

Transports

Québec



Direction générale des territoires

Direction de la programmation, des ressources et des opérations

Service de coordination des affaires autochtones, de l'archéologie et du développement nordique

ADDENDA AU RAPPORT DE FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE (2005) DU CIMETIÈRE DE SAINT-FRÉDÉRIC (CbER-1) : INVENTAIRE DES PIÈCES TEXTILES (2011)

DIRECTION DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES



MINISTÈRE DES TRANSPORTS DU QUÉBEC
INVENTAIRE DES PIÈCES TEXTILES (2011)

**Direction générale des territoires
Direction de la Chaudière-Appalaches**

N° de contrat, ministère des Transports : 6203-11-AD03

Rapport préparé par :

Artefactuel, coop de travail

C. P. 70030, succ. Saint-Jean-Baptiste
Québec (Québec) G1R 6B1

Téléphone : 418-999-0138

Adresse de courriel : info@artefactuel.ca
Site Web : www.artefactuel.ca

Février 2013

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES FIGURES.....	ii
LISTE DES TABLEAUX.....	iii
LISTE DES PHOTOGRAPHIES.....	iv
ÉQUIPE DE RÉALISATION.....	v
1.0 INTRODUCTION.....	1
2.0 MANDAT.....	4
3.0 MÉTHODES ET TECHNIQUES DES TRAVAUX DE LABORATOIRE.....	5
3.1 Description de la fouille des sépultures à l'été 2005	5
3.2 Description des résultats de l'analyse ostéologique des sépultures	5
3.3 Méthodologie en laboratoire	6
4.0 RÉSULTATS	7
4.1 Niveau A	8
4.2 Niveaux B et C	12
5.0 CONCLUSION	19
6.0 BIBLIOGRAPHIE	20
ANNEXE 1 : INVENTAIRE DE LA CULTURE MATÉRIELLE DU SITE CbEr-1.....	21
ANNEXE 2 : INVENTAIRE SPÉCIFIQUE DES PIÈCES TEXTILES DU SITE CbEr-1.....	114
ANNEXE 3 : CATALOGUE DES PHOTOGRAPHIES DES PIÈCES TEXTILES DU SITE CbEr-1.....	130
ANNEXE 4 : CATALOGUE DES PHOTOGRAPHIES DES OBJETS ÉLAGUÉS ET DES NOUVEAUX ARTEFACTS DU SITE CbEr-1	136
ANNEXE 5 : FICHE D'EXPERTISE DU CCQ – FIOLE AVEC MESSAGE (CbEr-1-A49) ...	138
ANNEXE 6 : CATALOGUE DES PHOTOGRAPHIES DE LA FIOLE (CbEr-1-A49)	139

LISTE DES FIGURES

- Figure 1 : Localisation du projet n° 20-3471-9416 et du site CbEr-1 (source : ministère des Ressources naturelles du Canada, 21L7 (extrait), Saint-Joseph-de-Beauce, 1:50 000, 2001) dans Duchaine, 2011 2
- Figure 2 : Localisation sur photo aérienne du projet n° 20-3471-9416 et du site CbEr-1 (source : ministère des Terres et Forêts, Service de la photogrammétrie et de la cartographie, Q66360-78 (extrait), 1:15 840, 1966), dans Duchaine, 2011 3

LISTE DES TABLEAUX

Tableau 1 : Analyse ostéologique, vêtements et parures personnelles du niveau A.....	8
Tableau 2 : Vêtements et parures personnelles des sépultures du niveau A qui n'ont pas été analysées.....	10
Tableau 3 : Analyse ostéologique, vêtements et parures personnelles des niveaux B et C	12
Tableau 4 : Vêtements et parures personnelles des sépultures des niveaux B et C qui n'ont pas été analysées	13

LISTE DES PHOTOGRAPHIES

Photo de la page couverture : Devant d'un veston en lainage noir en pièces détachées, sépulture A26 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-054).

