthèse de la question 10

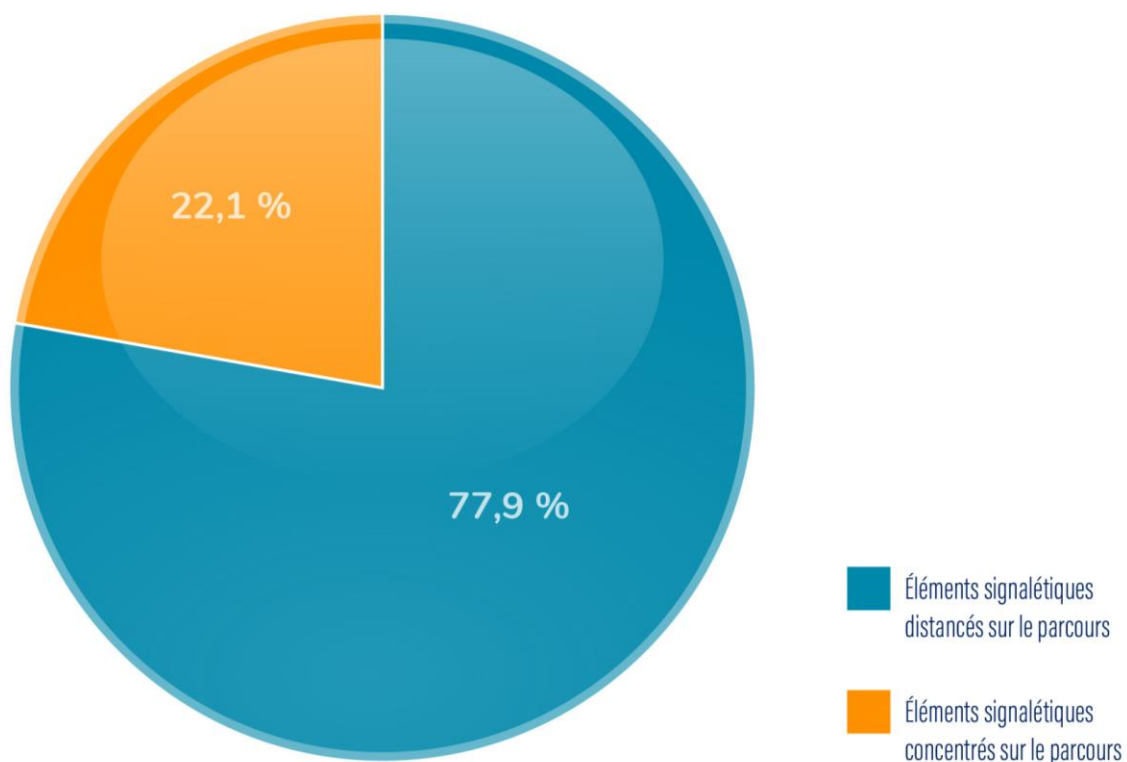
En utilisant la méthodologie décrite précédemment, voici les scores obtenus :

(Score = 1,00) : Mise en lumière;

(Score = 0,86) : Insertion de matériaux sur la piste polyvalente (motifs, couleur, pavé uni, béton, etc.);

(Score = 0,40) : Peinture au sol.

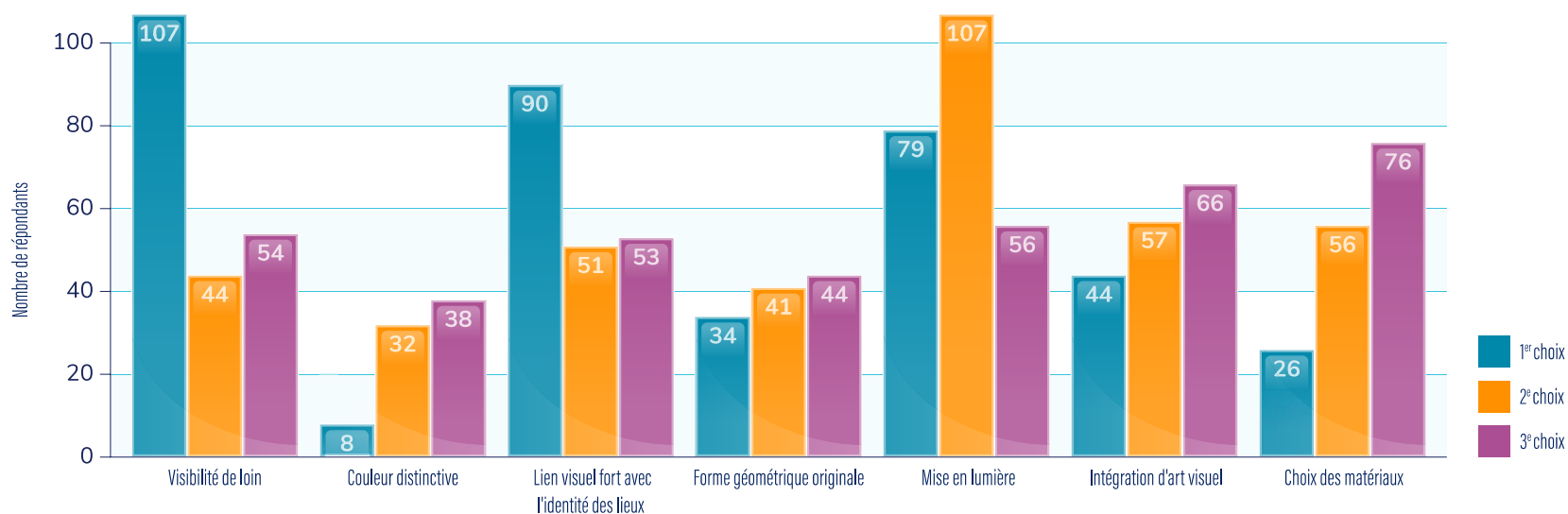
Q 11) Laquelle des différentes approches relatives à l'intégration d'éléments signalétiques au futur pont privilégiez-vous?



Synthèse de la question 11

La majorité des personnes répondantes (77,9 %) préfèrent que les éléments signalétiques soient distancés sur le pont.

Q 12) Parmi les caractéristiques des éléments signalétiques qui pourraient contribuer au caractère distinctif du pont, veuillez classer en ordre d'importance les trois caractéristiques les plus significatives pour vous.

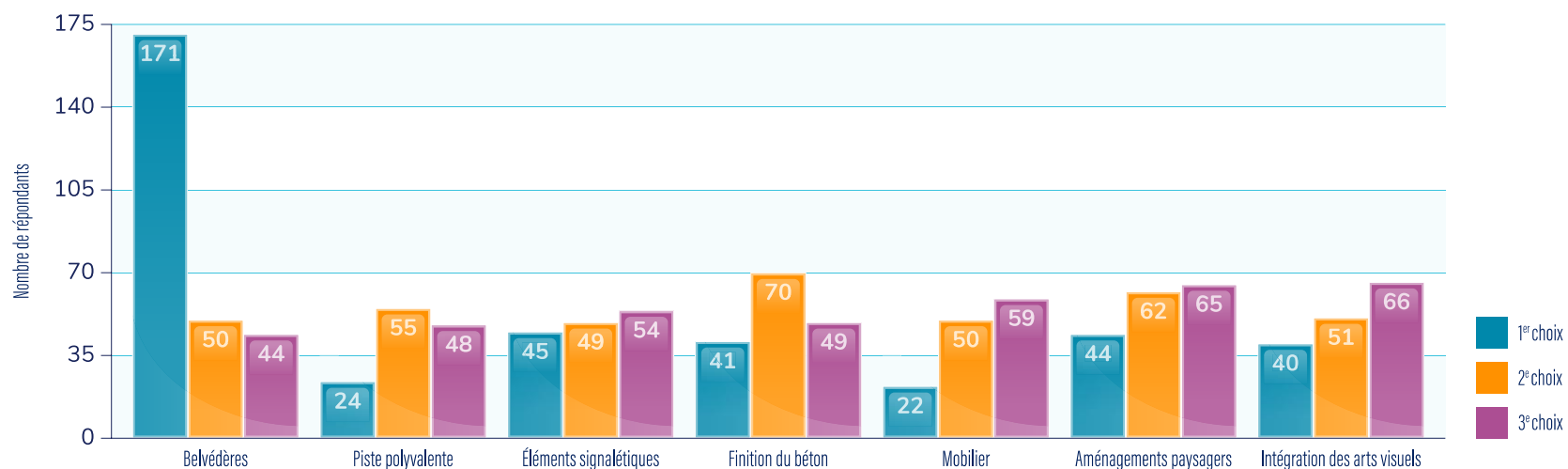


Synthèse de la question 12

En utilisant la méthodologie décrite précédemment, voici les scores obtenus :

- (Score = 1,00) : Mise en lumière;
- (Score = 0,87) : Visibilité de loin;
- (Score = 0,81) : Lien visuel fort avec l'identité des lieux;
- (Score = 0,65) : Intégration d'art visuel;
- (Score = 0,60) : Choix des matériaux;
- (Score = 0,47) : Forme géométrique originale;
- (Score = 0,29) : Couleur distinctive.

Q 13) Veuillez classer en ordre d'importance les trois endroits où le Ministère pourrait privilégier l'intégration de marqueurs identitaires dans la conception de certains éléments du pont.

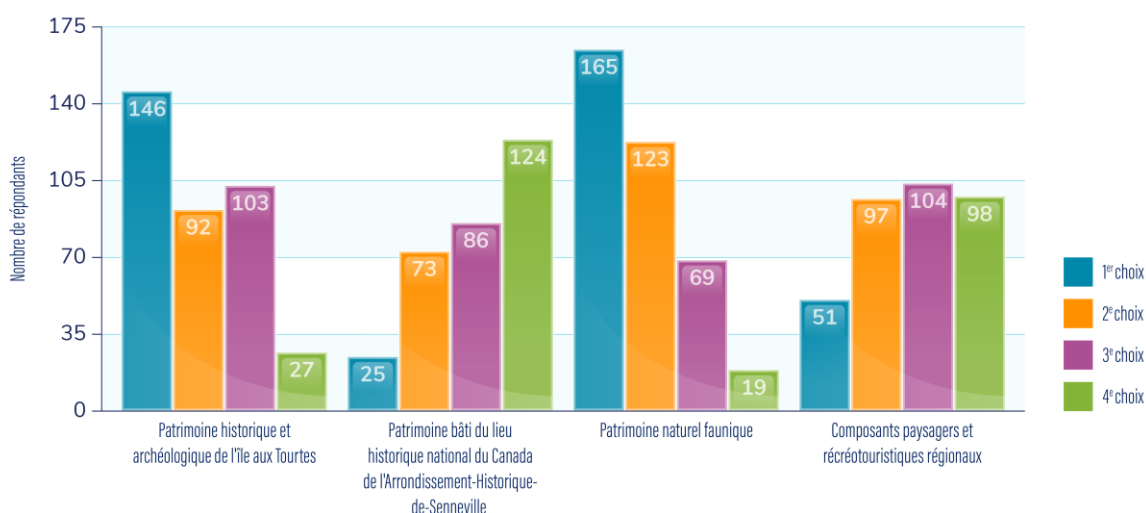


Synthèse de la question 13

En utilisant la méthodologie décrite précédemment, voici les scores :

- (Score = 1,00) : Aux belvédères;
- (Score = 0,57) : Dans les aménagements;
- (Score = 0,54) : Dans la finition du béton;
- (Score = 0,52) : Dans l'intégration des arts visuels;
- (Score = 0,50) : À même les éléments signalétiques;
- (Score = 0,42) : Sur la piste polyvalente;
- (Score = 0,42) : Dans le mobilier.

Q 14) Les belvédères et les aménagements aux seuils (approches du pont) représentent une occasion d'offrir une expérience d'interprétation du patrimoine du secteur (bâti, archéologique, historique ou naturel). Veuillez classer en ordre de préférence les thèmes qui pourraient être présentés à ces endroits.



Synthèse de la question 14

En utilisant la méthodologie décrite précédemment, voici les résultats :

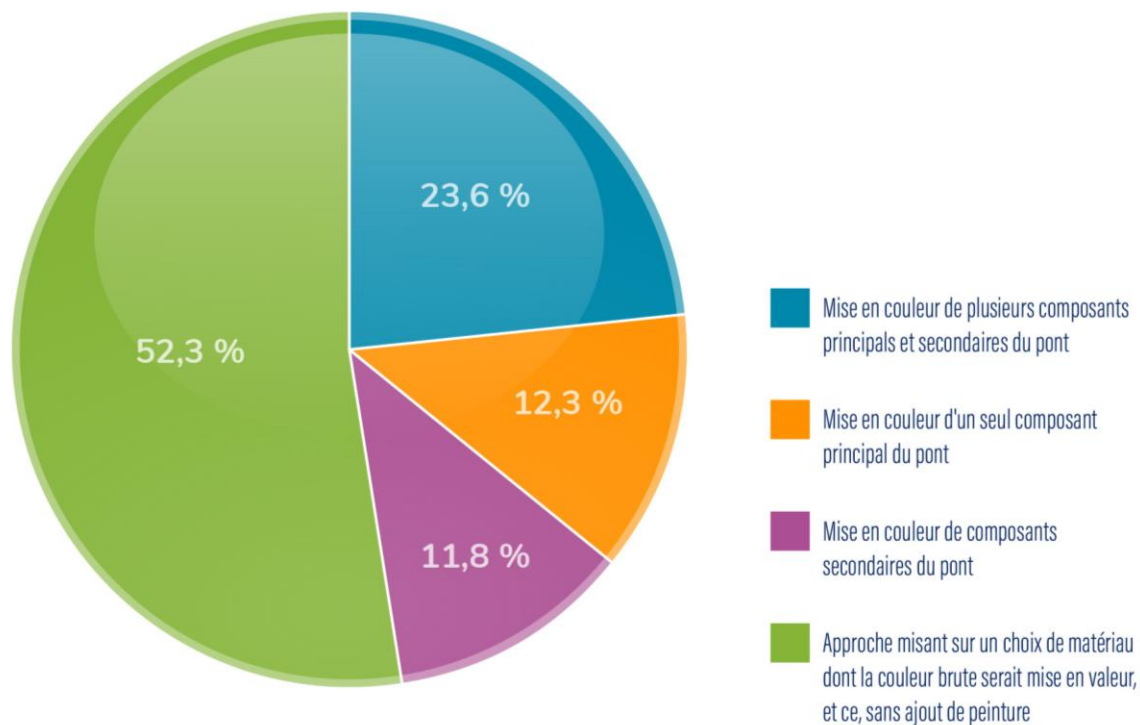
(Score = 1,00) : Patrimoine naturel faunique (ex. : aire de concentration d'oiseaux aquatiques, de tortues géographiques);

(Score = 0,89) : Patrimoine historique et archéologique de l'île aux Tourtes;

(Score = 0,55) : Composants paysagers et récréotouristiques régionaux;

(Score = 0,37) : Patrimoine bâti du lieu historique national du Canada de l'Arrondissement-Historique-de-Senneville.

Q 15) Une mise en couleur pourrait être intégrée au futur pont. Laquelle de ces approches privilégiez-vous ?

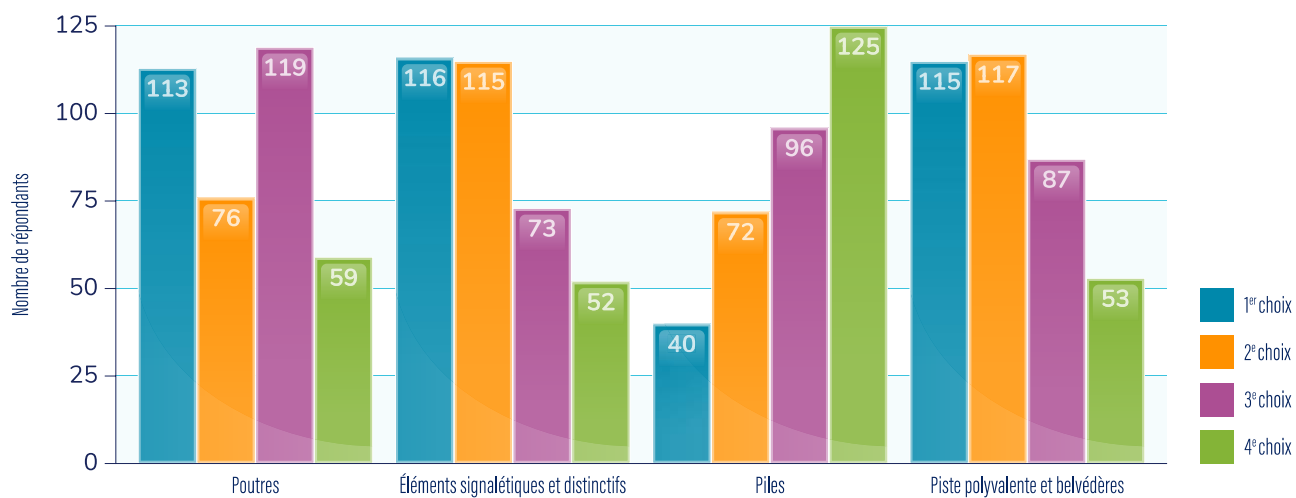


Synthèse de la question 15

Une proportion de 52 % des personnes répondantes privilégie une approche misant sur un choix de matériau dont la couleur brute serait mise en valeur, et ce, sans ajout de peinture. Il y a tout de même 48 % des répondantes et répondants qui privilégient une mise en couleur, dont 24 % sur plusieurs composants principaux et secondaires du pont.

Q 16) Veuillez classer en ordre de préférence les composants sur lesquels une mise en lumière architecturale est possible.

En utilisant la méthodologie décrite précédemment, voici les résultats :



Synthèse de la question 16

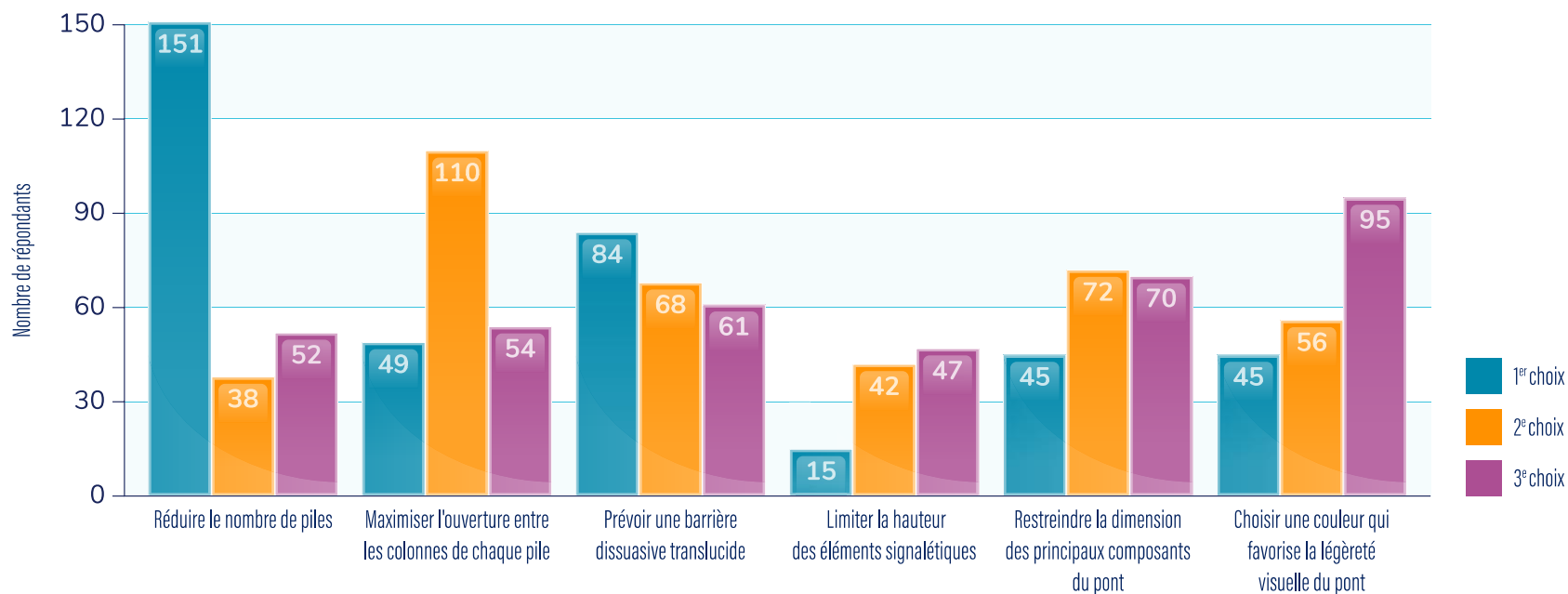
(Score = 1,00) : Éléments signalétiques et distinctifs;

(Score = 0,97) : Piste polyvalente et belvédères;

(Score = 0,91) : Poutres;

(Score = 0,54) : Piles.

Q 17) Veuillez classer en ordre d'importance les trois interventions favorisant le plus, selon vous, l'ouverture sur le paysage de même que la légèreté visuelle du futur pont.



Synthèse de la question 17

En utilisant la méthodologie décrite précédemment, voici les résultats :

(Score = 1,00) : Réduire le nombre de piles;

(Score = 0,83) : Prévoir une barrière dissuasive translucide;

(Score = 0,81) : Maximiser l'ouverture entre les colonnes de chaque pile;

(Score = 0,71) : Choisir une couleur qui favorise la légèreté visuelle du pont;

(Score = 0,69) : Restreindre la dimension (volumétrie) des principaux composants du pont (piles, poutres, tabliers);

(Score = 0,37) : Limiter la hauteur des éléments signalétiques.

Q 18) Qu'est-ce qui mettrait en valeur le pont du point de vue de celles et ceux qui l'observent à partir du plan d'eau ou des rives? Rappelez-vous que le type de pont retenu est à ossature d'acier (sans structure haubanée, sans arche, etc.). Voir ci-dessous le pont Pie-IX, un pont à ossature en acier.

Le tableau suivant présente les principales occurrences.

