

RIVERAINS

LE FLEUVE

- Grande ouverture visuelle.

SECTEUR RESIDENTIEL A FAIBLE DENSITE

- Résidences de 1½ ou 2 étages, échelle homogène;
- Revêtements extérieurs semblables (brique).

SECTEUR INDUSTRIEL

- Grands bâtiments horizontaux importants;
- Surfaces de stationnement;
- Terrains vagues;
- * Unité de paysage n'influençant pas la perception des usagers.

SECTEUR MIXTE: RESIDENTIEL ET COMMERCIAL

- Bâtiments de 1 à 3 étages, échelle variable;
- Matériaux hétéroclites (bois, pierre, brique de toute teinte).

SECTEUR INDUSTRIEL

- Mégastructures: façades uniformes, échelle imposante;
- Matériaux homogènes (brique rouge);
- Ouverture visuelle;
- Aire d'entreposage extérieur.

SECTEUR INDUSTRIEL

- Dominance des aires de stationnement;
- Bâtiments d'échelle moyenne;
- Ouverture visuelle;
- Secteur non visible pour l'usager.

USAGERS

1 RUBAN ROUTIER EN DEPRESSION DE 6 M.

- Restriction des vues par des talus à forte inclinaison;
- Orientation des vues sur les mégastructures des distilleries Seagram;
- Limitation des vues par le pont enjambant l'autoroute au niveau de la rue Wanklyn et du chemin de fer.

2 RUBAN ROUTIER EN DEPRESSION DE 9 M.

- Fort encadrement des vues par de hauts murs de soutènement et les mégastructures des distilleries;
- Limitation des vues par le pont de la rue Arlie.

3 RUBAN ROUTIER EN FORTE REMONTEE JUSQU'AU NIVEAU DU SOL AMBIANT.

- Ouverture progressive des vues;
- Prise de contact avec le milieu bâti ambiant.

4 ELEVATION DU RUBAN A 8 M. AU DESSUS DU SOL

- Vues panoramiques sur le milieu bâti;
- Contact visuel avec les structures élevées du pont Mercier.

5 ABORDS DU PONT MERCIER

- Grande ouverture visuelle;
- Vues panoramiques sur:
 - le fleuve, - la rive sud, - la structure élevée du pont Mercier, - le pont du chemin de fer.

6 TABLIER DU PONT

- Grande ouverture visuelle;
- Vues panoramiques sur:
 - la Ville de Lachine, - le lac St-Louis, - la Ville de Lasalle, - les Rapides de Lachine, - le bassin Laprairie, - les distilleries Seagram.

7 RETOUR SUR LA TERRE FERME

- Orientation des vues sur les mégastructures des distilleries Seagram;
- Forte présence de la signalisation routière.

8 DESCENTE RAPIDE DU RUBAN ROUTIER

- Descente de 13 mètres;
- Perte de contact progressive avec le milieu environnant;
- Restriction rapide des vues par des talus en forte pente.

9 PASSAGE DANS LE TUNNEL

- Forte restriction des vues;
- Absence de contact avec le milieu ambiant.

10 RUBAN ROUTIER EN DEPRESSION DE 8 M.

- Restriction des vues par des talus en forte pente;
- Limitation des vues par le pont enjambant l'autoroute au niveau de la rue Arlie.

11 RUBAN ROUTIER EN DEPRESSION DE 9 M.

- Fort encadrement des vues par de hauts murs de soutènement et les mégastructures des distilleries;
- Limitation des vues par le pont enjambant l'autoroute au niveau de la rue Wanklyn.

12 LENTE REMONTEE DU RUBAN ROUTIER

- Restriction des vues par des talus en forte pente;
- Limitation des vues par le pont enjambant l'autoroute au niveau de la rue Jean Milot;
- Absence de contact avec le tissu urbain ambiant.

LEGENDE

0 UNITE DE PAYSAGE : RIVERAINS

0 UNITE DE PAYSAGE : USAGERS

OUVERTURE VISUELLE

REPERE VISUEL

ÉTUDE D'IMPACT SONORE - ROUTE 138

TRONÇON:
DU PONT MERCIER À LA RUE WANKLYN

Unités de payage

parent laetle + associés
architectes paysagistes / urbanistes

Gouvernement du Québec
Ministère des Transports
Service de l'Environnement
sodexen

Echelle: 1:2000
Date: Janv. 1986

plan 4

CANR
TR
GE
PR
186