Photo 1 :	Deux semelles de chaussures féminines avec talons hauts, sépulture A16 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-029)	14
Photo 2 :	Pièce de tissu en soie pourpre nouée en forme de boucle, ornant probablement un poignet ou un col, sépulture A16 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-033).....	14
Photo 3 :	Nœud papillon en tissu blanc, ressemble à du coton, complet avec une collerette en matériau de type cartonné en deux parties et avec un bouton en métal, sépulture A23 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-049)	15
Photo 4 :	Cravate en soie noire complète encore nouée, sépulture A67 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-132)	15
Photo 5 :	Devant d'un veston en lainage noir en pièces détachées, sépulture A26 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-054)	16
Photo 6 :	Derrière d'un pantalon en lainage noir en pièces détachées, sépulture A26 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-064)	16
Photo 7 :	Devant d'un gilet d'habit en lainage noir en pièces détachées, sépulture A26 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-065)	17
Photo 8 :	Mince ruban noir en soie, attaché en boucle et retrouvé autour du poignet de la sépulture. Vêtement féminin, sépulture A37 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-088).....	17
Photo 9 :	Pièces d'un chemisier en soie noire avec une collerette en crêpe de soie rose ou mauve pâle, sépulture A53 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-110).....	18

ÉQUIPE DE RÉALISATION

Ministère des Transports du Québec

Isabelle Bêty, archéologue

Ghislain Gagnon, archéologue

Frank Rochefort, archéologue

Service de coordination des affaires autochtones, de l'archéologie et du développement
nordique

Direction de la programmation, des ressources et des opérations

Artefactuel

Louis Gilbert, coordonnateur

Nathalie Gaudreau, chargée de projet, spécialiste en culture matérielle, rédaction, édition,
coordonnatrice (comptabilité)

Caroline Arpin, bioarchéologue

Joanie April-Gauthier, spécialiste en culture matérielle

Marie-Michelle Dionne, spécialiste en culture matérielle

Gina Vincelli, spécialiste en culture matérielle

Sandra Guimont (Le Juste Mot), réviseure

1.0 INTRODUCTION

Richard Fiset, archéologue consultant, s'est vu confier un mandat par la firme Roche inc. en juin 2005 pour effectuer la fouille archéologique de sauvetage du site du cimetière de Saint-Frédéric (CbEr-1). L'emprise des travaux de réfection de la route 112 incluant une portion du cimetière de Saint-Frédéric, Fiset devait donc procéder à l'enregistrement des données archéologiques et récupérer les restes humains et les artefacts avant le début de ces travaux. Cette fouille a été réalisée entre le 28 juin et le 28 juillet 2005. L'archéologue n'ayant pas terminé la production du rapport de recherche, c'est Désirée-Emmanuelle Duchaine, archéologue consultante, qui a complété le rapport (Duchaine 2011).

Vanessa Oliver-Lloyd a été mandatée pour produire l'inventaire de la culture matérielle recueillie sur ce site. Elle a également procédé à l'analyse ostéologique de 29 squelettes catalogués (Oliver-Lloyd, 2011 : 8). Par ailleurs, Rébecca Janson a réalisé un mémoire de maîtrise intitulé *Sépultures du cimetière de Saint-Frédéric – Étude sur la quincaillerie de cercueil et les modes d'inhumation d'une communauté catholique et rurale de la Beauce aux XIX^e et XX^e siècles* (Janson, 2009).

Le présent rapport constitue un addenda au rapport de fouille complété par Désirée-Emmanuelle Duchaine. Il présente les résultats de l'inventaire des pièces textiles réalisé en 2011, en lien avec le projet routier (projet MTQ 20-3471-9416) localisé sur le territoire de la Direction de la Chaudière-Appalaches (figures 1 et 2). Lors de l'inventaire de la culture matérielle par Vanessa Oliver-Lloyd, les pièces textiles avaient été sommairement identifiées, puis plusieurs d'entre elles avaient tout de suite été congelées afin de les préserver. Les sépultures devant être inhumées de nouveau à l'automne 2012, il a été décidé d'inhumer également les vêtements associés à ces sépultures. D'autre part, pour parachever ce projet, le présent mandat consistait également à terminer l'inventaire de la culture matérielle, en élaguant les artefacts qui s'étaient détériorés, afin de déposer la collection des biens archéologiques au ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec (MCCCFQ) (annexe 1). Les deux premières sections du rapport décrivent le mandat confié au consultant, ainsi que les méthodes et les techniques utilisées pour atteindre les objectifs.