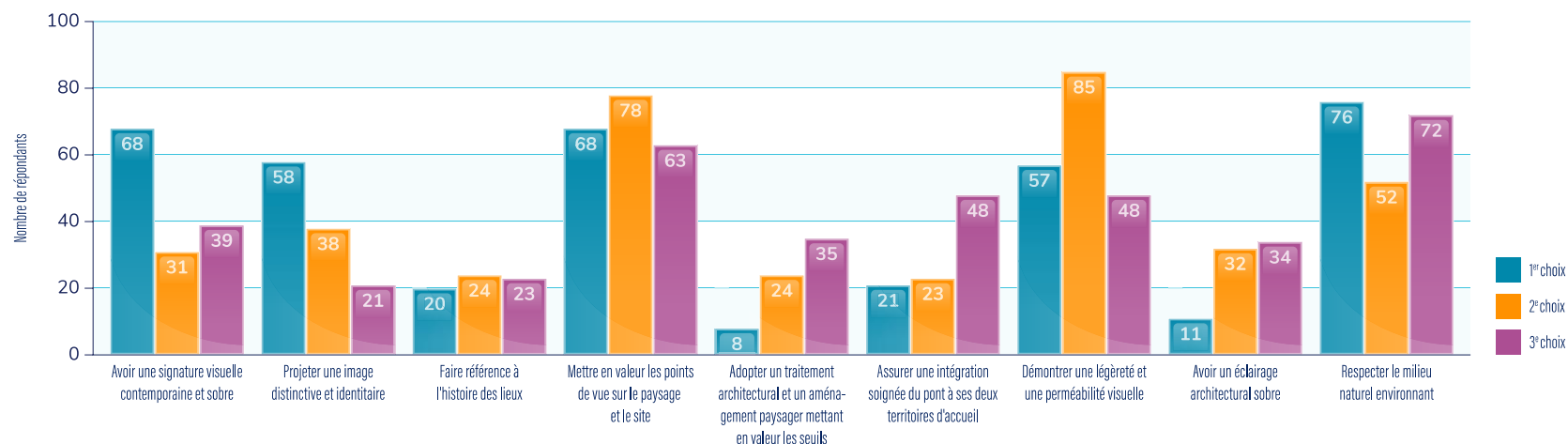
Thématique de la réponse*	Nombre d'occurrences
Piles (réduire le nombre et la dimension)	95
Mise en lumière	93
Mise en couleur	64
Structure légère (poutres, tablier, piles)	17
Poutres (forme, ossature d'acier)	17
Simplicité	13
Art visuel et œuvre d'art	10
Durabilité de la structure	9
Texture et qualité de la finition	9
Barrière dissuasive transparente et distinctive	7

* Pour plus de détails sur les thématiques, veuillez consulter la section Méthodologie.

Synthèse de la question 18

Les piles (réduire le nombre et la dimension), la mise en lumière et la mise en couleur sont trois éléments qui, selon un grand nombre de répondantes et répondants, mettraient en valeur le pont du point de vue de celles et ceux qui l'observent à partir du plan d'eau ou des rives

Q 19) Parmi les orientations architecturales retenues pour le futur pont, veuillez classer en ordre d'importance les trois orientations les plus significatives pour vous.



Synthèse de la question 19

En utilisant la méthodologie décrite précédemment, voici les résultats :

(Score = 1,00) : Mettre en valeur les points de vue sur le paysage et le site (environnement immédiat du pont);

(Score = 0,95) : Respecter le milieu naturel environnant ;

(Score = 0,91) : Démontrer une légèreté et une perméabilité visuelle (ouverture sur le paysage);

(Score = 0,67) : Avoir une signature visuelle contemporaine et sobre;

(Score = 0,58) : Projeter une image distinctive et identitaire;

(Score = 0,42) : Assurer une intégration soignée du pont à ses deux territoires d'accueil;

(Score = 0,35) : Avoir un éclairage architectural sobre;

(Score = 0,30) : Adopter un traitement architectural et un aménagement paysager mettant en valeur les seuils (approches du pont);

(Score = 0,30) : Faire référence à l'histoire des lieux.

5. FAITS SAILLANTS

Les répondantes et répondants au questionnaire ont permis de faire ressortir de nombreux éléments qui pourront être utiles dans la conception du projet. Voici quelques faits saillants issus de cette consultation en architecture :

- Les trois orientations architecturales qui semblent ressortir sont la mise en valeur des points de vue sur le paysage et le site, le respect du milieu naturel environnant et la légèreté et la perméabilité visuelles relatives à l'intégration paysagère de l'infrastructure;
- Pour souligner le parcours des usagers de la route aux seuils du pont (approches du pont), une signalisation, une mise en lumière et des éléments architecturaux distinctifs ont été suggérés;
- Pour souligner le parcours des usagers de la piste polyvalente aux belvédères, des aménagements sécuritaires et agréables misant notamment sur la mise en lumière, la présence de mobilier et l'intégration de marqueurs identitaires régionaux ont fait partie des suggestions;
- Pour mettre en valeur la travée principale du pont et le chenal de navigation, l'ajout d'éléments architecturaux non structuraux et distinctifs (éléments signalétiques, œuvres d'art, art visuel), l'éclairage et la mise en lumière architecturale, ainsi que le traitement des composants structuraux ont été proposés;
- Afin de mettre en valeur le pont du point de vue des observatrices et observateurs se trouvant sur le plan d'eau ou les rives, les trois éléments les plus mentionnés sont les piles (réduire le nombre et la dimension), la mise en lumière et la mise en couleur;
- La vue sur le paysage est un élément qui rend intéressant à la fois le parcours des usagers de la route (automobilistes, camionneurs et motocyclistes) et celui des usagers de la piste polyvalente.

6. PROCHAINES ÉTAPES

Cette consultation organisée du 17 décembre 2020 au 18 janvier 2021 a permis au Ministère de connaître l'avis des citoyennes et des citoyens et de préciser leurs attentes en vue de la poursuite de l'élaboration des propositions architecturales menant à un concept pour le futur pont. À l'issue de cette démarche, le concept architectural servira à élaborer des exigences techniques à inclure au contrat que devra respecter l'entrepreneur pour la conception et la construction du futur pont.

Le Ministère tient à remercier toutes celles et tous ceux qui ont participé à cette consultation sur l'architecture pour le futur pont.



ANNEXE 1 :

QUESTIONNAIRE



Rubrique 1 sur 17

Reconstruction du pont de l'Île-aux-Tourtes × ⋮

- consultation publique sur l'architecture

Le Ministère désire connaître votre avis et vos attentes afin de préciser la nature des traitements structuraux et architecturaux qui seront proposés pour le projet. Vous devriez avoir besoin d'environ 30 minutes pour remplir le questionnaire. Nous vous invitons à prendre le temps de lire les blocs informatifs avant de répondre aux questions.

À ce jour, plusieurs activités de consultation sur l'architecture et l'intégration paysagère ont été organisées par le Ministère, dont une consultation en ligne et des tables de discussion qui se sont tenues en 2019. Une vision architecturale pour le futur pont a été élaborée par le Ministère et les représentants du milieu présents.

L'énoncé de vision se définit ainsi : « Le futur pont sera une infrastructure durable présentant une architecture distinctive qui misera sur une intégration harmonieuse au paysage dans un souci de respect de la qualité du milieu naturel environnant. Le traitement architectural et les aménagements contribueront à améliorer l'expérience de parcours des usagers du pont et la perception de l'infrastructure. »

Les photos utilisées dans le questionnaire sont des photos libres de droits.

Expérience de parcours



Dans un souci d'avoir une vision d'ensemble pour le futur pont, le Ministère a la volonté de créer un parcours intéressant, particulier et propre au projet et à son milieu, le tout pour les usagers de la route et ceux de la piste polyvalente. Le parcours sur le pont pourrait être signalé de la façon suivante :

- l'introduction, soit le seuil d'entrée;
- le développement du parcours, soit la structure du pont et un premier belvédère adjacent à la piste polyvalente;
- le moment principal, soit un signal ou une mise en valeur de la travée principale (chenal);
- la suite du développement du parcours, soit la structure du pont et un deuxième belvédère adjacent à la piste polyvalente;
- la conclusion, soit le seuil de sortie.

Les éléments illustrés ci-après vous aideront à mieux comprendre les questions qui suivent.



1) À quel endroit le **Ministère** devrait-il souligner plus fortement le parcours pour les usagers de la route (automobilistes, camionneurs, motocyclistes)? *

☐ Aux seuils (approches du pont)

☐ Aux belvédères

☐ À la travée principale

☐ Je ne sais pas

☐ Autre...

2) Qu'est-ce qui permettrait de rendre le parcours des usagers de la route (automobilistes, camionneurs, motocyclistes) intéressant en matière d'architecture, compte tenu du choix retenu, soit un pont à ossature d'acier (sans structure haubanée, sans arche, etc.)? *

Réponse longue

3) À quel endroit le **Ministère** devrait-il souligner plus fortement le parcours pour les usagers de la piste polyvalente (piétons, cyclistes)? *

☐ Aux seuils (approches du pont)

☐ Aux belvédères

☐ À la travée principale

☐ Je ne sais pas

☐ Autre...

4) Qu'est-ce qui permettrait de rendre le parcours des usagers de la piste polyvalente (piétons, cyclistes) intéressant en matière d'architecture et de conception (p. ex. : mobilier urbain, revêtement de sol, formes et matériaux utilisés)?

Réponse longue

Rubrique 3 sur 17

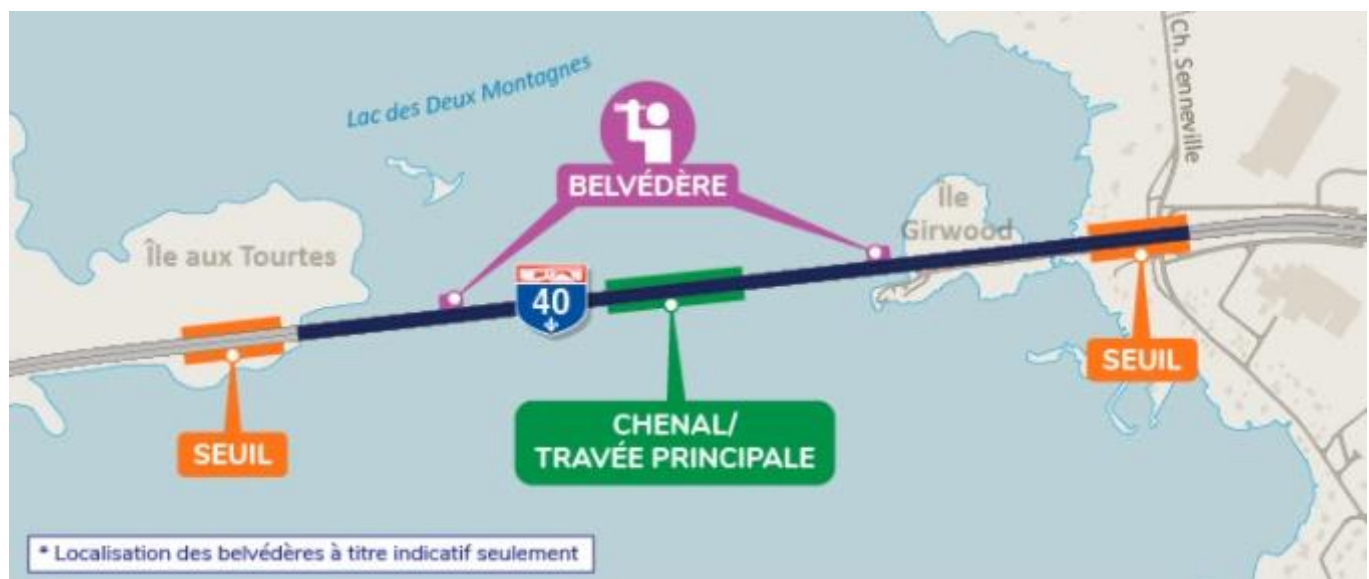
Seuils et travée principale



Les seuils (entrées du pont du côté du village de Senneville et de Vaudreuil-Dorion) pourraient offrir une occasion de marquer le passage entre l'autoroute 40 et le pont de l'Île-aux-Tourtes ainsi que de souligner l'entrée et la sortie de Montréal.

La travée principale est située au-dessus du chenal de navigation maritime (c'est-à-dire là où les bateaux passeront sous le pont). Il s'agit de l'endroit où la distance est la plus longue entre deux piles.

Les éléments illustrés ci-après vous aideront à mieux comprendre les questions qui suivent.



5) Quelles sont vos suggestions pour souligner les deux seuils afin d'informer les usagers de la route d'un changement dans le parcours autoroutier? *

Réponse longue

6) Est-ce important de souligner, au moyen d'un traitement architectural, la travée principale comme elle est proposée dans l'expérience de parcours recherchée? *

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ Je ne sais pas

7) Qu'est-ce qui permettrait de mettre en valeur la travée principale et de souligner le chenal de navigation? *

Réponse courte

Belvédères

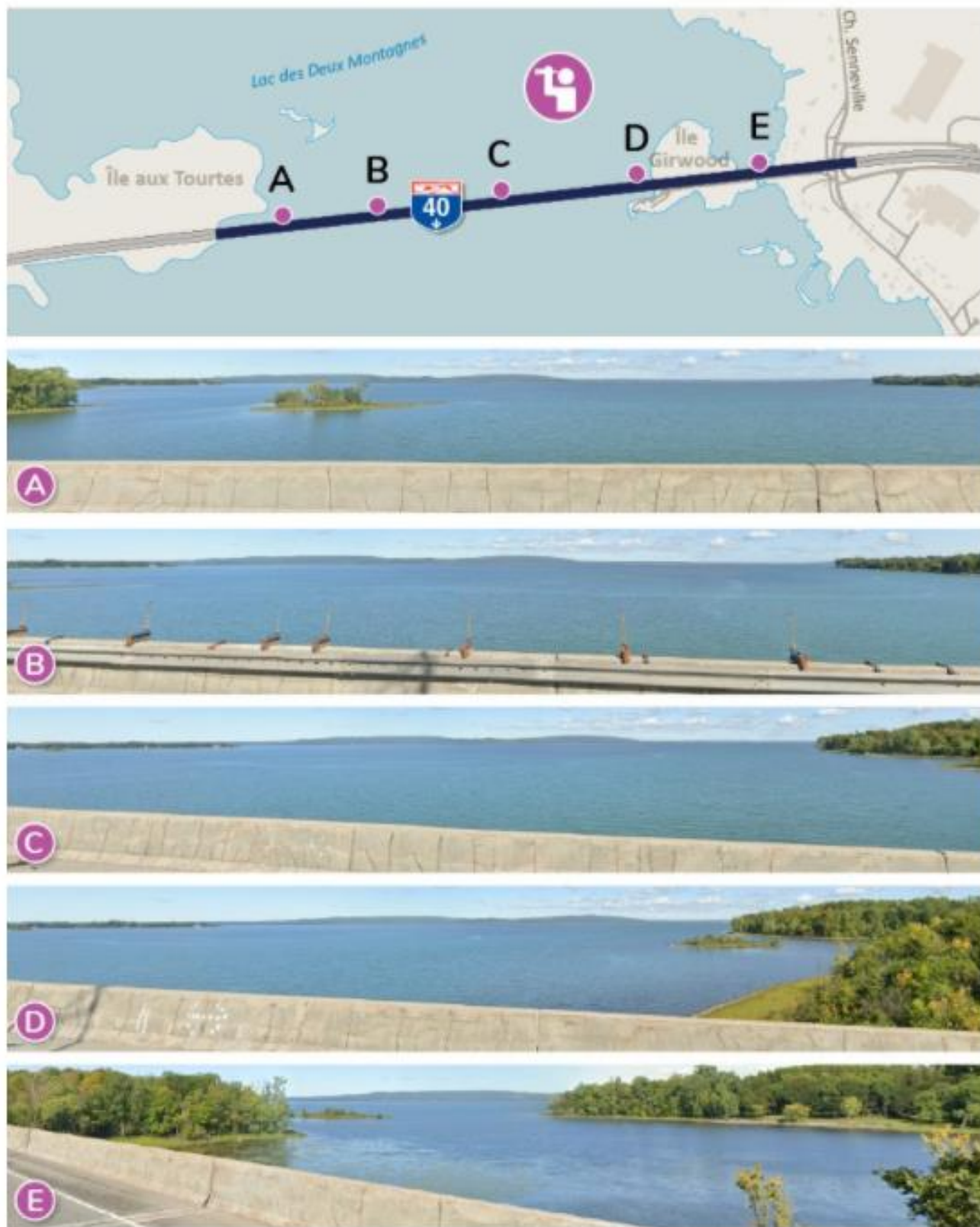


Afin de permettre aux usagers de la future piste polyvalente de profiter de points de vue sur le paysage, deux belvédères pourraient être aménagés à même la structure du pont.

Le pont actuel est reconnu pour offrir un point de vue exceptionnel à partir de son côté nord, soit vers le lac des Deux Montagnes.

Le schéma ci-dessous vous aidera à mieux comprendre la question qui suit.

EMPLACEMENTS POSSIBLES POUR DES BELVÉDÈRES



8) À partir du schéma précédent, veuillez sélectionner les deux emplacements que devrait privilégier le Ministère pour l'aménagement des belvédères. *

- ☐ A : vue sur le lac des Deux Montagnes, principalement sur l'île aux Tourtes et les Montérégiennes. Localisation près de la rive de l'île aux Tourtes.
- ☐ B : vue sur le lac des Deux Montagnes et les Montérégiennes. Localisation à proximité du chenal de navigation, plus près de l'île aux Tourtes.
- ☐ C : vue sur le lac des Deux Montagnes et les Montérégiennes. Localisation à proximité du chenal de navigation, plus près de l'île Girwood.
- ☐ D : vue sur le lac des Deux Montagnes, principalement sur l'île Girwood et les Montérégiennes. Localisation près de l'île Girwood.
- ☐ E : vue sur le lac des Deux Montagnes, principalement sur la berge de Senneville, l'île Girwood et les Montérégiennes. Localisation près de la rive de Senneville.

Rubrique 6 sur 17

Belvédères



Différents traitements architecturaux pourraient être ajoutés aux belvédères afin de leur donner un caractère plus urbain et de distinguer le parcours des usagers de la piste polyvalente de celui des usagers de la route.

Pour mieux comprendre de quoi il s'agit, vous trouverez à titre indicatif, ci-après, des exemples de traitements architecturaux tirés de différents projets.

EXEMPLES DE PEINTURE AU SOL



EXEMPLES D'INSERTION DE MATÉRIAUX



EXEMPLES DE TEXTURE SUR LE BÉTON



EXEMPLE DE MISE EN LUMIÈRE DU SOL



9) L'aménagement et l'ambiance des belvédères pourraient fortement contribuer au caractère **distinctif** du pont. Sachant que l'objectif est de créer une atmosphère et une expérience uniques pour les usagers de la piste polyvalente, comment imaginez-vous ces belvédères? Pensez à tous les éléments qui pourraient contribuer à rendre cette expérience **distinctive**, par exemple la forme des belvédères, le mobilier, le traitement au sol, la mise en lumière, etc.

Réponse longue

10) Si le Ministère propose un traitement au sol pour marquer l'espace des belvédères et favoriser une expérience de parcours **distinctive** pour les usagers de la piste polyvalente, comment classeriez-vous, en ordre de préférence, les différents types de traitements au sol ? *

	Premier choix	Deuxième choix	Troisième choix
Peinture au sol	☐	☐	☐
Insertion de matériaux sur la piste polyvalente (motifs, couleurs, pavés-unis, béton, etc.)	☐	☐	☐
Mise en lumière du sol	☐	☐	☐

Éléments signalétiques



Le Ministère envisage d'intégrer des éléments signalétiques au futur pont, comme l'ont suggéré des citoyennes et des citoyens lors des précédentes consultations. Ces éléments signalétiques seraient des composants non structuraux qui contribueraient à offrir un caractère distinctif au pont. Il est à noter qu'un élément signalétique peut intégrer des références à l'identité régionale (p. ex. : au patrimoine naturel, historique ou récréotouristique).

Pour mieux comprendre de quoi il s'agit, vous trouverez à titre indicatif, ci-après, des exemples d'éléments signalétiques tirés de différents projets.

EXEMPLES D'ÉLÉMENTS SIGNALÉTIQUES



Avec intégration d'art visuel

11) Laquelle des différentes approches relatives à l'intégration d'éléments signalétiques au futur pont privilégiez-vous? *

ÉLÉMENTS SIGNALÉTIQUES DISTANCÉS



ÉLÉMENTS SIGNALÉTIQUES CONCENTRÉS



- ☐ Des éléments signalétiques distancés sur le parcours
- ☐ Des éléments signalétiques concentrés sur le parcours

12) Parmi les caractéristiques des éléments signalétiques qui pourraient contribuer au caractère distinctif du pont, veuillez classer en ordre d'importance les trois caractéristiques les plus significatives pour vous.

	Premier choix	Deuxième choix	Troisième choix
Visibilité de loin	☐	☐	☐
Couleur distinctive	☐	☐	☐
Lien visuel fort avec l'identité des lieux	☐	☐	☐
Forme géométrique originale	☐	☐	☐
Mise en lumière	☐	☐	☐
Intégration d'art visuel (voir l'image dans les exemples présentés)	☐	☐	☐
Choix des matériaux	☐	☐	☐

Rubrique 8 sur 17

Référence à l'identité des lieux



Un marqueur identitaire est un élément qui est présent dans un secteur et qui représente en quelque sorte l'identité des lieux. Lors des précédentes consultations, les personnes participantes ont suggéré d'intégrer des éléments qui témoignent de l'identité régionale et locale dans le concept architectural du futur pont, notamment :

- de la présence de l'eau (activités nautiques);
- de l'histoire (patrimoine bâti ou archéologique);
- des milieux naturels;
- de la notion de direction (points d'entrée à Montréal et à Vaudreuil-Dorion).

Un ou des marqueurs identitaires pourraient être intégrés à certains endroits ou à même des composants du futur pont, notamment en influençant la conception même de ces composants.

Pour mieux comprendre de quoi il s'agit, vous trouverez à titre indicatif, ci-après, des exemples de marqueurs identitaires dans la conception tirés de différents projets.

— EXEMPLE D'ÉLÉMENTS SIGNALÉTIQUES —



— EXEMPLE DE DESIGN DU MOBILIER —



— EXEMPLES DE SCULPTURES —



13) Veuillez classer en ordre de préférence les trois endroits où le Ministère pourrait privilégier l'intégration de marqueurs identitaires dans la conception de certains éléments du pont.