La troisième section présente les résultats de l'inventaire des pièces textiles, couplés aux informations recueillies du rapport de Désirée-Emmanuelle Duchaine et à celles des études de Vanessa Oliver-Lloyd et Rébecca Janson (annexes 2 et 3). Cette section présentera également les résultats de l'analyse ostéologique effectuée par Caroline Arpin concernant les ossements ainsi que les nouveaux artefacts retrouvés lors du nettoyage des pièces textiles. Finalement, les éléments de culture matérielle qui ont été élagués avant l'emballage de la collection archéologique ont été notés dans l'inventaire final de la culture matérielle du site CbEr-1 (annexes 1 et 4).

La conclusion générale fait état des résultats de l'intervention réalisée en 2011 dans le cadre de ce mandat, ainsi que des recommandations relatives au projet du Ministère touché par cette intervention. L'inventaire a été réalisé en octobre 2011 par une équipe composée de quatre spécialistes en culture matérielle et d'une bioarchéologue.

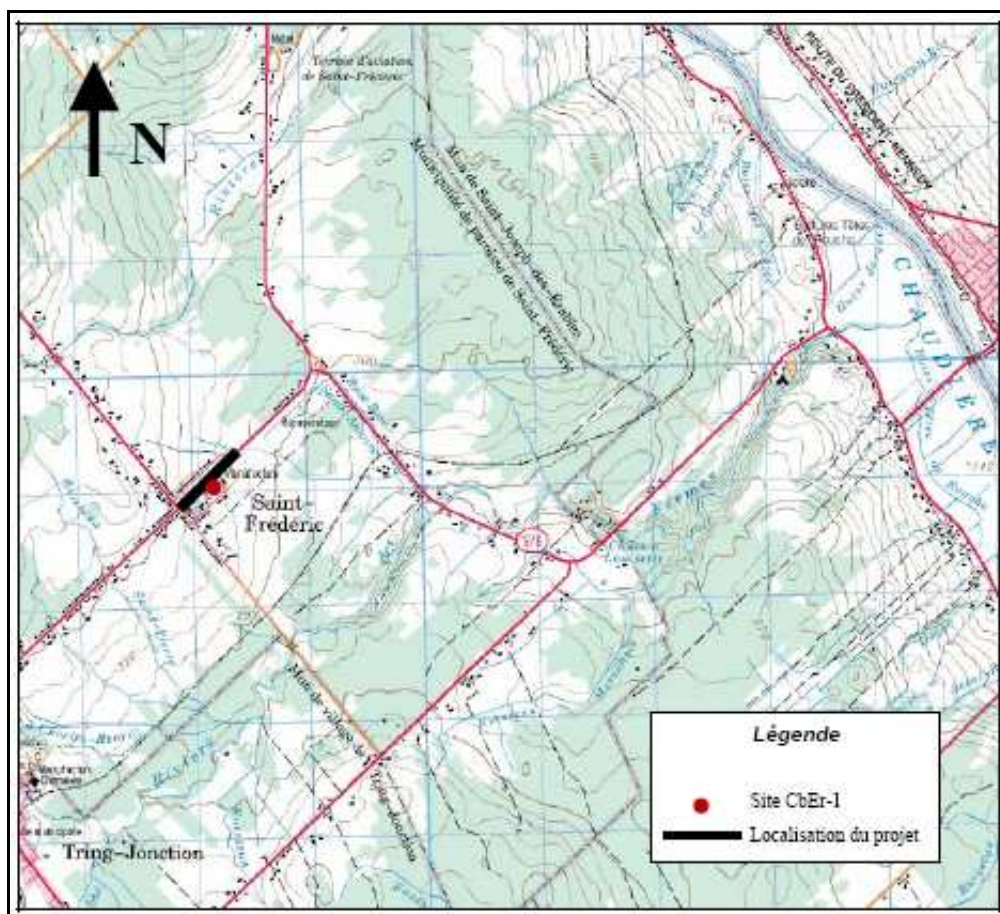


Figure 1 : Localisation du projet n° 20-3471-9416 et du site CbEr-1 (source : ministère des Ressources naturelles du Canada, 21L7 (extrait), Saint-Joseph-de-Beauce, 1:50 000, 2001) dans Duchaine, 2011 : 1.