	Premier choix	Deuxième choix	Troisième choix
Aux belvédères	☐	☐	☐
Sur la piste polyvalente	☐	☐	☐
À même les éléments signalétiques	☐	☐	☐
Dans la finition du béton (p. ex. : élément de conception sur les murs, les culées, les piles)	☐	☐	☐
Dans le mobilier (p. ex. : bancs)	☐	☐	☐
Dans les aménagements paysagers	☐	☐	☐
Dans l'intégration des arts visuels (p. ex. : statue, sculpture)	☐	☐	☐

14) Les belvédères et les aménagements aux seuils représentent une occasion d'offrir une expérience d'interprétation du patrimoine du secteur (bâti, archéologique, historique ou naturel). Veuillez classer en ordre de préférence les thèmes qui pourraient être présentés à ces endroits.

Premier choix Deuxième choix Troisième choix Quatrième choix

Patrimoine
historique et
archéologique de
l'île aux Tourtes

☐☐☐☐

Patrimoine bâti du
lieu historique
national du
Canada de
l'Arrondissement-
Historique-de-
Senneville

☐☐☐☐

Patrimoine naturel
faunique (ex. : aire
de concentration
d'oiseaux
aquatiques, de
tortues
géographiques)

☐☐☐☐

Composants
paysagers et
récréotouristiques
régionaux

☐☐☐☐

Couleur



Le Ministère envisage la possibilité d'intégrer une couleur à la future infrastructure. À cet effet, différentes approches sont possibles. S'il s'avère que l'ajout d'une couleur peinte est l'approche sélectionnée, le choix de la couleur sera basé sur une étude chromatique réalisée par des experts.

Les éléments illustrés ci-après vous aideront à mieux comprendre la question qui suit.

Exemples de composants d'une infrastructure



EXEMPLE DE POUTRES COLORÉES



EXEMPLE DE BARRIÈRE COLORÉE



15) Une mise en couleur pourrait être intégrée au futur pont. Laquelle de ces approches privilégiez-vous? *

- ☐ La mise en couleur de plusieurs composants principaux et secondaires du pont (p. ex. : poutres d'acier, mains courantes, barrière dissuasive, glissières, éléments signalétiques)
- ☐ La mise en couleur d'un seul composant principal du pont (p. ex. : poutres d'acier)
- ☐ La mise en couleur de composants secondaires du pont (p. ex. : mains courantes, lisses d'acier)
- ☐ Une approche misant sur un choix de matériau dont la couleur brute serait mise en valeur, et ce, sans ajout de peinture

Rubrique 10 sur 17

Mise en lumière



Le Ministère envisage la possibilité d'intégrer une mise en lumière (éclairage architectural) à la future infrastructure. Cette mise en lumière devra prévoir un éclairage architectural sobre qui répond aux préoccupations environnementales mentionnées par les parties prenantes lors des consultations.

Les éléments illustrés ci-après vous aideront à mieux comprendre la question qui suit.

MISE EN LUMIÈRE DES
ÉLÉMENTS SIGNALÉTIQUES



MISE EN LUMIÈRE DE
LA POUTRE LATÉRALE



MISE EN LUMIÈRE DES PILES



MISE EN LUMIÈRE AU SOL



16) Veuillez classer en ordre de préférence les composants sur lesquels une mise en lumière architecturale est possible.

	Premier choix	Deuxième choix	Troisième choix	Quatrième choix
Poutres	☐	☐	☐	☐
Éléments signalétiques et distinctifs	☐	☐	☐	☐
Piles	☐	☐	☐	☐
Piste polyvalente et belvédères	☐	☐	☐	☐

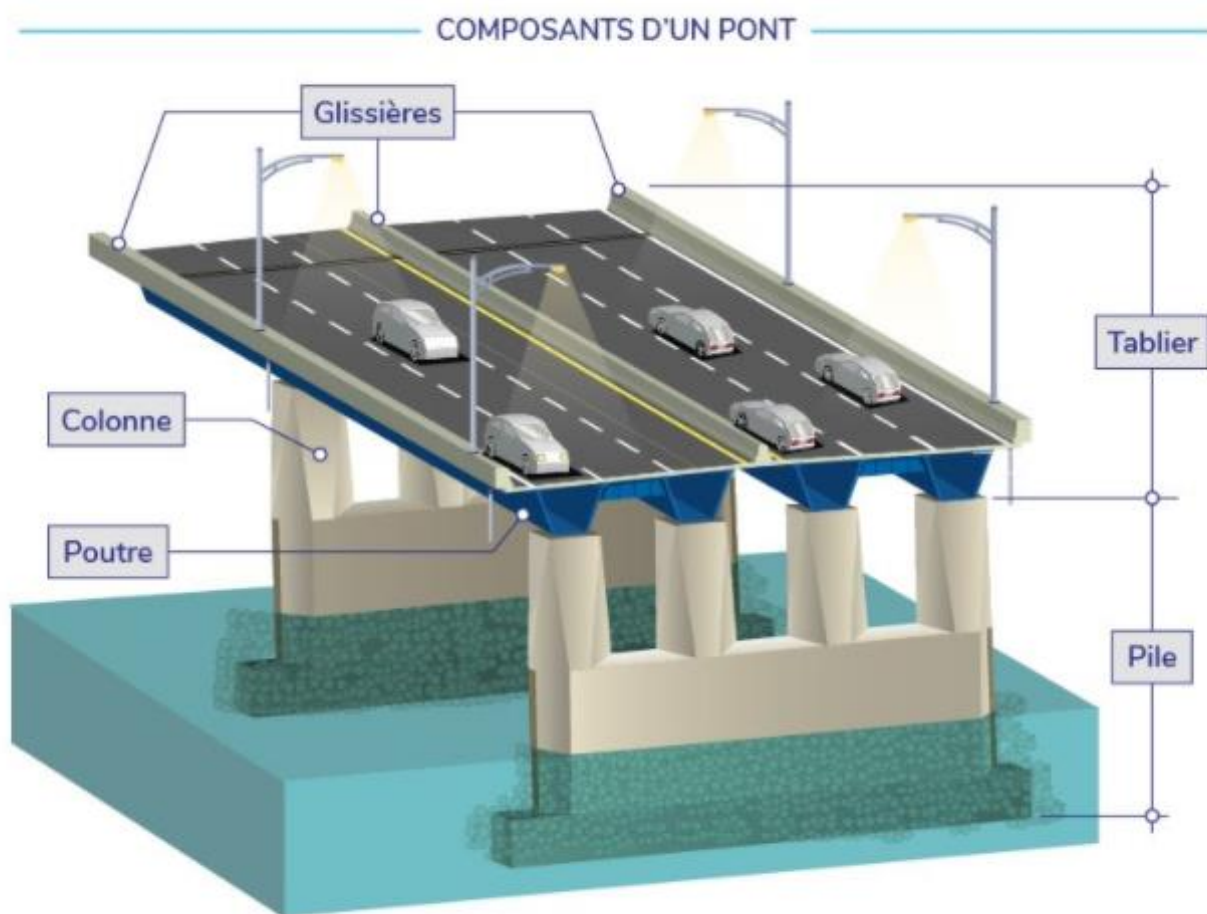
Rubrique 11 sur 17

Intégration du pont au paysage



Les consultations ont permis au Ministère de comprendre qu'une infrastructure offrant une certaine perméabilité (ouverture sur le paysage) et légèreté visuelle est privilégiée.

Pour mieux comprendre de quoi il s'agit, vous trouverez à titre indicatif, ci-après, des exemples tirés de différents projets ainsi que des schémas des composants d'un pont.



— PONT AVEC PILES NOMBREUSES —



— PONT AVEC PILES MOINS NOMBREUSES —



— PILES AVEC UNE
DIMENSION IMPOSANTE —



— PILES AVEC UNE
DIMENSION RÉDUITE —



17) Veuillez classer en ordre d'importance les trois interventions favorisant le plus, selon vous, l'ouverture sur le paysage de même que la légèreté visuelle du futur pont.

	Premier choix	Deuxième choix	Troisième choix
Réduire le nombre de piles	☐	☐	☐
Maximiser l'ouverture entre les colonnes de chaque pile	☐	☐	☐
Prévoir une barrière dissuasive translucide	☐	☐	☐
Limiter la hauteur des éléments signalétiques	☐	☐	☐
Restreindre la dimension (volumétrie) des principaux composants du pont (piles, poutres, tabliers)	☐	☐	☐
Choisir une couleur qui favorise la légèreté visuelle du pont	☐	☐	☐

18) Qu'est-ce qui mettrait en valeur le pont du point de vue de celles et ceux qui l'observent à partir du plan d'eau ou des rives? Rappelez-vous que le type de pont retenu est à ossature d'acier (sans structure haubanée, sans arche, etc.). Voir ci-dessous le pont Pie-IX, un pont à ossature en acier.



Réponse longue

Dans les prochains mois, le Ministère poursuivra l'élaboration des propositions architecturales à partir des résultats de ce questionnaire et conformément aux orientations qui ont émané des précédentes consultations.

19) Parmi les orientations architecturales retenues pour le futur pont, veuillez classer en ordre d'importance les trois orientations les plus significatives pour vous.

	Premier choix	Deuxième choix	Troisième choix
Avoir une signature visuelle contemporaine et sobre	☐	☐	☐
Projeter une image distinctive et identitaire	☐	☐	☐
Faire référence à l'histoire des lieux	☐	☐	☐
Mettre en valeur les points de vue sur le paysage et le site (environnement immédiat du pont)	☐	☐	☐
Adopter un traitement architectural et un aménagement paysager mettant en valeur les seuils	☐	☐	☐
Assurer une intégration soignée du pont à ses deux territoires d'accueil	☐	☐	☐
Démontrer une légèreté et une perméabilité visuelle (ouverture sur le paysage)	☐	☐	☐
Avoir un éclairage architectural sobre	☐	☐	☐
Respecter le milieu naturel environnant	☐	☐	☐

Rubrique 13 sur 17

Communications



Description (facultative)

20) Souhaitez-vous être informé des étapes clés par l'infolettre du projet? *

☐

Oui

☐

Non

Rubrique 14 sur 17

Courriel



Description (facultative)

21) Courriel

Réponse courte

Rubrique 15 sur 17

Participants



Description (facultative)

22) Êtes-vous : *

- ☐ Citoyen
- ☐ Représentant d'un organisme
- ☐ Représentant d'une industrie
- ☐ Représentant d'un commerce
- ☐ Représentant d'une municipalité
- ☐ Autre...

Rubrique 16 sur 17

Tranche d'âge



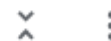
Description (facultative)

23) Dans quelle tranche d'âge vous situez-vous? *

- ☐ Moins de 18 ans
- ☐ 18 à 30 ans
- ☐ 31 à 45 ans
- ☐ 46 à 60 ans
- ☐ 61 ans et plus
- ☐ Autre...

Rubrique 17 sur 17

Code postal



Description (facultative)

24) À des fins de statistiques, veuillez indiquer votre code postal *

Réponse courte

.....



ANNEXE 2 :

RÉPONSES DES QUESTIONS OUVERTES DU QUESTIONNAIRE

Note importante

Les commentaires sont ceux qui ont été fournis par les participantes et participants dans le questionnaire en ligne. Ils ont été reproduits intégralement dans le présent document, ce qui signifie qu'aucune révision linguistique n'en a été faite. En outre, ils ne peuvent pas être considérés comme une prise de position du Ministère ou du gouvernement du Québec.

2) Qu'est-ce qui permettrait de rendre le parcours des usagers de la route (automobilistes, camionneurs, motocyclistes) intéressant en matière d'architecture, compte tenu du choix retenu, soit un pont à ossature d'acier (sans structure haubanée, sans arche, etc.)?

4 voies des deux côtés. Que la voie des services serve pour tous en cas d'accident sur d'autres. Barrières au centre au deux bout qui permet de transféré la circulation d'un côté ou l'autre du pont en cas de situation majeur avec un contrôle des voies avec signalisation de lumière électronique. Ne pas se limiter à des élément en rive de la route. Faire des seuils aériens.

Une structure qu'on ne voit pas ailleurs

Éclairage des structures (garde-corps et piliers). Choix des matériaux (motifs, etc.).

Voir le lac ,avec garde-fou non opaque

Ne sais pas

you should have an English version ...shame on you.

clareté le soir

plus de voies

A cable structure which would visually connect this bridge to the new Champlain bridge - something similar to the Penobscot Bridge in Maine.

With Cables and Arches

Avec 2 arches, et possédant un chemins predeterminé pour recevoir le REM.

Une barrière spectaculaire de chaque côté, s'élevant haut dans les airs tel une sculpture

Essayer d'avoir le moins d'entrave pour avoir une belle vue.

Éclairage

Sans arche

La vue du lac fait partie de l'expérience depuis toujours. Donc, l'essentiel est de construire une structure qui n'entrave pas la vue de l'eau. L'acier semble le meilleur choix pour réussir à obtenir une structure à l'allure sobre, légère mais solide.

Accès au REM aux abords

Avec arche, éclairée le soir

hauteurs du tabliers avec vue panoramique, luminaires

Belle vue sur Lac des 2 Montagnes

Avoir une structure lumineuse

Des voies larges de chaque côté et un éclairage esthétique et efficace.

Protections des pistes multi décoratives et sécuritaires mais qui permettent quand même une vue sur le lac pour les automobilistes.

Le pont doit avoir une structure attirante, pittoresque, vue la géographie naturelle au tours... il doit être pensé pour prendre des photos style postcard.

Ne pas oublier un intérêt sous le pont pour les navigateurs. Possiblement piliers éclairés.

Bonnes lumières

Un pont qui inclut le REM.

Un REM
Un bon point de vue sur le lac et les environs
pont ouvert
Que les parapets laissent entrevoir la vue sur le paysage.
Je pense que la vue est tellement belle qu'il ne faut pas ajouter trop d'architecture. Bref, simple et non-obstructif est mieux.
concept qui résiste d'avantage a notre climat
Pour réduire le nombre de vehicule, nous devons inclure le REM
Maximiser la vue sur le lac des deux montagnes, possibilité voir au travers les murets de sécurité
habanée
Des lumières colorées sur les côtés du pont et des travées illuminées par des lumières intégrées aux côtés du pont.
Que l'on puisse voir le lac (donc côtés pas plein béton comme maintenant)
Éclairage
pas nécessaire, une voie pour le REM (et donc réduire le nombre d'usagers de la route) serait plus appropriée que de s'attarder à rendre l'architecture intéressante
Porte/tours d'acier architectural indiquant l'arrivée sur l'île de Montréal ainsi qu'à Vaudreuil-Soulanges/Montérégie, plantes et buissons pour adoucir le béton
Le moins de distraction possible pour que les conducteurs regarde devant eux et non les distractions
Éclairage et le style des clôtures
Des lampadaires avec des formes intéressantes
Portique et indication des lieux de la traversée
Rempart assez haut entre les 2 sens, phares de plus en plus éblouissants
La possibilité de voir le lac et les montagnes, donc des côtés pas trop hauts.
ossature d'acier
une voie centrale utilisable dans les 2 directions selon l'heure de pointe, avec des pièces de béton déplaçables, comme sur la 13
architecture moderne avec ossature en acier
REM
en surface pas trop de chose qui bloque la vue magnifique que nous avons sur le lac
Possiblement faire une élévation qui ressemble une vague.
Considérer l'effet du vent qui est souvent très fort
Sans structure qui obstruent la vue exception si ça empêche le REM de pouvoir y passer éventuellement utiliser des structure de support adéquate.
La couleur
Je ne vois pas pourquoi vous tenez à rendre le parcours Intéressant pour des gens qui ne passent que 90 secondes sur le pont. Pensez à ceux qui vivront avec ce pont dans leur paysage 365 jours par année. Le pont doit demeurer minimaliste et facile à entretenir.
plus solide et plus beau
Pont avec arche en acier avec des piliers à chaque extrémité, parc îles aux tourtes avec sentier
cable-stayed bridge — prendre l'expansion du REM en considération
Des lampadaires signatures ou encore une structure originale inspirée du Golden bridge au Vietnam
C'est que l'on peut voir le paysage autour de nous.
Ajouter de la couleur selon où on est rendu sur le pont
Un éclairage mettant en valeur l'ossature d'acier. Lampadaires avant-gardistes.

structure haubanée, lumières
design moderne
De la couleur et une mise en lumière
Pas de structures trop lourdes pour garder la vue magnifique sur le lac des Deux-Montagnes. Penser aussi à l'ajout des rails du REM pour faciliter le transport en commun qui pourrait et devrait se rendre à Vaudreuil
Ossature d'acier sans arche
inclure une voie pour une éventuelle extension du REM
Puits de lumière latéraux, avec rambarde sécuritaire. Voie réservée pour 2 roues. Panneaux avec dessins stylisés du paysage pour que les usagers puissent avoir une idée du point de vue sans regarder et être dangereux sur la route. Éclairage efficace et donnant un cachet particulier et unique au pont.
pas de preference
Référence structural au deux montagnes.
Un jeu de lumière comme le pont Jacques Cartier
Avec arche artistique
En l'absence de structure haubanée ou d'arche, je ne vois pas comment ce pont pourrait avoir un quelconque intérêt architecturale...
vue sur le paysage
The way it is now
Que la structure présente une couleur attrayante.
Parois vitrées des 2 côtés
Possibilité de voir le Lac des Deux Montagnes
Barrières ou glissières qui permettent la vue du plan d'eau à la hauteur d'une voiture; sur le pont actuel on ne voit que très peu le lac.
Assurer que les usagers puissent bien voir le lac.
Ne pas avoir un mur de béton de 1,5 mètres qui cache le paysage en bordure de la route
Qu'il soit solide une fois pour toute, qu'il n'y ait plus de travaux.
Une infrastructure moins large, réduire le nombre de voies.
Etre éclairé
Incorporer les matériaux de bois (arches, pontage pour la partie cyclable). Incorporer une balustrade protégeant les cyclistes du bruit de la circulation et des vents générés par les déplacements véhiculaires.
Piliers
Vue sur l'eau
?
Ce n'est pas l'architecture en tant que telle qui est important mais la sécurité et la facilité d'utilisation
Ne pas nuire à la vue du paysage, pas de gros arches
Meilleure vue possible sur les côtes pour voir la nature
pour moi, la seule chose importante est que le pont soit sécuritaire toute l'année
doesn't matter, so long as there are enough lanes and emergency lanes in case of accidents or stalls.
Best to have no "interesting architecture"; the drivers must concentrate on the road.
Un style architectural inspiré de l'époque
Une bonne luminosité
Inclure le passage du REM
Views from vehicles.
Un pont à ossature d'acier sans structure haubanée

pont en ciment
Pont à ossature d'acier avec structure haubanée
L'éclairage
No idea
Des lampadaires distinctifs et non les modèles ennuyants du MTQ
Des rambardes de couleur, des ornements de rambarde rappelant l'histoire du lieu
No idea
Que le pont soit construit de façon à avoir la meilleure visibilité possible afin de prévenir les accidents. À mes yeux, la sécurité doit passer avant les détails architecturaux.
De l'asphalte qui ne s'enfonce pas sous le poids des camions et des voies larges. On ne peut pas apprécier le pont si on stresse à essayer de rester dans notre minuscule voie tout défectueuse.
Meilleure vue possible sur les côtes pour voir la nature
Banc de repos
Des aménagements paysagés sur le pont
Il ne reste qu'un peu de créativité dans les luminaires.
- Que les murs latéraux du pont soient ornementés, travaillés ou contiennent des motifs visuellement agréables pour l'ensemble des passagers du pont.
- Qu'ils soient conçus de manière à permettre aux usagers du pont de voir le Fleuve.
- Que les lumières viennent mettre en valeur les éléments architecturaux du pont.
De la végétation et un éclairage distinctif
avoir une vue sur les paysages environnants et non de murs en béton
Éclairage
Une identification évidente du nom du pont. Puisque ce nom est en français, il indique à tous les automobilistes le caractère particulier francophone de notre région.
Mats d'encadrement des entrées et sorties
Garder les jersey en béton le plus bas possible pour une meilleure vision des alentours
Structure obstruant la vue sur le lac des Deux-Montagnes le moins possible
?
Rien. Pour éviter toute distraction et causer un accident.
Structure haubanée
Structure simple et moderne
vue dégagée sur les côtés, pare-soleil intégré direction ouest
Architecture recherchée fait par équipe Québécoise
Lumière pour la nuit, Structure d'acier qui n'obstrue pas la vue et qui est très haute pour avoir un style élégant et une signature
Faire usage de sobriété afin que l'on puisse voir le paysage sans que cela nuise à la sécurité.
Je ne sais pas
Beaux lampadaires, motifs dans les rambardes
Avoir vu sur les rives et l'eau. Pas une grosse structure
Une vue non obstruée sur l'eau et ce qui l'entoure.
Des formes intégrées dans les structures le long de la travée
Sans arche
Le marquage, la signalisation et les gardes-fous (ou garde-corps) plus stylisés