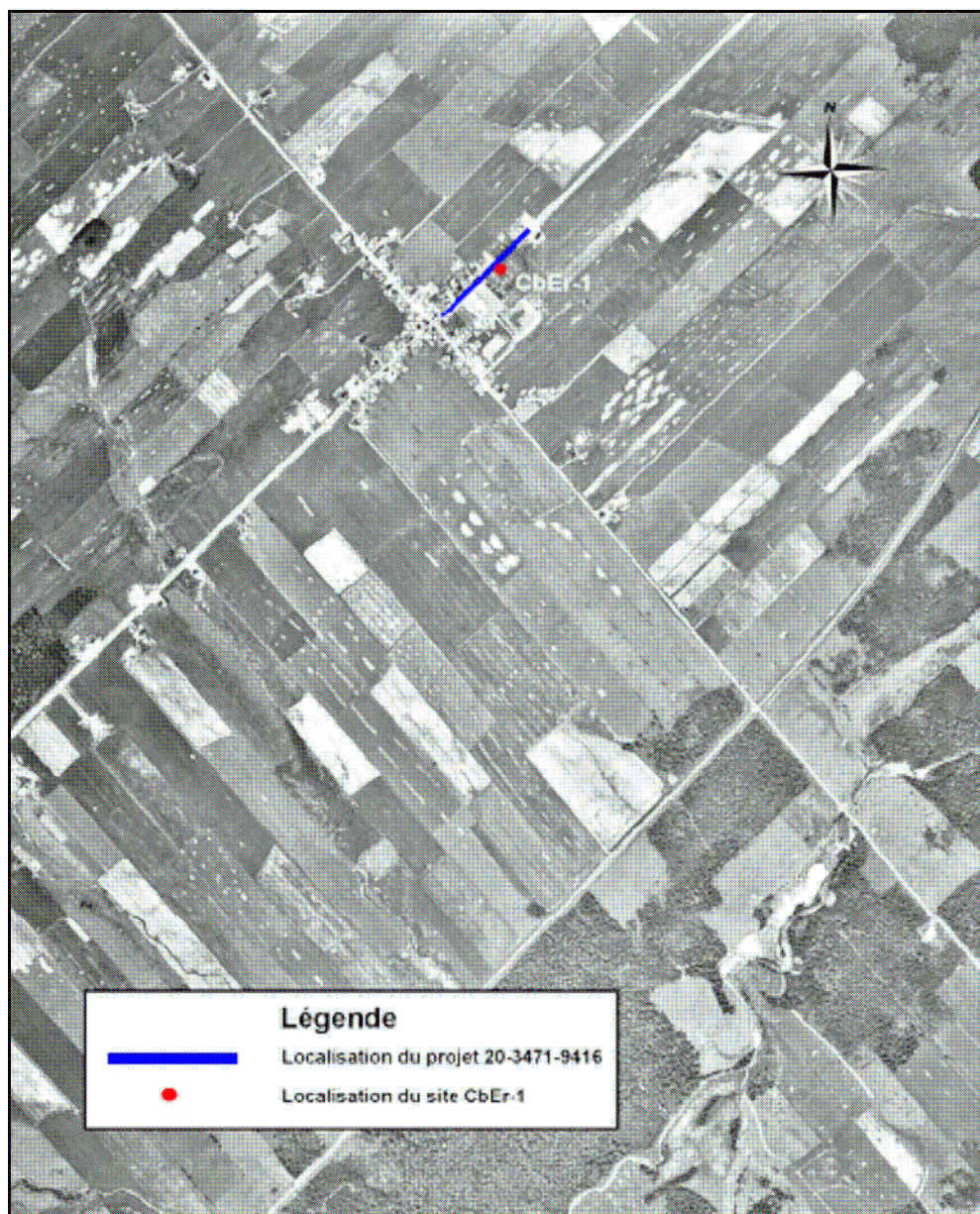


Figure 2 : Localisation sur photo aérienne du projet n° 20-3471-9416 et du site CbEr-1 (source : ministère des Terres et Forêts, Service de la photogrammétrie et de la cartographie, Q66360-78 (extrait), 1:15 840, 1966), dans Duchaine, 2011 : 2.