Une structure délicate en hauteur (haubanée), qui permet tout de même d'admirer la vue. Ce serait beau depuis l'eau (en embarcation), depuis la rive et sur la route.
Sans structure haubanée
Eclairage vers le ciel la nuit, une forme d'art entre les deux cotes du pont au travee principale
la forme et la géométrie des poutres, des piles et l'éclairage
L'utilisation de détails architecturaux aux entrées du pont.
Avec structure haubanée
Jeux de textures, d'éclairage ou de couleur. Éléments signatures (ex. Dolder bridge Steenwijk). Luminaires architecturaux.
Des garde-fous qui permettent d'avoir une vue sur la baie en voiture.
des clôtures ornementales aux têtes de poteaux détaillés et des murets estampillés donnant l'effet de vieille pierre des champs
sans arche
Je ne sais pas
Sans structure haubanée
un pont à haubans
béton à faible impact écologique, éclairage LED, habillage cablé donnant l'impression d'un tunnel de verre
Structure acier
Espace dédié pour ralongement du REM
en direction est avant l'arrivée sur le palier du pont faire un aménagement paysage résistant aux conditions climatiques et agréable à regarder, de même que la direction ouest de Montréal à Vaudreuil-dorion. La propreté serait de mise
Voir une voie ferroviaire qui est en parallèle du pont pour l'usage d'EXO jusqu'à Vaudreuil et Hudson.
Éviter les vues latérales pour ne pas distraire les conducteurs. Une vue en hauteur sans obstacle, et un éclairage optimal.
Sans arche
Aucune importance, le REM devrait être une priorité
Visibilité des éléments structuraux ou traitement des glissières/barrières spéciale.
Quelques sculptures d'acier (art) en hauteur réparties le long du pont des 2 côtés
des lumières de couleur
Architecture qui rappelle les ailes des oiseaux (Tourtes)
Peu importe. Garder une vue sur l'eau/montagne serait plaisant.
Une ossature minimaliste. L'ossature ne doit pas être visuellement dérangeant à la vue, au paysage.
pont courbé comme le pont Champlain
La vue sur le lac et les montagnes
De beaux lampadaires qui éclairent d'un blanc brillant
Jersey à mi hauteur avec des vitres dessus
De belles grandes arches
Des lampadaires aux designs intéressants
De la texture artistique dans le béton.
Bon éclairage
De beaux lampadaires qui éclairent d'un blanc brillant
composantes du pont qui maintiennent les vues sur le paysage mettre en lumière certaines composantes du pont le soir

J'aurais aimé une liste de choix
La vue sur l'eau, la perspective (le trajet est-Ouest en fin pm est vraiment fabuleux avec Le Soleil tombant) : ne pas obstruer la vue
Clean and smooth. Seeing the sky. No obstructions
Maintenir une vue sur le lac et l'horizon (avoir des jerseys et protections qui ne cachent pas la vue particulièrement en direction Ouest vers le lac des deux montagnes
Il faudra s'assurer que les usagers puissent voir le magnifique environnement, et que des murs de béton ne viennent pas bloquer la vie.
Idem
Indicateurs au-dessus des voies tout au long de la traversée pour indiquer si la voie est libre ou s'il faut changer de voie dû à un incident
Éléments distinctifs à l'entrée du pont qui fait un rappel avec l'environnement naturel du futur pont
Steel framed suspension bridge with infrastructure for future REM transit system.
Je trouve plus joli une structure haubanée
Un élément bloquant la vue du trafic en sens opposé devrait être considéré. Ceci éviterait les bouchons créés par les curieux lors d'accidents.
sans arche
Un pont permettant de profiter de la vue sur la rivière et le paysage que le pont traverse.
Un pont plat, fait en métal et non ciment
Comme le pont Champlain
Intégration du REM
Voie pour vélo et piéton
De beaux réverbères
Just make structurally safe bridge with a REM line
.
Avec arche
Une voie aménagée avec de la verdure, moins de béton, un éclairage intéressant, intégrer le REM
Sans obstruction pour la vue et le paysage.
With a cable structure
Tenter de cacher la vue le moins à possible
Sans structure
Sans arche
Na
Structure voyante mais laisse voir la vue
No idea. Just want the rem to come on it to VAUDREUIL
bordures transparentes afin d'apprécier le lac
de l'art
Sans arches
Que ce soit pratique. Quel question stupide.
sans arche
un design simple qui met en valeur l'environnement naturel
La vitesse, l'espace. Les gros camions, les SUV quand sa roule durant l'hiver de slush ce n'est VRAIMENT pas le fun pour les voitures de grandeur normale. Il faut trouver une solution pour être plus sécuritaire ET il y a encore du monde qui change la voie même si la ligne est solide. Zieme. Pourrait-on envisager une piste cyclable ?
Difficile de créer une architecture qui sort de l'ordinaire s'il n'y a pas de structure aérienne!!!

LIGHT RAIL
sans preference
Belvedere comme nouveau Pont Champlain
Arches below beam; decorative elements; example Go Between Bridge in Brisbane AU
Je ne sais pas
Luminares, garde de sécurité
Un éclairage intéressant, couleurs (le béton c'est assez plate)
Une voie reserve pour le transport en commun & le covoiturage et une piste cyclable
Point de vue en hauteur
.
ne sais pas
Garde aucun obstruction au vue du lac.
Quelle vraiment beaux et éclairé
murale, verdure, meilleure vue sur le lac
rien c'est un pont
Un pont fonctionnel qui n'est pas constamment en construction.
Avoir la meilleure vue possible sur le lac
Ajouter le REM
Facilité
Mettre vos pancartes bilingues. Également une bonne idée pour vos consultations.
Un pont a ossature d'acier
Une travée large, des voies cyclables faciles d'accès et une accès au REM à partir de Vaudreuil
Une architecture qui met en valeur le paysage
une décoration des belvédères visible à l'année
Suspendu
Un access pour le REM
Sans arches
Access pour le REM
avoir une belle vue sur l'eau
Ne sais pas
Lumière
Jeux de lumières
A simple, clean bridge
Rien qui n'obstrue la vue sur le lac
Avec arche
Sans arches pour dégager la vue
Peu importe le choix, je crois qu'il serait important que les usagers puissent voir le lac
Structure comme pont champlain
Un pont qui est original

Avec arche
guard railing where you can still see the water
Pont a ossature d'acier avec arche
Rem
Structure suspendu le plus possible avec hauteur plus haut que présentement
?
des fleurs ou de la verdure le long du trajet
Illumination
Usage de la couleur
Who is getting the kick back
Sans arche
Bien voir
Rappel du nouveau pont Champlain
Ossature d'acier
l'ouverture sur le paysage.
Un design épuré pour profiter de la vue sur le lac
Éclairage d'ambiance douce pour les belvédères.
Aucune idée
des lumières de chaque côté et non au centre. Du gazon ou arbres au milieu.
Sans arche
Sans arche
Très important d'inclure le REM
Sans structure haubanée
Vue sur l'eau
Steel bridge - we need the REM
Structure Haubanée pour l'esthétique. Sinon, quelque chose qui mets l'emphasis du REM sur le point, car évidemment, le point devrait avoir les moyens de supporter l'extension du REM.
Une belle vue du lac
Sans arche.
Ne sais pas
Style: Sydney harbour bridge
Pouvoir observer le paysage dans la mesure du possible
Suspendus à haubans
Je ne sais pas
Lighting
Sans arche, l'ajout du REM à Vaudreuil
I would prefer a REM section over how to find something interesting in the architecture.
Avoir des bordures qui permettraient de voir l'eau lorsque assis dans la voiture
Passage pour le REM

Avoir des arches
De l'art
Keep is plain as possible. It's a bridge not a parc
Qui permettrait une vue sur le lac des deux Montagnes et sur la baie de Vaudreuil
Pont a ossature d'acier
Tenir compte du fait qu'un jour le REM pourrait se rendre dans notre région.
Ossature d'acier
Besoin du train REM
Sans arche
Sans structure
Avec des accent en métaux
Sans structure
?
La vision de chaque côté
Simple et sobre
Lampadaires (stylisés) de chaque côté ou au centre des voies
Semblable a chanplain
L'incorporation du REM pour réduire le trafic sur le pont.
Avoir la possibilité de voir la rivière de notre voiture.
Lumières, couleurs
N'importe quoi qui accomoderait le REM
Similaire au look du nouveau pont Champlain
I'm not an architect, so not sure.
Rien ne pouvant obstrué/alterné la vue au dessus des voitures
Quelque chose qui nous permet encore de voir la vue
Je ne sais pas
Avec arche
Que la structure soit minimaliste et n'entrave pas la vue sur l'eau.
Sans arche
Sans arches
Que l'on puisse voir l'eau et bateaux près
Éclairage suffisant et esthétique /sécurité/rampes sécuritaires pour les motos
Sans structure
Avec structure haubanée
Pont structure haubanée plus élevé en hauteur pour éviter la montée des eaux au printemps
Prolongement du REM
Some kind of interesting architectural structure above the bridge. Most importantly, include the REM on the bridge
Mettre en valeur le lac des deux montagne ainsi que les deux montagne. La vue pourrait être manifique même en voiture.
Une vue sur le lac

Haubanée et avec voie pour le REM
Un pont qui s'harmoniserait avec le milieu et permettrait de garder une vision sur le lac . ***Intégrer à ce pont le REM serait une bonne vision de l'avenir et par le fait même réduirait les automobiles sur la route.
Garde-fous originaux, mats d'éclairage stylisés.
Après le coucher du soleil, jusqu'au levée du soleil, de la couleur donnerait à la structure du Taunus
Une structure qui permettra de profiter du paysage de façon sécuritaire.
Avoir la possibilité de voir le lac, les îles et les deux montagnes (côté nord), possiblement des garde-fous permettant cet angle de vue.
Aux belvédères
Avec arche
Semblable au nouveau pont Samuel de Champlain
Le moins cher
Je n'ai pas d'avis là-dessus.
Avec structure haubannée, vue sur l'environnement
Infrastructure pour le REM
Bel éclairage, balustrades et murs visuellement agréables
Je ne sais pas
.
le pont devrait être arqué au centre afin de laisser passer les voiliers et donner une meilleure vue du lac aux automobilistes . Aussi le rempart sur le côté du pont ne devrait pas être trop haut au point de bloquer la vue du lac pour les automobilistes
Conception architecturale des composantes visibles: glissières, lampadaires, couleur du pavage de la piste polyvalente, main courante, portique pour PMV, etc
Mobilier urbain
Un pont qui est durable
Cable en acier et lumière le soir
sans arche
Style suspension de préférence. Au minimum, une structure qui indique qu'on traverse un pont et pas juste un viaduct. Par contre, avec la croissance de la ville de Vaudreuil Dorion, il serait vraiment sage d'inclure dans les plans pour le pont une provision pour un éventuel rallongement du REM vers Vaudreuil.
Une structure en hauteur ex.arches, pas seulement l'ossature d'acier
aucune idée, le focus doit être sur la route et non attirer par l'architecture
Pont avec access cycliste et piéton séparé
Une bonne vision de l'eau
Pont à haubans
Il serait important de garder la vue sur le lac telle quelle. C'est à dire que les côté du ponts ne doivent pas entraver la vue de la splendeur du lac.
N/A
Who cares, structurally sound bridges are much more appreciated than spending extra money for its look.
Vision continue du lac en roulant sur le pont avec parapets en acier, vitres en verre et poteaux en pierre.
not sure
Ossature d'acier
Sans arche
Permettre une visibilité complète

Je ne sais pas
De maximiser la vue avec des matériaux à dimension réduite et translucide
Une vue non obstruée sur l'eau et ce qui l'entoure.
pont sécuritaire et facilement déneigé, structure sans ache
une vue panoramique
Who cares, structurally sound bridges are much more appreciated than spending extra money for its look.
Je ne sais pas
Ceci n'est pas important
vue sur le lac
Endroits avec des couleurs vives (balustrades, murets?), présence d'oeuvre d'art public comme des structures
Peut être mettre du béton pour pas refaire l'asphalte a chaque d'année, s'assurer d'un bon éclairage si piétons et cyclistes inclut sur les coté et ce qui serait formidable pour les usagers de la route sa serais qu'il y ait moins de mondes sur la route... comme pourrais résulter l'extension du REM au delà du pont jusqu'à la gare de Vaudreuil
Arches métalliques décoratives
Un REM pour Vaudreuil Soulanges
Sans structure haubanée
Na
Les vues vers le paysage
Simplicité, c'est dès dépense inutile le froufrou
Amenager une voie pour le REM ou on pourrait regarder le payasge en toute quietude
Peu importe vous assurez d'inclure le REM avec le pont!!! Question de ne pas travailler de reculons.
Un éclairage suffisant
Une arche
Conserver la bonne visibilité vers le lac des trois montagnes
Je ne sais pas

4) Qu'est-ce qui permettrait de rendre le parcours des usagers de la piste polyvalente (piétons, cyclistes) intéressant en matière d'architecture et de conception (p. ex. : mobilier urbain, revêtement de sol, formes et matériaux utilisés)?
Protection contre les intempéries.
Faire des zone couverte, non seulement pour les belvédères mais pour le parcours aussi.
Que le parcours soit sécuritaire
mobilier urbain, revêtement de sol, formes et matériaux, interprétation des lieux (exemple : mission de l'île-aux-Tourtes, premier pont ferroviaire Grand Tronc 1854-1855, etc.).
Mobilier urbain
Rien il ne devrais pas avoir une piste cyclable a côté d'une autoroute.
english
conception sécuritaire
securité et vue
bilingual maps indicating what people are able to see, benches for sitting
Seating, Flooring and railing design
Banc et tours d'observation
Offrir des points de vue spectaculaires
Aux belvédères, avoir des bancs et des lunettes pour voir au loin.
Matériaux
Ne devrais pas avoir ni pietons ni cyclistes
Pas de mobilier, c'est pas nécessaire et on ne veut pas que les gens s'arrêtent trop longtemps. Je crois que les matériaux feront la différence. Pas de marquage au sol car cela ne fonctionne pas.
Accès au REM éventuel
Avoir une vie sur le lac
Aucune idée
Belle vue sur le lac
Structure intégrer pour le mobilier
Des affiches géographiques pour situer des lieux autour.
Bonne identification des pistes cyclables et des pistes piétonnes
Définitivement doit avoir une belle entrée et doit permettre aux usagers d'absorber la nature qui l'entoure.
Prévoir des sections avec balises transparentes orientées vers les meilleures vues du paysage
Capable de voir l'eau et le paysage.
Mobilier urbain avec par-soleil
Un REM.
Gazebos modernes au extrémités et seuils.
Des affiches décrivant ce qu'on peu apercevoir et un endroit pour s'asseoir et se reposer. Il faudrait aussi un mur coupe son pour le trafic.
?
De l'espace aménagé pour répondre à cet objectif. Que les usagers se sentent en sécurité.
Mobilier urbain
n/a
Aucun besoin d'avoir des piétons ou cyclistes sur le pont. Si vous faites le calcul d'investissement par cycliste ou piéton qui emprunte le pont, ce n'est pas raisonnable comme investissement

Banc, longue-vues, table d'orientation pour voir les points de vues.
urbain
Quelques bancs et un revêtement moderne
revêtement au sol et formes
Mobilier, fontaine d'eau, éclairage
Je doute que la piste polyvalente soit beaucoup utilisée. Ce sera bruyant, le pont est très long et c'est très venteux dans le secteur. Une voie pour le REM serait beaucoup plus utile.
Fleurs, plantes et buissons ainsi que mobilier urbain sous endroit ombragé
C'est un peu bizarre d'avoir une piste cyclable dans une zone où avant et après la civilisation est très loin du pont
Éclairage, le style des clôtures, panneaux informatifs et œuvres d'arts dynamiques
Mobilier urbain
Aire de repos, bornes de réparation pour vélos entrées et belvédère avertissement aux usagers de ne pas roulez ou marche en groupe latéralement
Sécurité en 1er.
Des belvédères permettant de s'arrêter, avec mobilier et même la possibilité de picniquer, le belvédère doit donc être assez grand et isolé de la circulation.
revêtement de sol
barrière haute entre la route pour les voitures et la piste polyvalente afin d'éviter les éclaboussures d'eau, un toit contre les intempéries, un trottoir piéton, une section "skateboard" + patins, une voie vélo des deux côtés de la route
belvédère d'observation, bancs modernes
REM
revetement du sol
Différente couleur de sol à la balance du pont. Mobilier urbain a l'entree et sortie du point.
Je crois qu'une piste cyclable n'est pas nécessaire
Chaussée chauffante qui permet l'utilisation de la piste même l'hiver car non glacée
Banc sur les belvédères
Le prolongement du REM vers Vaudreuil
plus pratique pour tous
Connection avec les pistes cyclable de l'île de Montréal et Vaudreuil Soulanges, parc Îles aux tourtes avec sentiers pour aire de repos/stationnement
mobilier urbain — assez de place pour les piétons ET les cyclistes
Une structure originale inspirée du Golden bridge au Vietnam, Intégration de végétaux
large piste pour permettre des dépassements
Avoir des panneaux d'interprétations de ce que nous avons sous les yeux.
Au moins un arrêt pour permettre de voir le paysage
Panneaux d'interprétation des activités du canal Bellevue et de la baie de Vaudreuil au courant du temps
non
matériaux utiliser
Mise en lumière des composantes de la piste
Mobiliers urbains pour prendre le temps de contempler la vue du lac. Pas d'entraves pour le panorama (ex: des gardes corps trop hauts)
Formes des matériaux utilisés
des bancs pour faire une pause
Plantes et arbustes tout le long du parcours avec ilots. Longs bancs serpentant sur plusieurs mètres le long du pont avec canalisations arrière pour récupérer l'eau et arroser les plantes (voir parc Guell à Barcelone). Sculptures. Matériaux naturels résistants et vieillissant bien

passage sécuritaire et assez grande
Section vitrée, abri au vent
Sans réponse
Lumières
Balustrade en bois (si pas trop coûteux à entretenir sur plusieurs décennies), éclairage suffisant pour la nuit, bancs installés régulièrement.
isolement par rapport à la fonction routière, zones de vue / repos généreuses, bonne accroche urbaine / lien aux seuils
should be ways for all to cross safely on decent materials
Mobilier urbain original inspiré de la nature et des paysages environnants, couleurs harmonisées à la structure, panneaux historiques (préhistoire et archéologie (île aux tourtes), colonisation, époque seigneuriale, histoire du pont lui-même, etc.). Du belvédère, installer des matériaux qui atténuent le son de la circulation adjacente.
mobilier Aires de repos pour cyclistes et piétons avec mobilier urbain
Possibilité de voir le Lac des Deux Montagnes tout au long du parcours
aux belvédères: bancs, structure permettant d'accoter des vélos, garde corps transparent, tableau explicatif (historique, biologie, etc.)
Installer un paravent vitré.....très venteux. Stationnement pour les voitures des piétons aux seuils du pont car je crois que la majorité des piétons iront seulement jusqu'au premier belvedere.....surtout pour voir les couchers du soleil.
Difficile en bordure d'une route à 100 km/h. Mur coupe-son près des belvédères, réduire les éclaboussures provenant de la route. Éviter du marquage ou des produits non-durable sur la chaussée (pas terrible au pont S. de Champlain
des endroits pour faire une pause, tables pique-nique
Avoir des murs coupe-son (végétaux ?) aux belvédères. Avoir un maximum d'ombre, surtout aux belvédères.
Mobilier urbain en matière recyclée avec une vue intéressante sur l'eau. Voie assez large pour contre-sens.
Incorporer les matériaux de bois. Poutre lamellée collée ? Incorporer des abris tempêtes avec une architecture organique incluant des arches, voilure ouverte en symbiose avec le paysage du Lac des 2 montagnes.
Matériaux locaux naturels ou d'artistes, séparation claire des voitures pour attirer l'attention sur le paysage et non les automobilistes
Vue sur l'eau
Avoir aussi le REM comme choix
Vu la longueur du pont et les conditions météorologiques du Québec mettre l'accent sur le sujet me semble peu appropriée
Briser le vent sans nuire à la vue du paysage
Une aire plus large sur les côtes pour dépanner un espace pour s'arrêter et admirer la nature
Surface de conduite lisse et non glissante qui est aussi large que possible, pas d'obstacles tels que des portes, pas de grilles d'égout
doesn't matter as long as the lanes are wide enough to accommodate multiple uses
Le pont est très long; il faut des bancs.
Éclairage, bancs
piste cyclable: à un niveau inférieur de la route principale)
Safety first, but molded concrete in rounder formations
Inclure des aires de repos (sièges pour s'asseoir, ...etc)
revêtement de sol
Mobilier urbain permettant d'admirer la vue, un belvédère plus large avec piste cyclable.
Vue et bruit de la chaussée pour automobilistes masqués. Éclairage pour utilisation de soir.
No idea
Le mobilier urbain, un éclairage architectural et un accès facile relié aux infrastructures existantes des 2 côtés du pont
Une piste multifonctionnelle plus large, car elle risque d'être très populaire, s'abstenir de rétrécir la largeur pour les lampadaires (cela crée des zones plus dangereuses), bancs à intervalles réguliers pour se reposer, fontaine d'eau aux belvédères
No idea

On pourrait installer des panneaux rappelant l'histoire du pont de l'île-aux-Tourtes, ainsi que du mobilier urbain, afin de permettre aux piétons et aux cyclistes de prendre une pause.
petits abris en cas de gros soleil ou de pluie.
Une aire plus large sur les côtes pour dépanner un espace pour s'arrêter et admirer la nature
Banc de repos
Des aménagements à bruit réduit , mur de son, banc de repos, rack à bicyclette.
Oeuvres d'art aux belvédères et protection contre les intempéries, considération à la gadoue expulsée par le camionnage l'hiver
- Qu'il y ait des bancs et des poubelles, à chacun des belvédères, pour permettre aux passants d'en profiter. - Que les belvédères soient aménagés d'éléments floraux / paysagers saisonniers. - Que le parcours des usagers de la piste soit éclairé de manière à rendre sécuritaire l'expérience des passants tout le long du pont et également de manière à mettre en valeur les éléments architecturaux du pont choisis.
De la végétation, des endroits pour s'asseoir, des panneaux info touristiques et historiques
le plus plat possible
Matière recyclé
La piste du pont doit être en continuité des pistes d'accès de Vaudreuil-Dorion et de Senneville et devrait être asphaltée. Il serait intéressant de trouver, aux abords du pont, des haltes avec bancs qui permettraient d'admirer le paysage environnant.
Glissière transparente, des structures en métal blanc, un éclairage uni et tamisé
Belvédères sont bon
voies clairement séparées et protégées de celles des automobilistes / camionneurs
Ne pas faire ce type de parcours
Mobilier moderne
Mobilier urbain
Du mobilier urbain
Bancs confortables avec vue sur le lac, panneaux d'interprétation du Fort Senneville
Mobilier urbain/informations interactives
banc de béton, observatoire avec jumelles..
Utiliser des matériaux qui protégeraient les cyclistes et piétons des éclaboussures provenant de la circulation automobile tout en favorisant l'usage sécuritaire de la section piétonne en hiver et en temps de pluie. Certains ponts voient leur section piétonne fermée en hiver car non sécuritaire. Pour ce faire, allier des matériaux qui soient à la fois sécuritaire et esthétiques, ce dernier point étant secondaire.
Des bancs permettant de se reposer aux belvédères seraient intéressants.
Bancs pour piétons, motifs dans les revêtements
Sécurité vis à vis les voitures. Ne pas se sentir a risque. Mais pas de flanage
Des bancs avec de l'ombre et une vue de l'eau et de Oka et de l'autre côté Ste-anne-de-bellevue.
Avoir une vue aisé sur le paysage
Arbres
Banc aux belvédères, garde-corps stylisés permettant une bonne vue vers le plan d'eau et un écran avec la voie rapide (poussière bruits , bourrasques de vent des gros camions ou autobus)
belvédères munis de banc et de jumelles d'observation
Mobilier urbain, bancs etc
Des panneaux explicatives des les choses visibles a partir des belvederes ainsi qu'une fiche technique sur le nouveai pont.
mobilier urbain, formes et barrières
L'utilisation de détails architecturaux, la présence d'un revêtement de sol et d'une signalisation se distinguant des éléments prévus au parcours des usagers de la route.
mobilier urbain

Présence de garde corps architecturaux avec éclairage intégré. Revêtement de sol distinct. Écran architecturale entre les travées automobiles et les espaces piétons
Un mobilier urbain qui s'harmonise à l'architecture du pont
des clôtures ajourées de teinte sombre donnant vue sur le lac des Montagnes
mobilier urbain et type de matériaux
Mobilier urbain
Revêtement de sol
?
tours observatoire, bancs, revêtements antidérapant
?
Espace dédié pour ralongement du REM
étant donné le débit de camions très intense sur cet axe routier j'évitais du mobilier urbain de plus les vents dominants de l'ouest sont parfois forts désagréables. par contre un belvédère ou il serait possible de s'appuyer pour regarder le lac et les environs et avec des affiches sur l'environnement et l'histoire
Coté extérieur qui permet de bien voir le lac en bas, sécuritaire
Présence de mobilier urbain. Vue du paysage sans obstacle. Vue obstruée des véhicules/coupe son/coupe poussière. Éclairage optimal.
des sièges aux Belvédères
Aucune importance, le REM devrait être une priorité
revêtement du piste, traitement des barrières.
Postes (lunettes) d'observation (comme sur les tours) pour voir au loin
mobilier urbain est inutile. aucune personne ne voudra s'y rendre à pied puisque rien n'est accessible de l'autre côté et que c'est très pollué comme espace avec les voitures
Longues vues pour admirer la nature
Même commentaire pour la vue. Avoir une ligne droite pour avoir bonne visibilité de ce qui s'en vient et éviter accident/collision entre vélos comme sur Jacques-Cartier.
Peut-être une passerelle, ornement qui imite le courant de l'eau, forme plus organique pour les gardes-corps. Comme matériaux peut-être voir si on peut légèrement jouer avec la texture et couleur. Une surface plus durable et facile d'entretiens. Solution écologique?
Muret de verre
La vue sur le lac et les montagnes
Parois en verre pour mieux voir le lac des deux montagnes
Pancarte des fait historique du pont et de vaudreuil
Des bancs avec une belle vue sur le lac
Les mêmes lampadaires
De la couleur et de la verdure
Bonne largeur
Parois en verre pour mieux voir le lac des deux montagnes
atténuer les nuisances sur le parcours bruit, poussières particulièrement aux belvédères créer une ambiance invitante aux belvédères (bancs confortables, zone à l'abri du soleil ou pluie, éclairage spécial le soir)
mobilier urbain
Mobilier urbain harmonieux avec la nature, l'eau
Bright colors
Vitres au lieu des clôtures pour maintenir une vue sur le lac. Bancs aux belvédères. Éclairage adéquat pour le soir.
Des bancs ou station d'arrêt avec des « points de vues » fixés (comme au mint-royal) qui permettent de voir un objet ou un endroit particulier, le tout accompagné d'une plaque explicative.

Sol
Aménagement des belvédères (bancs), panneaux d'informations (faune/flore, historique) tout au long de la traversée
Des Belvédères avec du mobilier épuré qui met en valeur les vues vers les milieux naturel environnant (ex: grand cadre ou fenêtre vers la rivière)
Railings at the right height for viewing the surroundings.
Des bancs pour les belvédères, des points d'observations avec explications et longues vues
Des places assises
mobilier urbain
Mobilier et belvédère permettant l'observation du paysage
Un beau clôture/ barrière qui souligne la nature, la protection contre la pluie (type de toit)
Voir pont Jacques-Cartier
Murs de vitres
Espace libre pour pouvoir s'arrêter et voir les environs sans nuire à la circulation des cyclistes/piétons
Ornaments - comme sur la 401 à Ottawa (feuilles d'érables sur réverbères)
Just make structurally safe bridge with a REM line
Panneaux d'information
Rien cette piste ne fait aucun sense Sur une autoroute
Stations d'arrêt de point de vue, îlot de verdure , éclairage de soir performant et intéressant
Mobilier urbain
Rest area with benches and look outs
Banc pour admirer le paysage si possible
Mobilier urbain
Point d'arrêts
Na
Belvédère
Put REM on it to VAUDREUIL
Panneaux d'informations sur les caracteristiques environnantes.
vu et mobilier disponible
Revêtement de sol
Permanent. Pas besoin de réparation pour 100 ans minimum garantie!!
formes et matériaux utilisés
un struncture/des materieux qui absorbe ou faire reduire le bruit des auto pour les pieton et cyclistes et une mur vert pour diviser la piste du route d'autos.
La sécurité. Oui le revêtement de sol qui serait bien pour tout type de bicycle. Bcp d'arbres pour couper pollution et bruit. Des pistes qui nous indiquent ou on va se rendre. Des stations pour gonfler les pneus. Kiosque pour information /aide en cas de panne de cycliste
Mobilier original
LIGHT RAIL
Ciment serait parfait
Béton
see through sections glass or grading; good drainage; protection from traffic side
Je ne sais pas

Parre vent
Présence de végétaux, revêtement de sol coloré
Une voie reserve pour le transport en commun & le covoiturage et une piste cyclable
Une vue périphérique avec points d'intérêts mentionnés sur cartes permanentes
.
ne sais pas
Proche à la nature. Non urbain
Lumières
banc aux belvédères, verdure, utilisation de matériau durable mais qui font naturel (bois, pierres)
protection des automobilistes
Murailles anti sons avec des arts de type Mozaïk
Avoir la meilleure vue possible sur le lac
Ajouter le REM
Tout
Des pancartes bilingues...
Mobilier urbain
Des voies distinctes pour les cyclistes et les piétons
Des belvédères avec points de vue sur l'eau et les montagnes/le paysage
une belle luminosité en soirée
Du verre pour offrir une vue fantastique
Revêtement de sol
Mobilier urbain
Revêtement de sol
des matériaux recyclés
Ne sais pas
Piste cyclable
Jeux de lumières et structures stylées
Parallel route beside main road i.e. Champlain bridge
Mobilier, verdure en été, fontaine d'eau, panneaux explicatifs des points de vue
Je sais pas
Un pavé ou des couleurs au sol pour créer un motif
Peut-être des sièges pour s'asseoir au Belvedere
Visibilité
Végétation et accessibilité
Quelque chose artistique
lookout points
Bancs, formes qui s'enlignent avec l'architecture du pont
Rem
Comme le pont Jacques Cartier

?
des bancs a chaque belvédères
Banc pour admirer la vue
Formes et matériaux
This bridge is a farce. They built the entire Champlain bridge in 2.5yrs.and they've been REPAIRING L'île Aux Tourtes bridge for 6 YEARS. What a joke ! This is pure Québec corruption.
Mobilier urbain
Résistante matériaux durable
Rappel du nouveau pont champlain
Revêtement de sol
revêtement de sol permettant la circulation cyclistes à longueur d'année.
Une séparation marquante avec la partie de circulation des véhicules. Ca évite de respirer les rejets des véhicules pendant la traversée.
Mobiliers urbains fait de verre récupéré (projet SAQ)
Je ne sais pas
Des bancs pour s'asseoir, boire de l'eau (fontaine). De la verdure. pas de béton, mais un matériel plus mou.
Vert
revêtement de sol
Très important d'inclure le REM
Revêtement de sol
Sentiment de sécurité (isolé ou séparé d'une travée)
Steel bridge - We need the REM
N'importe quoi pour protéger et isoler les piétons/cyclistes des automobiles. Idéalement un véhicule motorisé propulsé par l'hydro-électricité sur un rail dédié. Idéalement, faisant partie du REM
Smooth wide pathway
Mobilier urbain, bonne illumination
Ne sais pas
Concrete floor under the main roads where the cars drive to maximize life of material and offer protection from rain/snow
Endroit pour pouvoir se reposer, prendre des photos.
Forme la vue vers l'eau panneau de verre, pour ouvrir la vue
Jumelles pour voir oka, banc,
Information signs & REM integration
Une place pour s'asseoir dans le travée principale
Just add the path and not worry about interesting. Include room for the REM as well
Inclure du verre permettant de voir l'eau
Lumières DEL
Matériaux et couleurs
De l'art
Nothing
Voie le Plus large possible comme dur le niuvrau pont champlain
Revetement de sol

Aménagement pour que ce soit sécuritaire pour les piétons d'être sur la même voie que les vélos. Il faut aussi que le paysage soit mis en valeur.
Forme et matériaux
Besoin du train REM
Bordure de protection
Mobilier urbain
Revêtement du sol
Protéger des éléments.
?
Revêtement de sol dur et mobilier d'arrêt Et d'observation
Isolement de la route
Pavés unis et des bancs
Juste belvedere securise pour admirer vue direction ouest
Je n'ai pas d'opinion sur ce point.
Une piste assez large pour accommoder les piétons et les cyclistes.
Matériaux, architecture unique
Des bancs pour observer l'eau
Same as above
Again, I will leave that to the professionals.
Davantage d'espace pour s'arrêter en chemin
Verdure
Pas trop apique
Piste cyclable comme asfalte
Matériaux éco-responsables et formes rappelant le fleuve.
La polyvalence n'est pas l'objectif premier, c'est la fluidité du trafic, aussi bien en voiture qu'en cargo m. Ce n'est pas une route panoramique mais une artère.
Vitres et plancher de verre
Clôtures vitrées à certains endroits afin de bien voir l'eau et les bateaux ainsi que le paysage
Prévoir contenants déchets/recyclage pour ne pas qu'ils se retrouve dans le lac.
Des banc bien orienté pour une belle vu
Comme le skywalk, un belvédère en partie vitrée
Accès facile/ haltes de vue/structure en metal et revêtement de sol asphalte et luminosité avec lampadaires.
Surplomb pour arrêts panoramiques
Street furniture, slip-proof flooring
Il devrait y avoir une aire de repos pour pour contempler le paysage ainsi que des haltes historiques sur l'histoire de la région !
Une vue dégagée du lac et des îles. Panneau d'information sur l'île aux Tourtes.
Bancs et tables de pique-niques. Pancartes explicatives de la vie vers Oka
Un mobilier urbain serait intéressant pour permettre des pauses et admirer le paysage .
Ajouter des affiches sur l'histoire de la région, affiches/cartes identifiant les endroits visibles du belvédère.
En premier, il faudrait que la structure soit construite de façon à prévenir les tentatives de suicide. Deuxièmement, on devrait prévoir des endroits pour se reposer car il pourrait arriver que ce soit nécessaire de se reposer lors des grands vents. De plus, si la piste est ouverte à l'année, prévoir que

l'entretien ou la piste cyclable soit construite avec des conduites chauffantes pour la période hivernale. Comme nos hivers sont de moins en moins dure, surement que les cyclistes voudraient l'emprunter à l'année.
Des sièges et des matériaux tel le plexiglas pour nous permettre de profiter du paysage
Information sur la faune des deux lacs, bancs, tables
Revêtement de sol,
Revêtement de sol
Des oeuvres d'art incorporé au trajet
Moins cher
?
mobilier urbain et vue de l'environnement
mobilier urbain
coloured path, windowed areas,
Je ne sais pas
.
Définitivement 2 belvédères arrondis qui avance t au dessus du lac . Plexis glass tres haut par mesure de sécurité et pour une meilleure vue. Bancs pour se reposer sur pavés unis avec abris pour de l'ombre . Sur la rembarde mettre une plaque avec flèche indique les points d'intérêt
Couleurs (glissière), méthacrylate
Mobilier urbain
Une piste de roulement en ciment
Banc, des jumelles sur pied, art contemporain
Mobilier urbain
les formes at matériaux utilisés
Un bon revêtement de sol et du mobilier urbain tout au long du trajet pour se reposer et admirer la vue
banc et chaise longue, table bistro ou comptoir orienté vers l'horizon, bois de frene
Sécuritaire avant tout avec arrêt pour photo
la sécurité
Pas de commentaire
Une piste cyclable et un trottoir pour les piétons avec bancs. Pour le design et les matériaux, mettre l'emphase sur l'harmonie avec l'habitat naturel que traverse le pont. Des couleurs rappelant la terre, la forêt et la rivière.
Dégagements de la vue sur l'eau. Mobilier. Éclairage.
Who cares, as long as it's safe and built to last, easily fixable.
Bancs ornementaux, lampadaires élevés et balustrades pour s'appuyer.
not sure
Mobilier urbain
Mobilier urbain et revêtements de sol
Protection complète de la circulation automobile
Je ne sais pas
Un revêtement de sol antidérapant, une halte de repos/observation, bornes pour entretien de vélos
Des bancs avec de l'ombre et une vue de l'eau et de Oka et de l'autre côté Ste-anne-de-bellevue.
piste polyvalente n'est pas une option qui est pratique et qui va être utile et utiliser par le publique
Forme et matériaux

Who cares, as long as it's safe and built to last, easily fixable.
Je ne sais pas
Permettre de voir l'eau et créer une certain cloison pour éloigner le monoxyde de carbone des véhicules.
vue sur le lac; possibilité d'observer les hirondelles à front blanc qui nichent sous le pont; endroits ou prendre une pause (bancs); surfaces qui n'absorbent pas la chaleur; sources d'ombre ici et là
Bancs, tables et abreuvoirs
pose la question est y répondre il faudrait un revêtement de sol autres que de la simple asphalte si vous voulez ajouter de la signifiante, s'assurer de pouvoir déneiger adéquatement surtout pas quelque chose qui va accrocher dans les machines , même chose pour le mobilier il faudrait pas qu'il soit dans les jambes lors du déneigement alors focusser sur les belvédères
Matériaux utilisé j'espère vous penser pas acheter a l'étranger parce que le public va pas aimer sa, au Québec on a du bois, béton et de l'aluminium en masse
je mettrais peut être un rack a vélo pour les gens qui s'arrête manger et observer, des banc pour s'asseoir... des tables sa prend trop de place
Lampadaires décoratifs
Un REM
Asphalte au sol, verdure sur le parcours, vue sur l'eau depuis le pont
Na
Design contemporain et mobilier
Revêtement en asphalte. Monte est descente légère
Maximiser la vision des alentours
revêtement de sol ne captant pas trop la chaleur en été et facile a dégager pour la neige
piste cyclable en béton et non en grillage et des bancs avec poubelles aux belvédères
mobilier urbain aux belvédères
Un point d'arrêt pour l'observation du lac pour les cyclistes et piétons avec sièges
Je ne sais pas

5) Quelles sont vos suggestions pour souligner les deux seuils afin d'informer les usagers de la route d'un changement dans le parcours autoroutier?
Panneaux et affichage électronique
Arche aérienne au dessus des voies.
Plusieurs pancartes à différents emplacements
Éclairage et matériaux et motifs
nom du pont ,nom du cour d'eau
Des pancartes bien d'avance
English
je ne sais pas
je ne sais pas
sign indicating entering/leaving the island of Montreal - NO RIGHT TURN ON RED
Arches
panneaux lumineux pour indiquer les voix accesible et ceux fermé
Des montages sculpturaux sur les côtés
Le nom du point, de la route et des bassins de chaque côté.
Piliers de chaque côté avec enseigne
Lumière
Pour vélos et piétons c'est un ralentissement par des installations en chicanes. Pour les véhicules le symbole d'arche, de colonbes, de porte d'entrée est jugé très efficace.
Panneaux électroniques avec possibilités de différents messages
Panneau
Signalisation au-dessus de chaques voie indiquant voie-libre, déviation ou fermé. Comme sur le pont S -Champlain ou dans les tunnels Ville-Marie et L-H La Fontaine
Je ne sais pas
Structure au dessus des voix
Lumineux, en heuteur et assez grand
Un bon affichage, des signes par terre très clairs et des barrières empêchant l'accès aux voies rapides pour les cyclistes et les piétons.
Système similaire au pont Champlain
Panneau géants indiquant les bouchons etc
Bannière
En direction ouest, avant la courbe dans l'autoroute.
Un REM
Enseigne éclairée
?
Aucune réponse
Aucune opinion
signalisation appropriée
affichage
Affiches au dessus des voies.
panorama

Un PMV
panneaux
Barrière avec retrait automatique
Une affiche "bienvenue à Vaudreuil-Dorion" et une autre "bienvenue à Montréal"
Porte/tours d'acier architectural indiquant l'arrivée sur l'île de Montréal ainsi qu'à Vaudreuil-Soulanges/Montérégie,
Je ne pense pas que se soit important de distraire les usagers par des éléments décoratifs
Mini portique ou des luminaires spéciaux aux 2 seuils.
De belles affiches
Signalitique
Signalisation ,
Je ne comprend pas la question 😊
tableaux d 'information
une petite affichette "Pont de l'Ile aux Tourtes"
Enseigne visuel avant le seuil et un rappel au seuil, mettre en couleur distinctive les passages piétonniers et pour les vélos. Couleur distinctive pour les camions.
REM
des lumiers surélevé
Pictogramme pour access rapide
Bonne signalisation
Panneaux lumineux
Pancarte au revoir / bienvenue
Annoncer le nom du pont et le cours d'eau qui sera traversé. Rien de plus!
je nai aucune suggestion tant qu il est pratique
Indiquer parcours routiers alternatives
Signaux clairs AVANT l'arrivée aux seuils
Une sculpture centrale entre les voies Est et Ouest
des panneaux
Une pancarte Bonjour Montréal et Aurevoir.
De la couleur
Petites piles éclairés (style totem) avec le nom du pont
lumières
design qui marque l'entre mais qui laisse le vue du lac
Je ne sais pas
Une arche très stylisée à l'entrée et à la sortie du pont
Des lumières clignotants qui advertissent et un panneau avec des couleurs facilement lisible au passage étant donné c'est une autoroute très transité et que pendant l'hiver dans cet endroit a eu lieu à des accidents
des panneaux
Changement de couleur des rambardes. Élargissement de la séparation centrale avec quelques arbustes pour marquer une démarcation
lumière, panneaux
Bienvenue à l'île de Montréal

début/fin du pont de l'île aux Tourtes
Pancartes ou lumières suspendues
Panneaux au dessus de la route
Impossible de répondre sans contexte paysagé et d'insertion de ces rampes / seuils... le début des traitements qualitatifs sur ouvrage (accès modes doux, mobilier et signalisation dédié de la traversée) qui donneront une identité à la traversée
na
Travailler avec les autorités locales pour signaler un mot de bienvenue de part et d'autre... Exemple, statuer si on identifie Vaudreuil-Dorion comme porte d'entrée, ou plutôt Vaudreuil-Soulanges, ou encore la Montérégie... Personnellement, j'ai une nette préférence pour identifier Vaudreuil-Soulanges et Ouest-de-l'Île; deux régions qui gagnent à accroître leur notoriété. S'assurer d'une cohérence visuelle avec les initiatives locales/régionales ou encore uniformiser aux lignes graphiques du MTQ.
Annnonce: Lac-des-deux-montagnes et entrée de Montréal
Élément architectural distinctif
Panneau avec un motif de vagues
*
Idéalement, limiter le changement. Il devrait déjà y avoir beaucoup de panneaux à l'entrée du pont. On change de région...
Une voie dédiée spécifiquement aux camions.
Est-ce nécessaire ?
Pancarte et lumières clignotantes
Il serait bon d'y intégrer un rempart sinueux aux formes sculpturales rappelant les usagers qu'ils enjambent un plan d'eau d'importance en y intégrant un jeu de lumière novateur. Pourrait s'inspirer de cette approche: https://www.ctvnews.ca/sci-tech/new-york-unveils-futuristic-city-plan-includes-led-lighting-for-all-bridges-1.3103924
Œuvre d'art
Piles, arches
?
Qu'entendez-vous par changement dans le parcours autoroutier ? Vous voulez faire passer des bateaux dessous le pont? quel type de bateau ? On ne parle pas du REM !!!!
Élément architectural
Écran électronique
Je ne pense pas qu'il devrait y avoir un changement majeur dans la transition de la route au pont et vice versa
Large, lighted signage clearly indicating which lanes are open and clearly showing the trajectory to take. Overhead signs like those used on the Champlain Bridge would be a good idea.
A simple sign suffices.
Un panneau surélevé disant "Montréal - AU REVOIR" "Montréal - BIENVENUE"
REM
Bilingual signage.
Des panneaux énormes au-dessus de chaque voie qui indiquent (auto, camion, autobus, accotement et piétons/bicyclettes,) Indiquer aux bicyclettes de faire attention aux piétons
vaudeuil soulanges
Signal lumineux en suspension pour chacune des voies.
Couleur de l'asphalte, panneaux indicateurs.
No idea
Un traitement architectural distinct, avec une couleur
Faire une arche rappelant les emblèmes des villes où l'on va.
No idea

J'ai presque envie de dire qu'avec la qualité de construction des ponts d'aujourd'hui, les seuils vont se souligner d'eux-mêmes. Plus sérieusement, rien de particulier.
des arcs
Écran électronique
Panneaux indicateurs
Panneau lumineux et flèche indicatrice pour chaque voie en cas d'incident sur le pont.
Interdiction de tourner à gauche sur l'île de Montréal? Sérieux, si on ne peut même pas faire d'arche, il ne reste qu'un panneau réclame pour une aubaine sur votre prochaine auto...
- Des panneaux de signalisation qui indiquent l'entrée sur l'Île de Montréal dans une direction est et l'entrée sur la Presqu'île de Vaudreuil-Soulanges dans la direction ouest. - Un panneau d'affichage informatisée du MTQ, à l'entrée du Pont, dans chaque direction, pour indiquer clairement l'entrée du Pont de l'Île-aux-Tourtes ainsi que des messages d'importance du Ministère (accidents, voie fermée, chaussée glissante, COVID-19, etc.)
Une oeuvre d'art distinctive
panneaux intelligents
Panneaux électrique
Une arche de chaque côté sur laquelle on afficherait le nom du pont.
Des glissières de sécurité en métal blanc, un éclairage uni distinctif
signalisation
Aviser quelques km à l'avance (10km, 5, 2 et 1 km avant l'accès au pont)
Question pas claire. Pourquoi changer quoi que ce soit. On veut juste se rendre à mtl sans devoir passer 3h dans le trafic et le transport en commun
Une collone de pierre avec le nom de la ville sur chaque cote
Je ne sais pas
Je ne comprend pas vraiment votre question
ne sais pas
Affichage adéquat
Indicateur lumineux interactif
Je ne suis pas certaine qu'investir à ce niveau soit important. Si ça l'est techniquement (par exemple pour indiqué la localisation d'un accident), une simple affiche devrait suffire ainsi que l'utilisation de la numérotation par km, telle qu'elle apparaît sur les autoroutes.
Indications au-dessus des voies
Panneaux
Panneau visuel vu de loin. Flèches par voie à la limite
Possiblement un signe de Bienvenue à Montréal d'un côté et Bienvenue a Vaudreuil-Dorion de l'autre?
Arche perpendiculaire à la travée
Panneaux lumineux
Un aménagement avec mosaïque sur les côtés visible en voiture.
Changement de végétation + Structure architecturale
Traitement architectural particulier, pavée différent, etc
Des arches decoratives
matériaux ou structures secondaires
Utilisation de détails architecturaux et d'un éclairage distinctif
Panneaux électroniques
Présence de structures symboliques. (réf.Dolder bridge Steenwijk). Jeu de lumière.