2.0 MANDAT

Le mandat confié à Artefactuel est le suivant :

- Décongélation, séchage contrôlé et nettoyage des pièces textiles provenant du site CbEr-1 (Ancien cimetière de Saint-Frédéric-de-Beauce) ;
- Réalisation d'un relevé photographique et description des principales caractéristiques des pièces textiles ;
- Réalisation de l'inventaire des nouveaux éléments retrouvés lors du nettoyage en les annexant à l'inventaire déjà produit ;
- Identification des nouveaux os retrouvés lors du nettoyage des pièces textiles ;
- Élagage des pièces textiles associées au mobilier funéraire et emballage des pièces textiles associées aux habits mortuaires qui doivent être inhumées de nouveau avec les squelettes ;
- Réalisation d'un relevé photographique et élagage des échantillons de bois de cercueil et des éléments de quincaillerie de cercueil qui se sont trop détériorés ;
- Finalisation de l'inventaire des artefacts produit par Vanessa Oliver-Lloyd, élagage des éléments qui se sont trop détériorés ;
- Production d'un addenda au rapport de fouille.

3.0 MÉTHODES ET TECHNIQUES DES TRAVAUX DE LABORATOIRE

Les méthodes et techniques utilisées lors de cet inventaire en laboratoire sont conformes aux directives méthodologiques prescrites dans les stipulations du présent contrat.

3.1 Description de la fouille des sépultures à l'été 2005

Les recherches documentaires ont permis de constater que le cimetière aurait été créé environ au même moment que la première église de Saint-Frédéric, en 1851. Des documents d'archives prouvent l'utilisation du cimetière dès 1852, mais il aurait très bien pu être en fonction avant, et même depuis le début du XIX^e siècle. Le cimetière a été agrandi cinq fois, soit en 1863, en 1907, en 1908, en 1967 et en 1993. Lors des travaux routiers de 1967, une centaine de sépultures auraient été déménagées dans le secteur sud-est du cimetière actuel (Duchaine, 2011 : 46).

La fouille archéologique de la portion sud du cimetière de Saint-Frédéric a permis de mettre au jour 108 sépultures. Celles-ci ont été retrouvées dans trois niveaux archéologiques distincts et superposés (A, B et C). Chaque sépulture, complète ou non, s'est vu attribuer un numéro composé de la lettre rappelant le niveau dans lequel elle a été retrouvée, suivie d'un chiffre séquentiel. Ainsi, 74 sépultures ont été identifiées dans le niveau supérieur A, 28 dans le niveau B et 6 dans le niveau inférieur C (Duchaine, 2011 : 13, 23). Duchaine note que les travaux d'exhumation de 1967, reliés à l'élargissement de la route 112, ont fortement nui à l'intégrité des sépultures, et la plupart étaient incomplètes. En effet, seules sept sépultures ont été retrouvées presque au complet, soit celles identifiées comme A1, A14, A15, A22, A23, A43 et A68 (Duchaine, 2011 : 23).

La fouille des sépultures a livré beaucoup d'objets et de pièces vestimentaires, tel que noté par Duchaine :

Plusieurs objets accompagnant le défunt ont été découverts lors de la fouille du site CbEr-1. Ceux-ci correspondent à des objets rattachés au corps et à des biens personnels, dont certains peuvent représenter un symbole religieux. La collection de ces accessoires contient plus de 228 pièces de vêtements et chaussures. La collection comprend notamment des bas, des chaussures, des parties de ceinture, des chemises, des cravates, des nœuds papillon et différentes pièces de tissu ou de cuir associées à des pantalons, à des robes, à des vestons, etc. Les chaussures sont généralement de couleur noire et leur état de conservation est variable. La fouille de la sépulture A26 a livré un habit masculin de trois pièces en bon état de conservation comprenant le veston, le pantalon, la chemise, le gilet et même un nœud papillon. Cet habit a été remis au Laboratoire d'archéologie du Québec afin d'y être conservé dans des conditions appropriées. Dans certains cas, des sépultures ont révélé les restes de chaussettes aux pieds du squelette tandis qu'une autre a livré les restes d'une cravate entourée des boutons de la chemise (Duchaine, 2011 : 34).