Installation de panneau Au revoir/Bienvenue des municipalités avec végétation
Présence de pilastres aux seuils d'entrées (idée tirée du Tower Bridge-London)
Des aménagements paysager de grandes envergures
Panneau lumineux et qui flash
Panneau
signalisation solaire led
Portique, structure à câbles
?
Pancartes confirmant Espace dédié pour ralongement du REM
une signalisation éclairée et simple à comprendre
Enseignes électronique aux deux extrémités et au centre
Panneaux clignotants
Je ne comprend pas la question
Aucune importance, le REM devrait être une priorité
Création d'un portail ou des monuments pour marquer la début/fin du pont.
enseigne bienvenue aurevoir
affiches dans les airs
Une arche portant le nom du pont et le nom du cours d'eau
Je ne sais pas
Les seuils ne devrais pas être trop gros et pas trop en vue sur des kilomètres. Vaudreuil n'a pas le même caractère que Montréal. Quelque chose qui annonce le pont mais qui est assez subtil.
structure lumineuse
Affichage abondant en amont
Pas d'accord avec la traverse de bateaux
Nouveau panneau routier
Des lumières au dessus des voies
Des gros enseignes et une changement dans le pavé, des « grooves » peut-être.
Une sculpture de pesonage historique qui salue les usagers.
Panneaux
Pas d'accord avec la traverse de bateaux
structures visibles comme point de repère
plantation de végétaux marquants le passage
pas idées
Hommage à l'histoire des lieux
?
Je ne sais pas
J'y placerais une grande arche d'accueil!!
Panneaux
Panneaux d'affichage numériques
Intégrer de grandes structures architecturales qui marque l'entrée ou la sortie du pont et qui peuvent être illuminés la nuit

Electronic signage, bilingual for safety.
Une changement de couleur d'asphalte
Ne sais pas
pancartes
Une structure architecturale mettant en vedette le pont et le paysage que l'utilisateur
Un pancarte "merci de...", "you are now entering", des feux de différentes couleurs
Panneaux solaires
Aucun
Affichage visuel en hauteur + lumineux pour assurer la sécurité de tous
Affichage électronique
Just make structurally safe bridge with a REM line
Pancarte routière
Signalization
Structures représentant les régions de MTL et Vaudreuil-Soulanges créées par artisans locaux et intégrer le REM
Affiche lumineuse
Signs
Panneaux lumineux
Bienvenue dans vaudreuil soulanges et au revoir Montréal et à l'autre extrémité Bienvenue à Montréal et au revoir Vaudreuil Soulanges
Panneaux
Ma
Visible
No idea
Techniquement rien. Le pont ne devrait être qu'un passage comme le reste de la route
art au seuil
Pancartes illuminées
Je ne sais pas.
Je n'ai rien à suggérer
je ne sais pas
Les lignes solides n'aident pas car il y a encore des gens qui ne respectent pas. Il pourrait y avoir un type de mur ? Une séparation visible ? Ou une lumière qui claque.
Revêtement routier différent
Over head signals
pancarte
Pancartes
mosaic silhouette of City of Montreal East bound; West bound a Country Side silhouette
Je ne sais pas
Aucun
Panneaux électroniques (même principe qu'à Toronto)
Marquer le seuil d'une couleur différente

?
.
ne sais pas
Na
Des lumières
je ne sais
affiche avant d'arriver
Aucune idée.
la présence d'une structure architecturale enjambant l'autoroute aux niveaux des deux seuils
Ajouter le REM
Pas ingénieur
Des pancartes bilingues
Panneaux fluorescent ou pile solaire.
Panneaux et signalisation lumineuse
Arches
annoncer une route panoramique
Panneaux digitaux
?
Un panneau
?
pancartes bien claires et voyantes
Ne sais pas
Ligne sur la chaussée
Affiches électronique
"Now entering" sign
Structure plus haute, matériaux ou couleurs différentes
Je sais pas
Un changement de couleur sur les murets
Une signalisation avec des flèches?
Annonce
Des tourelles
Tableau digital
"welcome to the island of montreal"
Traitement architectural
Rem
Pas de reponses
?
Signalement lumineux clignotant
N/a

Colonnes de couleurs
Nil
Pancarte au led
Paneaux
Écrans au milieu de la traverse
Pancarte et lumière
Bienvenue et Au revoir en indiquant le nom de la localité
Rien de particulier
Armoiries en lien avec les origines et les villes déservies
Pancartes
Un affichage avec du texte qui change, cela donnerait de l'info de plus sur la circulation. Etc, et les alertes amber par exemple.
Panneaux lumineux
Lumieres
Très important d'inclure le REM
Aucune idee
aucune suggestion
We need the REM to get to Vaudreuil
Des espèces d'arches, auquel le REM peut facilement parcourir en dessous.
Juste simple
Panneau illuminé
Ne sais pas
N/A
Une pancarte, une arche
Changement de tupe de structure
Panneau numériques aux seuils
Planting & road surface change
Panneau de signalisation
Street design and signage
Un grand panneau style TV 4K avec les informations pertinentes affichées.
Enseignes suspendues
Bandes de couleurs au sol
Grande affiche
Use signs
Passage plus haut
Panneau LED
Arche au seuil avec icone pour le mode de transport et segment de voies aux couleurs correspondantes
Affiches
Besoin du train REM
Rien

Des obélisques
Des pancartes électriques
Panneaux illuminés
?
Transition architectural
Panneau pittoresque
Je ne sais pas
Signalisation de couleur au sol
Je n'ai pas d'opinion sur ce point.
Pancarte
Pancarte electro
Pancarte
Aucune idée
This survey has very complex questions.
Affiche centrale
Enseignes au néon/éclairée, panneaux d'affichage
Arche
Avant le seuil
Une arche, deux pôtéaux ou une structure érigée en hauteur.
Aucun
Pancartea lumineuses, pavages différents
Arches
Panneau indicateur pouvant être mis à jour (conditions de la route-vitesse des vents)
Aucun
Panneau numérique
Lumière de sécurité, signaux et map de la ville de vaudreuil, enseigne.
500 mètres avant
Price-effective architectural structure above bridge which shows visual differentiation (above bridge)
Des lumières qui clignotes style barrière avec des x rouges dans les feux de circulation qui dit voie interdite c'est avertissant et relax et si on voit un gros X rouge on sait que on doit pas aller la (comme le pont mercier (ORANGE INTERNATIONAL (ou cône Orange)) pas comme la lumière du pont champlain (ancien) c'était stressant avec les policier
Je ne sais pas.
Pancarte
Des signalements intégrés à la structure du pont
Des tours, style obélisques, identifiant les régions de Vaudreuil et Montréal à chaque bout, avec éclairage de soir.
Des panneaux de signalisation éclairés au dessus des voies.
Affichage lumineux. Cela permettra de modifier les messages au besoin
Je ne comprends pas la question.
Un panneau explicatif
Au debut des entrées

Aucune suggestion
Affiche
Je n'ai pas de suggestion. Le pont actuel fait le travail. Ce qui est important, c'est que le REM passe dessus, c'est tout! (et non pas des autobus pour se relier au REM).
chaussée d'une composition différente
pencarte
Les flèches de voie ci-dessus .Le nouveau pont de l'autoroute 30 est très bien fait
Je ne sais pas
.
Je ne vois pas vraiment quel est le changement autoroutier ici que vous décrivez .
Portiques
Belvedere
Je ne sais pas
Une affiche architecturale différente,
Pancarte d'indication
Pancarte à écran programmable
De grosses pancartes
une arche tout simplement ou une sculpture par un artiste de la région
Bilingue
Un affichage électronique
Pas de commentaire
Un symbole qui rappelle les Tourtes
N/A
A sign
Portes d'entrée et de sortie.
une création artistique
Je ne sais pas
Affichage lumineux
Séparateurs physiques
Je ne sais pas
Je ne sais pas
Possiblement un signe de Bienvenue à Montréal d'un côté et Bienvenue à Vaudreuil-Dorion de l'autre?
pancarte électronique
Panneau pour signaler le début
A sign
Une enseigne lumineuse
Je ne sais pas
planter des arbres qui seront grands à maturité et qui auront des feuilles colorées à l'automne au début du seuil, avant que celui-ci ne s'élève dans les airs: ainsi les usagers passeront dans un bosquet juste avant de prendre le pont
Une affiche

des pancartes ben normales qui coutent pas cher a remplacer
Arches métalliques décoratives
Présence du REM
Une pancarte? (Vous avez 3 questions qui portent sur le signallement du pont, cela me semble répétitif)
On sen fou
Aménagement paysager distinctif
Je vois pas l'intérêt de souligner le fait qu'on entre a Montréal
Element architectural - arche
panneaux
Pancartes
Une pancarte
Je ne sais pas
REM comment vous avez pas inclus le REM dabs votre plan . Vaidreuil va menu avoir un hospital

7) Qu'est-ce qui permettrait de mettre en valeur la travée principale et de souligner le chenal de navigation?
Insertions d'art visuel
Éclairage bleuté ou autre geste architectural.
garde-fou arché de chaque bord
je ne sais pas
Cables and arches in the design of a sail
une portion du pont soulever
Un hauban
Que la travée soit assez haute pour la navigation.
Je ne sais pas
Répétition de colonnes, de poteaux associé à l'éclairage
Signalisation
Des piliers qui dépassent la hauteur du tablier de chaque côté de chenal
Je ne sais pas
Monument artistique ou architecturale
Affichage
Construction durable
Offrir une visibilité du chenal
Un structure
Changement de matériaux ou de couleur des rampes ainsi que l'éclairage
Plaque sur l'histoire du chenal de navigation pour les piétons et cyclistes. Pour les automobilistes et motocyclistes, une affiche soulignant le site patrimonial.
Inconnu
Belle poutre ou sculpture
je ne sais pas
Des cotes originales
Signalisation et indications aux murets
couleur distinctive, indication visuelle
In design maritime comme une vague ou un mât de bateau
Selon les goûts en général
aucune idée
slogan la connexion nationale
CÂBLES
Une vibration sur la chaussée du pont.
Un design sur les Jersey qui aurait le profil d'un voilier, ou canot
Une arche, un jeu de piles (totem)
structure architecturale
des rambarde qui laisse voir le lac
Je ne sais pas

Couleurs et matériaux (utilisation du bleu blanc vert rouge)
laissant place à un future prolongement du REM
sans reponse
Fresque historique
Je ne sais pas
Forme de l'ouvrage (structure), travée et mise en lumière
No idea
Des installations et aménagements lumineux permettraient à mon avis de ponctuer de très belle façon le parcours.
Parois vitrées pour mieux voir les bateaux
Pilier en hauteur
Ajouter des arches en bois sous le pont et entre les 2 travées.
Piles arche
Une arche qui rappelle uneVoileÉlancée (
Une mise en lumière
Paneau indiquant le pont et les voies recommandé
Bilingual signage.
Une structure de deux poteaux à la verticale (de chaque côté) qui indiquent autant aux automobilistes qu'aux bateaux en dessous, à savoir l'emplacement de la travée principale.
piste multifonctionnelle
Sur la chaussée, une incrustions de signaux lumineux (pas de peinture)
Panneaux indicateurs.
une illumination
Garder la structure du pont discrète pour ne pas qu'il vole la vedette aux étendues d'eau
Une arche qui rappelle uneVoileÉlancée (
Des lumières sur la colonne de béton
Élément architectural. Nous sommes tannés du béton fonctionnel.
Un élément structurel différent du reste du Pont.
Une vue incroyable avec des matériaux vitraux
Une structure en arche métallique, légère et distinctive agrémentée d'un éclairage uni blanc.
Je n'ai pas d'idées
Je ne sais pas
????
indication de la hauteur du tablier, indication des écluses en amont et en aval
Signalisation adéquate
Sous le pont, avoir l'impression d'entrer dans un tunnel lorsque nous sommes en bateau. Par dessus, avoir une structure de Métal qui serait la signature du pont
Pas de changement de voie
Drapeau
Des couleurs
Par de l'éclairage spécial et avec les lumières de navigation vert et rouge

Méthodes moderne de division des travée (et non de simples blocs de béton)
Une oeuvre d'art dans la section de 5 metres entre les deux sections du pont
pont signature sur le chenal
L'utilisation de détails architecturaux et d'un éclairage intégré au milieu
indécis
Élargissement de la zone piétonne à cette hauteur
un maximum d'ouvertures visuelles au niveau des murets et clôtures qui séparent les usagers de piste et des automobiles
Panneau
grande hauteur, grande portée
?
Espace dédié pour ralongement du REM
un éclairage de couleur
Un revêtement métallique en couleur
des affiches
sculptures en acier (bateaux ?)
couleurs différentes selon les voies
Bien identifier le cours d'eau
Pilier en hauteur ou serait le belvédère
Un panneau digital en arche
Une belle tour en béton avec des lumières
Des avisés à côté.
De l'éclairage artificiel
Un panneau digital en arche
des structures en hauteur, de la couleur sur des composantes du pont ou un éclairage particulier le soir
A goat
Structure épurée et piliers avec la plus petite empreinte
une structure qui rappelle une arche mais qui n'est pas structurale et un traitement sous le pont (oeuvre d'art des piles et du dessous du pont) pour rendre la traversée par bateau plus invitante
Une marque au sol, un drapeau ou un changement de couleur d'asphalte
sculptures
Je ne sais pas
Vegetation
Structure en hauteur style pont suspendue
Arche ou demi arche de béton (jolie)
Je ne sais pas
Avoir le REM
Lighting
Je ne sais pas
Une tourte et une représentation du lien maritime entre Montréal et Ottawa

Une structure
voir l'eau en dessous
je ne sais pas
Type de réfection au sol. Ou des lumieres ou réfection sur les côtés
Une structure aérienne
NA
Une référence historique de l'utilisation du cours d'eau pour les peuples autochtones.
Structure illuminée
Baies vitrées permettant d'observer le chenal de navigation
Point de vue unique
ne sais pas
?
?
Ajouter le REM
Tout
Des couleurs ou tons differents
Design architeturale
Pont à aubans
Pont suspendu comme le pont champlain
?
Pavee
?
je ne sais pas
Aucune idee
Oui
?
Une arche
Rem
L'arche du pont
Plus de hauteur requis pour de plus gros bateaux
je ne sais pas
Une sculpture
Je ne sais pas
Des piliers
La hauteur
Indiquer son nom en se servant du nom de l'endroit utilisé par les anciens.
Plaques sur l'histoire du chenal et de la voie maritime entre St-Zotique et Pointe-des-cascades.
Aucune idée
bonne question, permettre de voir le chenal à partir d'une voiture basse.

Pont illuminé
Signes
él.ment distinctif
La présence du REM
Haubans en éventail
Ne sais pas
N/A
Glass sided walls
Unknown
Y ajouter des couleurs autre que le béton gris plate !
Des poutres ou arches qui délimiterait
Lumieres
bas relief d'inspiration nautique sur le muret entre les travées
Des murs blanc en acier
Éclairage de la route
Des pancartes électriques
Illuminés
Architecture spécifique tenant compte de l'histoir Du secteur
Parapets en verre
Des lumières comme sur le pont Jacques-Cartier, elles seraient visibles de toute la région, sur l'eau , etc.
Je ne sais pas.
Couleur
Na
Je ne sais pas.
Lumières
Affichage
Structure acier
Etre en mesure de voir le canal de navigation sur certaines voies d'accès
Limite vitesse, architecture style nautique
Clôtures vitrées
Une arche très surélevée
Lampadaires et lumières couleurs design / structure de cable.
Architecture
Une architecture des années 1960 comme quand le pont original a été batit. Comme l'échangeur turcot et son style Brutaliste !! Ça fait partis de notre Histoire et ça reste Ancrer dans nos mémoires qui ne se rappel pas le pont Galipeau avec ses beaux Haubants Rouge Orange (en direction Montréal)
Je ne sais pas
Mettre des lumières centrales en tenant compte de l'effet de sans pollution lumineuse
Un espace pour le futur REM comme sur le pont Samule de Champlain. Pour signaler le chenal, une signalisation pourrait suffire.
Je ne sais pas

Ne sais pas
Une section à haubans (semblable au pont samuel de Champlain)
affiche
Architecture distincte
ne sais pas
Je ne sais pas
2 élégantes tours pourraient certainement indiquer le centre de la travée et ainsi indiquée le chenal . Malgré qu'un haubant n'est pas prévu il pourrait y avoir des câbles comme le pont Champlain même si ils ne sont pas nécessaires sur ce pont ci
Motif architectural
Belvedere
Miser sur la vue. Element architectural, cable acier, jeu de lumiere.
Design, couleurs
un affichage électronique
Attaches ornementales entre les piles et la travée principale
Ne sais pas
Son emplacement
Une barrière translucide
avis du trafic du pont
une vue panoramique
Je ne sais pas
une fenêtre qui donne sur le chenail pour que les piétons et cyclistes peuvent observer les bateaux; un élément architectural qui rappelle les voiles des voiliers (par exemple comme le club de voile de Senneville)
Un muret décoratif avec mosaïques
Extension du REM vers Vaudreuil
une structure moderne et distinctive
Le REM !
éclairage sous le pont
Installer une travée pour le REM au centre des voies

9) L'aménagement et l'ambiance des belvédères pourraient fortement contribuer au caractère distinctif du pont. Sachant que l'objectif est de créer une atmosphère et une expérience uniques pour les usagers de la piste polyvalente, comment imaginez-vous ces belvédères? Pensez à tous les éléments qui pourraient contribuer à rendre cette expérience distinctive, par exemple la forme des belvédères, le mobilier, le traitement au sol, la mise en lumière, etc.
Dépense inutile. Pas de Belvedere.
Avoir des éléments de transparence, légèreté.
Que les belvédères soient illuminés
La mise en lumière serait importante pour les utilisateurs sur le belvédères et les personnes qui observent le pont des rives (attraction). Le mobilier est aussi important ainsi que l'aspect transparent (ou ouvert) des gardes-corps donnant vers l'eau.
belvédère en demie-cercle, banc, jumelle fixe.
Quelque chose qui ressemble à du bois, garder un sens naturel.
English
je ne sais pas
eclairage - mise en lumiere
Distinctive ground painting, materials, and lighting
Distinctive LED lighting that can change colour to highlight the structure, non slip materials that can withstand the elements, but do not produce glare. the elements should all have the ability to be easily maintained and any lighting should be powered by renewable natural resources
Un revêtement anti graffiti, des banc, et des lumiere de couleur alternatives.
PAS de texture sur le béton, c'est dangereux pour les cyclistes! Jouer avec les lumières.
Des espaces festifs mais paisibles pour les yeux. Des belvédères en forme rondes.
Matériaux, traitement de béton et éclairage
Traitement au sol
Avancé dans l'eau, garde-corps grillagés et béton texturé, banc en métal et bois, traitement au sol avec insertion de pavés. Forme global plutôt rectiligne et pure pas de diagonale des années 70. Less is more
Mise en lumiere
?
Mise en lunieres
Mise en lumière
Lumière au sol
Insertion au sol, bancs, lampadaires.
Insertion de matériaux, forme des belvédères. J'aimerais bien des images historiques sur les garde-corps.
Belle architecture et structure qui permet de bien absorber la nature
On pourrait inclure des jumelles intégrées pour observer le paysage. Prévoir un abris en cas de pluie pour les usagers à pieds
Des chaises, et l'espace pour observer
Mobilier avec par soleil. Point d'eau potable. Plaque d'info historique. Plaque d'info sur la faune. En gros, une halte de piste cyclable et de randonnée.
Mise en lumière. Peinture au sol simple.
Lumière et endroit pour s'asseoir et observer la vue. Il faudrait aussi une manière originale de couper le son du trafic aux belvédère.
mise en lumière et texture sur le beton
Avec le moins de béton possible
Mobilier en matériaux naturels (bois, corde, etc.). Mise en lumière discrète et naturelle.
n/a
aucune idée

Les belvédères devraient être suffisamment grand pour ne pas gêner la circulation lorsque des gens s'y arrêtent. Le béton serait texturé avec des motifs des premières nations ou encore des motifs qui souligne la présence du chenal de navigation. La mise en lumière doit être sobre, pas une orgie de couleurs.
lumières
Une peinture rouge en direction Montréal pour reconnaître la couleur de la ville de montréal et un mélange de bleu et vert vers Vaudreuil pour les deux couleurs de la ville de Vaudreuil, des éclairages comme ceux dans la photo ci-dessus.
Un type de texture en fleur de lys serait bien plaisant.
mise en lumière, traitement au sol
Lumière au sol
peinture au sol, mise en lumière respectueuse de l'environnement (limiter la pollution lumineuse), bancs et abri pour le soleil.
belvédères en courbes, mobilier urbain, abreuvoir, plantes et buissons, sections ombragés
Quelque chose de durable et qui va bien passer le temps, mais surtout le froid et nos hivers
Bancs, rampes, supports à vélo, panneaux informatifs, wifi, éclairage différent (au sol et aérien) intercom d'urgence
Lumière au sol
Mobilier incluant bancs, revêtement au sol et texture du béton
Du au bruit infernal, l'aménagement sur le pont est inutile. Un passage simplement
Tout deviend rapidement sale et donc peu agréable à utiliser. Il faudra nettoyer souvent. Deuxièmement, isoler par un mur le belvédère de la circulation.
la mise en lumière, le mobilier
Installer des lumières au DEL programmables afin de pouvoir changer le design selon les saisons, les festival, ou les événement locaux, régionaux, provinciaux, ou autres (ex: Fête Nationale, 17 mai, Jour de l'an...).
lumière au sol
REM
la mise en lumière le soir pour ce distinguer
Peinture au sol ainsi que lumière
Belvédère confortable
Mise en lumière du sol pour la piste cyclable. Les insertions de matériaux sont désagréables pour les automobilistes et les cyclistes ce n'est pas une idée à envisager selon moi
Lumière au sol et banc pour le repos
Idéalement, aucune de ces options qui engendreront un entretien.
ca sera super
Considérez que la mode d'aujourd'hui ne sera pas au goût du jour dans 10 ans. Le style et architecture d'y a 100 ans, 200 ans sont encore beau aujourd'hui. Incorporer divers matériaux qui peut faire le pont entre notre héritage et aujourd'hui. Roche, acier, béton, bois avec connection pour train et piétons/cyclistes.
mobilier, lumières
Mise en lumière (permet d'être visible en toute saison) inspirée par la thématique de l'eau
Télescope publique
Je vois la piste polyvalente avec une insertion de divers matériaux entre les divers section de la piste. Il y aurait aussi une série de petite animation lumineuse entre les sections et un petit plus dans les belvédères. Il y aurait deux grande peinture à l'entrée et la sortie au sol au couleurs des villes.
Lumière au sol et texture sur le beton, le be exercé pourrait avoir la forme d'un bateau (canot) comme c'était la route de la trappe pour la fourrure
Panneaux d'interprétation de ce couloir névralgique pour la traite de fourrure a l'époque (Le canal). Je crois que la peinture au sol n'est pas un bon choix puisque qu'elle s'abîmera avec le temps et seras probablement à refaire (\$\$)
bancs, lumières au sol pour guider le parcours
mise en lumière au sol
Les belvédères devraient être isolés le plus possible afin de créer un endroit agréable
Abris en verre pour les jours de grands vents ou de pluie

Je voudrais placer des panneaux solaires toute au long sur le sol et des lumières du sol
ils doivent être en porte-à-faux du pont et avoir un couvercle
Éclairage reposant et intéressant, pistes de couleurs et réfléchissantes la nuit, sécurité avec bonne séparation par rapport aux véhicules qui roulent sur la voie, parcours fléché avec extraits de textes et poésie, photos d'artistes locaux
mise en lumière, définitivement, matériaux aussi
Texture et lumière
Mise en lumière
Lumières au sol
Je ne sais pas.
oui
Natural lighting & textures would be best
Les installations lumineuses sont essentielles à mon avis. Les insertions de matériaux m'apparaissent plus durables que la peinture au sol, toutefois très attrayante et invitante. Aussi, il est essentiel que du mobilier urbain soit disponible pour les usagers.
traitement au sol et mise en lumière
Architecture audacieuse pour les belvédères
Bancs pour s'asseoir, structure permettant d'accoter des vélos. Éclairage moins important étant donné que la fréquentation sera surtout de jour.
Abreuvoirs.
Un plancher vitré. Forme en demi-cercle. Surface assez grande pour plusieurs piétons et cyclistes car les couchers du soleil sont très populaires.
Revêtement avec asphalte de couleur pour la piste, mais pas de peinture. C'est la clôture autour du belvédère qui donnera l'ambiance.
J'ai l'impression que vous donnez plus l'importance à l'esthétique qu'à la solidité.
Ajouter un observatoire permettant de regarder vers le sud et sur la route. Distinguer la voir cyclable de l'aire de repos par des matériaux durables qui ne demandent pas d'entretien (surtout pas de la peinture)
Mise en lumière au sol, belvédères qui font boardwalks
Le traitement du sol avec des éléments composites (Plate forme en verre au dessus du chenal de navigation), bois, est à privilégier.
Lumières, œuvres d'art, matière local et non béton, matériaux durables avec contenu recyclé Pte du verre pour créer un genre de terrazzo qui évoque l'eau du lac
Tourelles
?
mise en lumière
Besoin d'y ajouter le REM pour réduire le nombre d'automobiles
Luminosité bleutée, espace pour arrimer vélo. Petit protection lateral pour séparer cycliste en
Mouvement et piéton pour cyclistes arrêtés
Surface de conduite lisse et non glissante qui est aussi large que possible, pas d'obstacles tels que des portes, pas de grilles d'égout, bien éclairé et pas de mesures de rétrécissement de voie
The use of visually pleasing materials and patterns would make for an interesting experience.
The two should NOT be the same; they should create an atmosphere of having moved to some place new.
Des panneaux expliquant l'histoire de la navigation sur le lac des Deux-Montagnes, l'histoire de l'Île aux Tourtes ainsi que celle de la route Transcanadienne
Traitements au sol (Artistes locaux?)
Mise en lumière surtout pour permettre une circulation sécuritaire le soir
Whatever is chosen needs to be relatively easiest for maintenance and not distracting for those on bikes etc.
Différencier l'aménagement au sol selon qu'on soit dans une aire de repos ou belvédère versus les lignes droites entre les aires de repos. Changer donc la configuration au sol selon ces deux types d'espace. Garder un aspect visuel simple pour ceux qui circulent et ne s'arrêtent pas.
lumière
Un belvédère en demi-lune permettrait aux résidents désirant s'arrêter et de contempler de le faire sans se soucier des gens qui désirent continuer leur route.
Bancs pour permettre l'observation des environs. Panneaux d'information sur l'environnement (géographie, faune, flore, histoire, etc).

No idea
Avec des zones assises
L'illumination de la piste multifonctionnelle est une bonne idée pour permettre la traversée de nuit
No idea
Mobilier urbain, pour permettre aux usagers de prendre une pause, panneaux d'affichage permettant d'en apprendre sur l'histoire de la région de l'Île-aux-Tourtes, éclairage de nuit pour rendre le pont sécuritaire.
de belles lumières serait intéressant. Mais le plus important est de choisir des matériaux qui vont durer longtemps.
Luminosité bleutée, espace pour arrimer vélo. Petit protection lateral pour séparer cycliste en
Mouvement et piéton our cyclistes arrêtés
Lumiere
La mise à lumière est préféré
OUBLIEZ LA PEINTURE ça ne dure pas. Quasi impossible à refaire ou oubliée suite au travaux de réfection. Lumières très intéressant si bien maintenu, le problème est l'entretien (corrosion, joints de raccord) Privilégiez l'insertion de matériaux et formes dans le béton / acier.
- Les belvédères pourraient être de forme en demi-cercle et les parois devraient être conçues de manière à permettre la meilleure visibilité possible des usagers sur le Lac des Deux-Montagnes.
- Le sol des belvédères pourrait être traité par des œuvres artistiques, de manière à rehausser l'expérience des usagers et signifier distinctivement les lieux d'observation. Ces œuvres et les éléments architecturaux pourraient être mis en valeur, par la mise en lumière.
- Le mobilier devrait comprendre des bancs pour s'asseoir, au moins une poubelle / recyclage et des fleurs pour agrémenter le tout.
Des éléments durables et nécessitant peu d'entretien: éclairage, matériaux en diverses couleurs et textures.
prévoir des éléments de protection contre les éléments , vent , pluie etc
La en lumières
Les belvédères doivent être faits pour résister longtemps aux intempéries. Il faudrait donc une structure artistique faite de béton.
Glissières de sécurité en métal blanc, intégrant un éclairage uni blanc, avec du mobilier urbain intégré.
Peinture ao sol et lumières
Lumière au sol, matériau texturé
Un meilleur accès à mtl moins de trafic et accès transport en commun. Un belvédère il n'y a même pas d'accès piétonnier à Vaudreuil sur le bord de l'eau et ac va juste faire de la distraction et ajouter du trafic
La forme du belvedere peut etre en demi lune.
J'aime beaucoup la deuxième et la dernière image.
Je privilégie les lumieres et la peinture au sol pour identifier la piste polyvalente
Bancs avec vue, lunettes de vue,
Différente peinture au sol/mise en lumière au sol/
Musique, Projections au sol
La transparence des matériaux est intéressante pour la vue vers le lac. Pour ce qui est de la lumière, il serait bien d'utiliser une combinaison des panneaux solaires et d'électricité. Cette dernière serait mise en fonction automatiquement lorsque la charge solaire serait insuffisante.
J'imagine des belvédères assez grands pour permettre à plusieurs personnes de s'y arrêter. Des bancs pour le repos permettrait de s'y reposer et d'y admirer le paysage. Dans un souci environnemental, je prioriserais des matériaux durables et distinctifs au sol plutôt que de la peinture ou des lumières.
De la texture sur le béton, un espace protuberant pour des bancs qui vont avec la texture du béton et qui ne nuisent pas au passage des vélos, de la mise en lumière du genre montrée sur la photo mais qui ne nuisent pas aux déplacements (pas trop coloré ou étourdissant) et qui sont fonctionnels en toutes saisons
Mise en lumieres
Les exemples ci haut sont interessantes. Je laisserais le choix aux designers qui pourraient s'assurer que ce soit moderne et que le tout vieillissent bien avec le temps
Insertion de matériaux (peinture =mauvaise idée avec nos conditions hivernale)
Des lumières colorées
Belvédère en demi-lune, assez grand avec banc, éclairage au sol, marquage permanent de couleur, garde-corps stylisé et brise son avec la voie rapide sans couper la vue au automobiliste.

Si l'espace le permet, il serait intéressant d'y installer des zones de repas/repos et des zones d'observation de la faune. La lumière au sol me semble très attirante, mais il faudra convaincre les gens que l'utilisation de la piste polyvalente le soir et la nuit sera sécuritaire et appropriée.
Belvédère en partie couverte en cas de pluie par exemple, la mise en lumière
Peinture au sol avec une belle luminausite
mobilier, textures sur le béton, la mise en lumière
L'utilisation d'un revêtement de sol et d'un éclairage ludique et distinctif propice à cet espace.
Insertion de matériaux avec effet de lumières
Élargissement douce du pont à la hauteur des belvédère, mise en lumière et insertion de matériaux. Implication d'artistes de la région pour l'intégration d'œuvres au sol ou murale
De forme semi-circulaire avec un mobilier urbain blanc et un éclairage d'ambiance en soirée. Les aménagements devraient être choisis en ayant en tête de limiter leur besoin d'entretien (risque de manque d'entretien et de détérioration à long terme)
L'insertion de matériau différents de qualité durable assure un meilleur passage dans le temps
mise en lumière
Insertion de matériaux et lumières du sol
Le mobilier, le traitement au sol.
la mise en lumière
Présence d'une plateforme fortement déportée, pour avoir l'impression de ne plus être sur le pont routier, avec plancher transparent; passerelle entre les belvédères. toboggan pour descendre du belvédère. proposition d'activités qui rappellent l'histoire de la région
Lumières
Peinture du sol et bonne mise en lumiere pour traverses de nuit (sécurité)
Considérant que nos hivers sont capricieux la voie doit être dégagée de tout mobilier encombrant j'éviterai la peinture au sol (le sel de déglacage détériore trop les enduits) par contre un béton texturé facile pour les cyclistes et les piétons mais surtout un éclairage qui a du punch
Texture sur le beton est bien.
Les exemples ci-haut conviennent: éclairage au ras-le-sol, revêtement de sol varié, pas de clôture obstruant la vue, des aires de protection contre les vents et la pluie.
Bien illuminé le soir et beaucoup de couleurs
Aucune importance, le REM devrait être une priorité
Séparation physique de la piste, traitement au sol, structure de protection contre le vent, pluie et soleil.
lumière su sol
mise en lumière tel qu'indiqué dans les premières question
Bien éclairer pour la sécurité
Il pourrait être intéressant d'avoir des « longue-vues » accessibles sur pied.
La texture du béton et l'éclairage pourraient rendre l'expérience de traverser le pont de façon sécuritaire et ajouter un charme à l'expérience. Il faut penser à l'expérience de traverse au fil des saisons surtout l'hiver où les vents sont plutôt forts. Utiliser des formes arrondi ou organique pour créer des lignes subtiles et un sens de direction.
beton decoratif au sol avec systeme de lumiere interactif
Minimaliste, laissez le paysage parler
Parois vitrées
Large pour avoir de l'espace pour circuler et qu'on voit à travers les barrières de sécurité
Forme ronde avec des bancs, jeux de lumières colorées pour les soirs
Insertions et la mise en lumière
Toutes les suggestions plus haut.
Traitement du sol
Parois vitrées

aménagement convivial des belvédères qui fait oublier l'autoroute et qui incite les gens à s'arrêter ou à se rendre sur ces belvédères comme une destination
insertion de matériaux et mise en lumières
Texture car les lumières peuvent détourner attention des automobilistes, les peintures au sols sont à proscrire car elles dénaturent le côté nature
Lighting
Insertion de matériaux, utilisation de matériaux recyclés, panneaux explicatifs
La mise en place de lumière colorée programmable, et peut-être même par les usager serait une belle innovation en plus d'être sécuritaire!!
Lumières
Forme de demie-lune, bancs, peinture au sol et mise en lumières
Du mobilier urbain qui intègre des plantes et des couverts verts pour rendre l'endroit plus convivial. Des oeuvres sur le sol qui fait un rappel avec la vue de la rivière et des montagnes.
Gazebo with seating for a rest, and lighting for evenings.
Une piste polyvalente en bois et un éclairage pour la mise en valeur
Realistiquement, très peu de gens selon moi emprunteront les passages. Sauvons de l'argent en les rendant simples. Ajouter le REM et l'amener à Vaudreuil-Dorion est une idée plus coûteuse, mais plus intelligente et nécessaire.
Ligne blanche / éclairage en soirée
La mise en lumière et la priorité à la vue et rendre le pont organique
Protection contre la route, de lumières d'ambiance de différentes couleurs pour différentes occasions, railings, un sol en caoutchouc
Lumieres/eclairage
Mise en lumière au sol
Belvédère suspendu par câble aérien
Insertion artistique de matériau tant au sol et parois + Texture béton et Lumières!!
Find ways to incorporate the natural environment
Traitement au sol
Je trouve cette piste inutile
Mettre en valeur le volet eau-navigation
Belvédères hexagonaux et lumières au sol.
Ground lighting
Lumière de sol
Peinture au sol, lumière au sol et un projet inter rive culturel
Lampadaire et chemin en matériaux distinctifs. Insonorisation/division entre le trafic automobile et celui de la piste polyvalente
Moderne, sécuritaire et lumineux
Lumineux et un sol que nous pouvons voir sous le pont
?
surface non glissante
mise en lumiere
Lumières
Traitement au sol et/ou lumières
Mise en lumière, insertion de matériaux sont pour moi les meilleures options
beaucoup d'espace, matériaux naturels mais durable (cedre par exemple), incorporation d'info historique et géologique sur la région et sa géographie, des abris contre les intempéries.

Jopte pour des matériaux de longue durée, qui peut coûter plus cher à la mise en place mais qui est de longue durée et moins d'entretien. J'aime bien la piste en bleu comme exemple. J'aime aussi les lumières mais cela coûterait plus cher car on consomme d'électricité à moins que les lumières fonctionnent sans électricité comme ceux qui s'illuminent en soirée car ils se chargent avec la lumière du soleil.
Les matériaux au sol et du mobilier original
None of this is as important as incorporating the LIGHT RAIL system
Des bancs
Texture sur le béton
Use soft, tones of local nature, that blend and highlight at the same time, lighting at night and use of natural light in the day; nothing too reflective to cause traffic issues
textures au sol, mobilier simple, forme organique
Traitement au sol (insertion matériels) et mise en lumière, ajout de structures pour créer de l'ombre
Végétaux, éclairage pouvant être modifié selon les occasions, peinture au sol
Large & sécuritaire avec une piste réservée aux cyclistes pour qu'ils ne frappent pas les personnes qui regardent la vue sur le belvédère
Mise en lumière et textures
rond avec des bancs
Lumières au sol. Espaces pour s'asseoir
Proche à la nature. Pas question chose urbaine qui ne s'intègre pas avec la nature.
Texture de bétons, et lumières
avoir des endroits au sol de type vitré pour pouvoir voir sous le pont, descendre quelques marches pour ne pas être au même niveau que les voitures et couper un peu le bruit ou même faire des genres d'alcôve.
pas si colorés que ça. ça ferait bizarre
Aucune idée.
traitement au sol
Couleur
Lumière
La mise en lumière, mais également un endroit où les jeunes ne pourront faire des graffitis.
Eclairage de sol, sera d'un entretien minime
Vue à 180 degrés, aménagement au sol distinct
Contemporains, ouverts avec matériaux nobles qui mettent le paysage en valeur. Intégration de l'art.
De forme ronde, avec lumières pour les soirées et peintures au sol pour la journée
Focus on security for cyclists and pedestrians, making fun experience maximizing view and panorama, well lit for evening walks. Secure
Mise en lumière
Lumière au sol
Lightning
simple et bien aménagé
Ne sais pas
Lumière
Mobilier et mise en lumière
Lumière, traitement au sol
Mise en lumière, verdure, mobilier, panneaux explicatifs
Mise de lumière

Une thématique qui s'inspire de la faune et la flore environnante serait intéressante. Des insertions de matériaux pourraient permettre de créer des motifs (bulles, feuillages, bateau, oiseaux). Des pancartes sur la faune et la flore, peut être même sur les types d'embarcations pourraient rendre l'expérience plus enrichissante.
J'aime bien les exemples de lumière au sol
Mise en lumière sol
Végétation
Lumière et des plantes/fleurs etc
Glass floor so that you can see below??
Lumières, bancs, texture sur le béton
Rem
P.C.
Peinture au sol
belvédères en forme de voiliers
Beaucoup de verdure serait appréciée
Forme des belvédères, mise en lumière
Very nice profit for someone
Mise en lumière
Lumière et peinture au sol
Rappel du pont Champlain
Lieu de repos
Insertion de matériaux et mise en lumière au sol.
Une séparation haute avec la chaussée pour séparer véhicules et piétons
Une mise en lumière variée et douce, un belvédère en forme de baie (qui rappelle les nombreuses baies de la rivière des Outaouais) avec mobilier urbain en béton et verre recyclé (projet SAQ), qui permettrait de prendre une pause en admirant la vue sans gêner la circulation des autres usagers.
De la belle lumière le soir et route bien indiquée et belle
Lumières RGB pour version reposante ou festive. Mobilier durable en fibre de carbone, Chemin confortable pour les enfants et pour éviter les blessures. Peintures des artistes de la région et des œuvres d'art.
Mise en lumière
traitement au sol
Très important d'inclure le REM
Le traitement au sol et la mise en lumière
Revêtement de peinture de couleur / coupe son en béton et lumières.
Love the idea of lights and colour
Lumières sur le passage. Des plaques à X mètres avec des faits divers à propos de la région. Possibilité de voir le REM passer dans toute son gloire sur le pont grâce à une extension de rail.
Simple, well lit
Matériaux mixtes (pierres, bois) et illumination du sol coloré, meubles urbains colorés.
Ne sais pas
Last image with the lights, provided above would be ideal
Du mobilier pour s'asseoir, sol en pavé uni, lampadaires
Non
Aire gazonnée

Coverings to protect against the weather, and textural features
La mise en lumière avec insertion de matériaux
The images supplied are nice. This focus is only on walking and design. I would prefer space, time and budge spent on REM considerations
L'éclairage comme sur la photo est excellent plus des places plus suffisamment de places assises et tables et abreuvoir pourquoi pas et des poubelles SVP !
Voir prochaine question
Des lumières et de la peinture au sol
Peinture au sol, lampadaire
The pedestrian paths are a bad idea
Traitement du sol
Lumiere
texture de béton avec DEL intégrés pour créer des contrastes modulables
Illumination
Besoin du train REM
Mise en lumière
Mise en lumière et traitement de sol
Peinture du sol avec different material et aussi pour la nuit lumière de different couleurs mais pas trop brillant pour qu'on puisse voir les étoiles.
endroits pour les artistes, pas trop de lignes sur les pistes, lumieres, et piste piétons et chiens. Abreuvoirs.
mise en lumiere
Revêtement de sol et lumière
Bancs pour prendre une pause, table de picnic
Insertion de matériaux et lumières
Lumiere douce comme derniere photos, boites a fleurs et panneau qui explique ce que l'on voit.
Une section avec un toit en cas de pluie.
Mise en lumière.
Lumière et texture
Large et illuminé
Quelque chose intéressant à voir
Texture sur le beton
Jeux de lumières, « aire ouverte » (pas de matériaux/surface opaque)
Éclairage sans dépenser une petite fortune comme le pont Champlain
Peinture
Mise en lumière, une bonne surface pour bien faciliter le voyage
Mobilier minimaliste, insertion de matériaux au sol et mise en lumière du sol.
S'il y a une chose en plus de la fluidité sécuritaire du trafic automobile et cargo, ce devrait être pour la mise à disposition d'un train pour se connecter avec le REM, de Vaudreuil à l'ouest de l'île.
Structures beton etampées
Avec des bancs et supports à vélo, clôture vitrée pour bien voir. Lumières DEL pour le soir
Lumières. Éviter les arrêts au-dessus du canal afin d'éviter qu'on lance des objets au plaisanciers à partir du pont
Mise en lumiere et texture

Insertion de matériaux
Large halte de repos bancs /lumières de couleurs thématiques/sol d'asphalte et rampe cable et bois.
Pour l'éclairage, svp penser à éviter la pollution lumineuse et diriger vers le bas. Belvédères arrondis, peu de mobilier pour garder une fluidité.
Floor treatment (insertion of materials and paint, lights)
Le mobilier si vous mettez des simples banc de parc les gens n'y accorderont aucune importance ! Les lumières au sol (non) c'est pas la mi temps du superbowl pis le Pont Jacques Cartier est déjà plein de lumières
La formes des belvédères importe peu vous devez investir dans l'expériences des sens \ vue \ ouïe
Traitement au sol, l'hiver ça va être assez un éléphant blanc
Insertion de matériaux
Lumière au sol et texture sur béton
Aménager des bancs , des espaces vitres au sol ou sur le bord . Lumières au sol .
Un belvédère en demi-cercle permettant une meilleure vue sur le lac. Aussi prévoir un isolement adéquat de la chaussée pour limiter le bruit.
La lumière, une vision sans contrainte visuel sur le paysage environnant. Les emplacement devraient être placés de façon à avoir une percée visuelle la plus large possible sur l'ensemble du paysage qui peut s'offrir de repère visuel.
Des belvedere avec espaces pour stationner des vélos et espace pour s'asseoir.
Forme arrondie pour donner plusieurs points de vue différents, plantes
Mise en lumière du sol
Sol avec matériel variés, béton texturé et lumière
Mise en lumière et insertion de matériaux
Peinture..moins cher
Lumière au sol
revêtement distinct
éclairage
Lumiere du sol de differente couleurs et texture sur le beton
Mise en lumière
Mis en lumière du sol et peinture au sol
Un décor résolument moderne tourné vers l'avenir . Mobilier en aluminium lavable , peut être 2 tables or belvédères tables, plus de place assises , des stations de recyclage pour le plastique , cannettes . Un bel éclairage multicolore pour le rempart entre les voies automobiles et la piste cyclables . Il faut absolument que la piste soit très bien éclairée afin d'être sécurisée . Une plaque indiquant les points d'intérêt et aussi prévoir de l'ombre soit avec une structure en aluminium moderne .
Coloré et bien éclairé
Lumière au sol
Insertion de matériaux et lumière au sol
Les jeux de lumieres, des panneaux historiques sur la region, des jumelles sur pied, des sculptures ou quelque choses artistiques.
Dimension, orientation, traitement architectural
principalement le forme et le mobilier.
Peintures au sol et de la mise en lumière sur tout le trajet
J'adore le concept lumineux, mais de jour il ne sera pas visible et je ne pense pas que beaucoup de piétons l'emprunteront le soir. Donc il faudrait aussi autre chose. La peinture est mon second plus beau choix mais difficile a entretenir. Un des belvederes devrait être rond et avancé, afin que l'on puisse voir sous le pont et l'autre devrait être un peu plus bas que le pont (8 marches et avec une rampe) permettant de couper le bruit des véhicules
Lumières different lanes avec deux sens séparés
mise en lumière au sol

Banc fixe zone de repos
Pergola et petite lumières blanches pour rappeler les étoiles le soir
Éclairage important pour déplacements en soirée, mais pas totalement visible lors de passage de jour. La peinture devient rapidement délavée par le soleil. L'insertion de matériaux est une excellente idée. Whichever one lasts longer and gets built faster
Forme circulaire avec mobilier de type parcs urbains, avec bancs et tables, éclairés par des lampadaires.
something artistic/architectural or texture in cement that reflects the lake and the islands, as well as the hills in the distance.
Lumieres de couleur, fleurs
La mise en lumiere
Prioriser la durabilité et le faible besoin d'entretien
Peinture au sol et mise en lumière au sol semblent intéressants, ajouter bancs, longues vues
Le revêtement de sol texturé pour être antidérapant et la mise en lumière sont des incontournables, je dirais
Les exemples ci haut sont interessantes. Je laisserais le choix aux designers qui pourraient s'assurer que ce soit moderne et que le tout vieillissent bien avec le temps
N/A
Une texture et une luminosité
Whichever one lasts longer and gets built faster
Des courbes et beaucoup de couleur
Impliquer les artistes visuels locaux
Comme un des objectifs est de s'harmoniser avec le milieu ambiant, il serait préférable d'avoir des matériaux très sobres qui ne détournent pas l'attention des éléments naturels autour. Il faut aussi que la surface soit sécuritaire et la piste agréable à utiliser, qu'elle ne serait pas avec des lumières telles qu'illustré. Pour le confort, des matériaux qui n'absorbent pas la chaleur seraient idéaux. Ce sera très agréable d'avoir des bancs en bois. SVP, s'il y a des poubelles, ne les mettez pas juste à côté des bancs.
Peinture au sol, lumière au sol et insertion de matériaux, tous de couleurs vives.
Mettez du stock que vous penser va survivre une couple de verglas et de dur hiver et qui va rester longtemps sans trop d'entretien, de la peinture et une couple d'ampoules cest facile a changer
Si vous penser faire des abris retenez quelque chose de durable comme toit
Mettez des abreuvoirs , bancs, lampadaires , rack a bicycle, panneau indicateur de faunes et flores présentes dans le paysage
Bancs, lampadaires décoratifs
Peinture, art et histoire des autochtones
Peinture au sol ou insertion de matériaux. Pourquoi un belvédère? Je ne vois pas l'utilité. Peut-on ajouterble REM sur ce pont?
Le plus simple est le mieuc
un traitement différent, coloré au sol, du mobilier
Un bon éclairage
Texture de beton combine avec lumiere du sol
l'éclairage de soir sur la dernière photo serait génial.
x
lumière au sol
Luminosité et de longs bancs pour permettre de s'asseoir et s'allonger
Beton et mise en lumieres au sol

18) Qu'est-ce qui mettrait en valeur le pont du point de vue de celles et ceux qui l'observent à partir du plan d'eau ou des rives? Rappelez-vous que le type de pont retenu est à ossature d'acier (sans structure haubanée, sans arche, etc.). Voir ci-dessous le pont Pie-IX, un pont à ossature en acier.
On s'en fou . On veut qu'il soit durable , très bien fait et s'arranger pour qu'il soit le moins engorger que possible.
Peinture des poutres et face extérieur des piles.
La forme des Piles
Mise en lumière et choix des matériaux et du design. Geste architectural.
pilier et tablier
Ossature en acier peint ou detail images dans le ciment...lumieres sur les poutres
Make it simple and strong and add the REM to it
lumieres le soir
lumiere
Artwork painted on the frame
clean lines and wide arches
je pense qu'avoir des arches serais plus interessant que juste armature d'acier
Des piles distinctives
Ne pas être trop imposant.
Couleur de l'acier
Je sais pas
Sa morphologie
Couleur sobre
?
La formes des piles
Jeux lumières poutres, barrière translucide
Illumination du pont
Un jeu de lumières
Piles moins nombreuses
Qui met en valeur la réflexion de l'eau pour faire une belle apparence. Style moderne
Prévoir des piles légères et décoratives
Des lumières en bas
Un pont qui inclut le REM.
Forme de piles plus organique
Les couleurs et choix de matériaux visuellement attirant
pont à ossature en acier
S'inspirer du pont Alexandre III à Paris
Une lumière
piles nombreuses
aucune idée
éclairage des piles, choix architectural des piles, possibilité de texture sur la surface des piles. Hauteur du pont (en prévision des voiliers qui passent dessous)
poutre

Avec l'ajout d'éléments colorés lumineux et avec certains designs de fleur de lys a meme la structure
éclairage
Poutre originale avec lumière
Restreindre la dimension (volumétrie) des piles, en réduire le nombre et maximiser l'ouverture entre les colonnes de chaque pile.
Pile en arches avec dimensions reduites
Une belle finition
Jeu de lumière, forme des poutres et piles et forme des luminaires et clôtures.
Acier colore
Design des piles
Le strict minimum ,sécurité pour les plaisanciers
Donner à l'ensemble du pont un caractère particulier, une certaine originalité qui montrerait que sa conception n'a pas été simplement fonctionnelle, une simple structure d'ingénierie. Un aspect amérindien par exemple? La structure doit aussi être légèrete.
lumiere
installer des endroits où les plaisanciers peuvent s'amarer et descendre de leur embarcation et monter sur les belvédaires. une structure minimaliste.
piles avec dimension réduite
REM
il faut juste qu'il soit durable dans le temps
Design intéressant des piliers intégrant des éléments maritimes
Un style plaisant à regarder
La légèreté visuelle du pont, laisser la nature être le seul spectacle à observer
Couleur
Favoriser l'intégration visuelle du pont dans son milieu. Nul besoin de le rendre distinctif.
plus solide
Des lumières la nuit, avec statue aux piles
les lumières
La forme des piles
des nid d'oiseau
Des peintures qui nous ramène à l'histoire des lieux.
De la couleur et de l'éclairage
Peinture et éclairage de la structure en acier. Relief et design dans les deux piles cernant le canal principal. Ceux deux piles pourrait aussi être un peu plus haute et émerger du pont.
lumières tout le long du pont
design pas trop imposant laissant la nature prendre la vedette
Tablier monde et piles de petites tailles et en nombre réduit
Des piliers moins massifs et avec un design
Ossature en acier Sans arche
réduire le caractère imposant des colonnes de support
Éclairage et éléments décoratifs
géométrie, lumière
Ne devrais pas obstruer la vue de deux montagnes

na
Lumières aux piles ou poutres colorées
Des piles en bloc de pierre (ou en béton mais recouverte d'une parure de pierre).
légèreté des piles, qualité de la sous face (pas des rangées de poutres), formes et élancement des poutres
A natural clean view. No bright colors.
Peinturer les poutres d'acier
Moins de piles
Piles avec dimensions réduites
Forme moins massive, couleur plus claire des piles, piles plus ajourées, forme des poutres en arc (comme sur cette photo) plutôt que simplement droite.
Éclairage distinctif
Forme des piles et couleur neutre pour les poutres
les couleurs bleu et blanc
La pureté et la légèreté des lignes. Le pont doit se faire oublier et laisser toute la place au paysage qui l'entoure.
Mettre les piles moins larges
Simplicité des éléments afin de faire en sorte que le pont semble flotter au-dessus du lac.
Acier avec œuvres artistique
Arches
?
des piles à dimension réduite
Piles distinctives et moins massive
Translucide Barrier?
Passage sécuritaire à proximité et autour du pont
fewer piers and piers with a unique design rather than something utilitarian
The ability (from say the north end of the Ste-Anne de Bellevue promenade) to see the vehicles moving across the bridge.
Je ne sais pas
Une excellente mise en lumière (ajustable, lumières avec plusieurs couleurs pour différente occasions)
I like it as it is, simple.
Des piles avec dimensions réduites
lumiere
La couleur de la poutre.
Des piles avec formes originales, stylisées. La couleur et l'éclairage des piles et du tablier.
Less cement
Une combinaison de couleur et d'un éclairage statique
Des piles distinctifs et ouverts, donc qui sont plus discrets et feraient plus de place à l'environnement naturel
Less cement
À mes yeux, il s'agit d'un élément très secondaire; du moment que le pont soit solide, et conçu pour durer très longtemps, on pourrait y aller avec une copie quasi-conforme du pont Pie-IX.
une couleur ou un design qui n'incite pas le monde à faire des graffitis
Translucide Barrier?

Augmenter hauteur centrale
Système de lumière
Style victorien?
Des piliers travaillés et une mise en lumière des éléments architecturaux distinctifs du Pont.
Une forme plus délicate et originale pour les piles, et un éclairage distinctif
eclairage
La simplicité
Une architecture élancée avec arches
Réduire la hauteur des piles et augmenter la portion d'acier.
Ossature du pont original
Élégance et discrétion
?
La forme de la structure en acier. La beauté importe peu, personne habite pres du pont pour le voir a la journée longue.
Je ne sais pas
Je ne sais pas...
ne sais pas
Poutres sobres
Avoir une architecture élégante pour les piles, tel la photo (pont avec piles nombreuses)
Des lignes sobres et épurées pour ne pas voler la vedette à la nature tout en mettant l'accent sur la sécurité/solidité de la structure
Le béton des piles pourrait comporter des bas reliefs. Une structure pas trop massive, ne bloquant pas la vie sur le paysage serait aussi une manière de bien intégrer le pont au paysage pour les observateurs au niveau de l'eau.
Avoir un design dans les colonnes et les glissières
Couleur et lumières, gravure,
Que le dessous soit aussi esthétique
Des pilier mince et de couleur blanche ou sobre
De la couleur
Les piliers stylisé avec un éclairage
Structure haubanée, piles à dimension réduite (réduction du style béton imposant, qui "vole" la place à la nature), structure délicate qui laisse la place à la nature.
Mise en lumière
Une couleur plus pale et des lumieres
changement matériaux et forme
Un traitement architectural au niveau du dessous du tablier, des colonnes et des piles (couleur, matériaux et éclairage)
indécis
Originalité du design des piles (ex. Kingston's third bridge)
La légèreté de la structure et une couleur pâle
Un traitement architectural intéressant (courbé par exemple) des piles et des poutres
mise en lumière des pillié
Dimension réduite
Couleur

?
les appuis descendent très bas sur les piles, les poutres sont ouvertes, aérées (voir Ponts Alexandre III et BirHakeim à Paris)
C
Espace dédié pour ralongement du REM
la structure étant définie avec ossature en acier il faut lui donner de la valeur ajoutée par la barrière dissuasive essayer de le rendre moins monotone
De voir une voie EXO ferroviaire a coté en parallèle pour réduire le trafic sur le pont.
Sa couleur, ses formes arrondies.
Je ne sais pas
Aucune importance, le REM devrait être une priorité
Qualité des éléments, couleur, forme et proportions appropriée
rien
lumière et couleur distincte
Texture des matériaux, fresques intégrées
Je ne sais pas. Je pense que l'important n'est pas le visuel dans tout ça, mais bien la sécurité et durabilité...
Présentement le pont à beaucoup de piliers à cause de la portée. Peut-être essayer de réduire ce nombre ou voir à la géométrie de ces piliers. La géométrie des piliers pourrait devenir un élément signalétique pour les bateaux.
effet lumineux
Minimalisme, moins d'impact visuel possible
Pont illuminé
Une forme de pilier original
Piles
Supports moins épais mais multiples.
La forme des piles
Éclairage
Pont illuminé
éléments signalétiques visibles
éclairage architectural
la forme des piles
Aucune idée
Goat
Avoir le moins de piliers possibles et dont le design est léger et dont l'empreinte est faible
L'éclairage la nuit, de belles piles
Lumières
Couleur de l'ossature d'acier
Un design épuré et une mise en lumière
Neutral natural colours, without unnecessary paint
Une architecture moderne et simpliste et un éclairage pour la nuit
Mettre en valeur les piliers du pont
éclairage
Piles de dimensions réduites et design. Comme l'image ci-dessus dans la présentation.

Un type d'architecture comme le Golden Gate Bridge ou lions gate bridge, des lumières qui sont vue, des couleurs.
Voir le nouveau pont Champlain
Ajout REM
Des supports visuellement intéressant
Les Piles devraient avoir une belle forme courbe. Esthétique moderne
Just make structurally safe bridge with a REM line
.
Couleur
Une couleur qui respecte la nature
Éclairage
color
Je ne sais pas
Sculptures de la faune et de l'histoire du canal maritime
Piles distinctifs
Des piles moins imposantes, des piles avec une courbe. Le REM jusqu'à Vaudreuil qui passe sur le pont"
De belle couleur ou lumière
Want the rem on it
Large ouverture
la lumière et des piles distinctives
Les Piles
Distinctivité.
Colonnes moins épaisses, structure de poutres attrayante
je ne sais pas
Couleur ou lumière
Formé originale des piles
a LIGHT RAIL SYSTEM
Des piliers stylisé
Harmonie avec le paysage
See previous Go To Bridge in AU
La forme des piles et des poutres.
Piles élégantes
Éclairage, couleur de l'acier
Une couleur présente dans le monde naturel
Le moins imposant possible
lumières
Éclairage
Na
Moins de columns
de l'art visuel sur la structure

pas beaucoup de piles et mettre le plus d'espaces ou de visibilité pour voir de chaque côté du pont
Un pont qui n'a pas l'aire "froid"
harmonie et finesse dans les piles
Ajouter le REM
Lumière
Des lumières en dessous
Un colorie mais pas trop pour que les activite aquatique n'oublie pas la securite
Éclairage distinct
Des piles à la forme originale mais épurée
piles moins imposantes et mises en valeurs sans lumières (peu de circulation sur l'eau en soirée)
Se cache dans la nature. Discret
Couleur
Réduire le nombre de pile
Colour
recouvrir le béton de beaux matériaux
Ne sais pas
Architecture des pile
Couleurs et arches élégantes
Less pilars and being lite up
Forme des piles, couleur de l'ossature
Nous voulons un rail pour le train REM sur le pont
De la couleur sur la structure, des piliers plus discrets
J'aime bien l'idée de l'éclairage de piles
Pilier propre
Arches
Plan d'eau
The arc underneath the bridge should be replicated in the "piles" beneath. In this photo you have beautiful sweeping upside-down waves combined with blocky and angular pillars.
La couleur et les lumières
Rem
Ossature en acier spécialisé à longue durée
?
la couleur
Moins de piles
Formes épurées, éclairage
Nil
Il faut absolument inclure extension du REM !
La couleur neutre le jour et lumineux avec plein couleur la nuit.
Rappel du pont champlain

La structure
Une apparence de légèreté s'intégrant parfaitement avec l'environnement naturel.
Des piles travaillées originales, plutôt qu'un bloc simple et carré
Les couleurs et le jeux de lumières
De la lumière ou des pièces d'arts
de l'art, des dessins qui représenteraient les espèces de la région, ou un oiseau.
Sans structure haubanée
couleur
Très important d'inclure le REM
San arche
Couleur
Color and the big structure - we need the REM in Vaudreuil
La forme générale des piles. Aussi, la possibilité de voir le REM passer sur le pont en clair.
Something nice
Illumination
Ne sait pas
N/A
Que le tout soit éclairé.
Pilier architectural
De l'art sur les piles
Architectural elements under the bridge
Lumieres
The size of it all that allows walking, driving, bus AND REM. And the design should be enough.
Y incorporer des courbes et profils ronds
Je ne sais pas
Des barrières de couleurs
Des parties vides entre des morceaux de métal qui intègre plus de lumière
Nothing it's a bridge not a illuminated monstrosity
Lumières et éclairages
Acier
forme des poutres et piles harmonisée
Réduire la grosseur
Besoin du train REM
Ossature en acier
La finition et des gribouille
Les couleurs
Verdure arbres jardins
?
Aspect générale penture et éclairage

Design des piles
Forme des piles et poutres
Couleur sur les piliers
Je n'ai pas d'opinion sur ce point.
Structure plus petite
Texture,
REM intégrer
Une architecture intéressante
Je ne sais pas
Couleur plus pâle de l'acier
sans structure haubanée
Jeu lumineux
Une belle architecture
Mise en lumière.
J'apprécie l'idée que l'esthétique soit considérée mais je souligne l'importance primordiale, le flux des voitures et cargo. De plus, la circulation à pied et à vélo sera négligible, planifie autour de l'idée que ce sera génial c'est ignorer l'emplacement ainsi que les communautés et les services de chaque côté de la rivière.
Structures colorées
Le design des piles
Éclairage
Un design raffiner des piles au lieu de piles massives
Le moins de piliers possible
Structure haubanée
Couleur ou lumière
Lights
Une beauté qui met en valeur l'architecture Québécoise et qui prend ses idées dans Nos collèges et nos universités
Éclairage poutre ou pile
Espacement des piles et mise en lumière
L'éclairage qui pourrait être en couleur
Texture sur le béton des piles. Éclairage de celles-ci
Une couleur qui effacerait une partie de la structure
Le choix des couleurs et des lumières.
Illumination des poutres et piles
L'identifier
Motif ou arches
Mise en valeur avec un éclairage adapté selon la météo
Sans structure
Que la structure ne soit pas rouillée!
La structure, exemple : structure haubanée
ne sais pas

la couleur, les lumieres
Réduire le nombre de piles
Une architecture qui s'inspire de la nature
Des piliers originaux afin de supporter les poutres qui seraient arqués et non rectilignes
Structure mince
Pont à ossature en acier
La couleur de l'ossature d'acier
Element texturé design gravé dans l'acier par exemple des lignes.
Piles moins nombreuses
Le concepte artistique et structurel des piles. L'exemple du pont Pie-IX demontre des piles avec peu d'imagination: tres fonctionnels sans doute, mais peu artistique.
Lumière
Piles avec béton texturé
REM et accès cycliste permettent vues panoramiques
Les piles
Aspect architectural et éclairage des piliers
Des piles moins nombres en angles, telles celles sur l'image suggérée.
Ne sais pas
I'll be happy if the bridge last a long time, spend more on durability so we can admire it as it's still around in 50 to one hundred years from now.
Matériaux nobles et élégance du pont
space out the pilings
Avec arche
Choisir une couleur
Sécurité avant tout. Signalisation adéquate pour les usagers du plan d'eau
Je ne sais pas
Des piles à dimension réduite, espacées - utilisation de matériaux bruts
Que le dessous soit aussi esthétique
un pont à ossature en acier
Osture en acier
I'll be happy if the bridge last a long time, spend more on durability so we can admire it as it's still around in 50 to one hundred years from now.
Ne sais pas
La légèreté des piles
un pont avec piles moins nombreuses et réduites
Des pilies de formes géométriques intéressantes (en V ou en X). Ou une structure qui donne l'impression que le pont flotte.
Des lumières c'est pas fou et peindre peut être mais sa coute cher peindre moi je ferais juste la main courante.. c'est toujours a refaire sinon
Est-ce que l'acier rouille si pas peindre? il faut considérer la durée de vie aussi
Je ne mettrais pas l'emphase à cet endroit.
Sans pile dans l'eau
Moins de béton
On s'en fou

La couleur des poutres
Vous oubliez d'inclure le train de banlieue électrique dans le projet. Vraiment dommage.
Mise en lumière et un design distinctif
Le REM prévu dès le départ, arches, pas trop de piliers
De lignes épurées et un éclairage particulier
La couleur du pont
Le choix de matériaux brutes
Lumières

|