3.2 Description des résultats de l'analyse ostéologique des sépultures

À la suite de cette fouille archéologique, Vanessa Oliver-Lloyd a analysé 29 squelettes dont 26 étaient des adultes et trois étaient des immatures (2011 : 21). Sur les 26 squelettes adultes, elle a pu identifier huit femmes et neuf hommes, alors que neuf sépultures sont demeurées de sexe indéterminé (Oliver-Lloyd, 2011 : 25). L'analyse de cette collection semble avoir été quelque peu ardue, notamment en raison du degré d'intégrité des sépultures et de l'état de conservation des os. En ce sens, elle a noté que :

Force est de constater qu'à Saint-Frédéric la conservation des objets façonnés a primé sur [sic] celle des os. En ce sens, la collection d'objets funéraires de ce site est remarquable. Il est possible qu'un examen détaillé de ces artefacts mène à l'identification du sexe de certains squelettes dont le sexe est indéterminé. Par exemple, la présence de boutons de chemise parmi les os permettrait de présumer que l'individu inhumé pourrait être un homme. Un recoupement de l'information archéologique et ostéologique pourrait être bénéfique et pourrait pallier à [sic] certaines lacunes de l'analyse ostéologique (Oliver-Lloyd, 2011 : 55-56).

3.3 Méthodologie en laboratoire

La plupart des pièces textiles recueillies lors de la fouille du cimetière de Saint-Frédéric avaient été sommairement identifiées par Vanessa Oliver-Lloyd, puis emballées dans du papier d'aluminium et mises dans les congélateurs de la salle de préparation des artefacts du laboratoire et de la réserve d'archéologie du Québec du MCCCQ. Un manteau en cuir associé à la sépulture A4, ainsi qu'un pantalon, un veston et un gilet d'habit, reliés à la sépulture A26, avaient été entreposés dans un réfrigérateur.

Il avait été convenu de décongeler les pièces textiles sur une période de 24 heures, tout en prenant des photos des objets avant la décongélation, afin de garder un certain nombre d'informations si la décongélation devait affecter les pièces. Toutefois, ces pièces décongelaient vraiment très rapidement, soit en deux heures à peine, et la conservation des pièces était très bonne. Plusieurs de ces pièces textiles dégageaient une forte odeur (formol ?), qui laissait croire que la plupart des sépultures avaient été embaumées, ce qui a certainement contribué à la conservation des pièces textiles. Une fois décongelées, les pièces ont fait l'objet d'un nettoyage à l'aide d'une brosse à dents sèche. Toutes les pièces textiles ont été photographiées et inventoriées afin de compléter le catalogue de Vanessa Oliver-Lloyd (annexes 2 et 3). Un inventaire spécifique a été créé pour les pièces textiles afin de les relier facilement au catalogue des photographies (annexes 2 et 3). L'inventaire général a été complété en utilisant le système de classification établi par le Service canadien des parcs, puis informatisé à l'aide du logiciel Excel. Les pièces qui représentaient des vêtements mortuaires ont été emballées dans des sacs biodégradables en papier brun et emballées avec les sépultures correspondantes. Les pièces textiles qui représentaient du mobilier funéraire ont été élagués.

Lors du nettoyage des pièces de textile, quelques os ont été retrouvés. Caroline Arpin a procédé à une identification visuelle des parties anatomiques et de leur côté, ainsi qu'à une identification sommaire de l'âge (mature/immature) d'après le degré de fusion des os. Ces identifications visuelles ont été soutenues par l'utilisation d'un manuel de référence en bioarchéologie (Bass, 1995). De nouveaux artefacts ont également été découverts lors de ce nettoyage dont quelques boutons, une perle de chapelet, une attache de bretelle et une médaille de sainte Anne. Nous avons donc procédé à l'inventaire de ces objets, et ceux-ci ont été annexés à l'inventaire de Vanessa Oliver-Lloyd (annexes 1 et 4). Finalement, tous les artefacts en lien avec le site CbEr-1 ont été revérifiés, puis réemballés afin d'être déposés à la réserve d'archéologie du Québec du MCCCQ. Les artefacts qui s'étaient trop détériorés ont été photographiés, puis élagués (annexes 1 et 4). Finalement, l'inventaire de la culture matérielle a été revu et corrigé afin d'apporter toutes ces nouvelles informations et de signaler l'élagage et le réenfouissement des objets concernés. D'ailleurs, à la demande du MTQ, une expertise concernant une fiole (CbEr-1-A49) a été effectuée par Martine Lemay au CCQ afin qu'une lettre, conservée à l'intérieur, soit extraite et photographiée à des fins d'analyse (annexes 5 et 6).

4.0 RÉSULTATS

Les tissus satinés blancs (A18, A40, A41, A43, A51 à A53, A58, A63 à A66, A72 et B9), qui représentaient le recouvrement de l'intérieur des cercueils, de même que les amas de paille (A11, A12, A41, A52, A53, A58, A63 à A65 et A72), d'étaupe (A12 et A39), de feutre (A11, A12 et A65) et de papier journal (A39) qui représentaient la rembourrure des cercueils ont tous été photographiés, puis élagués (annexes 1 à 3). Les fouilleurs avaient également recueilli deux petits fragments de vernis qui devaient servir à recouvrir l'intérieur des cercueils (A65 et A72). Ceux-ci ont également été élagués.

Des échantillons de bois de cercueils avaient été prélevés lors de la fouille (A1, A2, A4, A6 à A23, A25, A26, A28 à A46, A48, A50 à A59, A62, A67 à A69, A72, A74, B2, B6, B8, B9, B11, B12, B15, B17, B18, B20 à B25 et C1). Toutefois, ceux-ci ne se sont pas bien préservés et s'étaient grandement détériorés depuis 2005. Ces échantillons ont donc été photographiés, puis élagués (annexes 1 et 4). Il y avait également un échantillon de chaux qui a été recueilli lors de la fouille de la sépulture A29, mais qui a été élagué lors de l'emballage final.

De nouveaux os ont été découverts lors du nettoyage des pièces textiles. L'analyse ostéologique a permis d'identifier deux fragments d'omoplate (un gauche, un droit) qui ont été retrouvés lors du nettoyage d'une veste en cuir ou cuvette plastique associée à la sépulture A4. Ces deux fragments provenaient d'un individu immature. Ensuite, six fragments de dents ont été retrouvés lors du nettoyage du veston associé à la sépulture A26. Il s'agissait de fragments de molaires d'un adulte démontrant une forte usure de l'émail. Deux fragments provenant d'un cubitus ou d'un radius (os de l'avant-bras), ainsi qu'un très petit fragment de côte ont été retrouvés lors du nettoyage du veston associé à la sépulture A28. Finalement, 10 os ont été retrouvés dans un soulier relié à la sépulture A43. Il s'agissait d'une phalange complète, un fragment de phalange, le fragment d'un tarse ou d'un métatarse et sept fragments d'os de pied indéterminés.

Lors du nettoyage des pièces textiles, plusieurs artefacts ont été récupérés. Pour la sépulture A26, le nettoyage a permis de découvrir cinq petits boutons de chemise en verre opaque blanc à quatre trous, trois boutons de manchettes en verre opaque noir, une médaille cruciforme de sainte Anne en métal cuivreux, une médaille ovale mince en métal cuivreux et des parties d'attache de bretelle en métal cuivreux, alors qu'une nouvelle perle de chapelet en bois a été retrouvée avec les vêtements de la sépulture A37. Finalement, un petit bouton de chemise à quatre trous en verre opaque blanc a été retrouvé en nettoyant les pièces textiles de la sépulture C1 (annexes 1 et 4).

L'inventaire des pièces vestimentaires a permis de reconnaître plusieurs catégories de vêtements. Plusieurs n'ont été que sommairement identifiés, car il ne restait que quelques lambeaux de tissu. Puisque Vanessa Oliver-Lloyd avait proposé de confronter les différents résultats pour peaufiner la compréhension des sépultures du site CbEr-1, les résultats de l'inventaire des pièces textiles seront présentés avec les résultats ostéologiques afin de dresser un portrait exhaustif de chaque sépulture.

4.1 Niveau A

Vanessa Oliver-Lloyd a analysé 18 sépultures provenant du niveau A. Elle a pu déterminer le sexe de 12 de ces sépultures, soit six femmes et six hommes (tableau 1).

Tableau 1 : Analyse ostéologique, vêtements et parures personnelles du niveau A

Sépulture	Sexe	Âge	Vêtement	Bague	Médaille	Chapelet
A1	F.	Adulte				
A2	Ind.	Ind.				
A13	F.	Adulte	F.		1	
A14	F.	40 à 50 ans	M. ?			1
A16	F.	Adulte	F.	1	1	
A22	M.	Jeune Adulte	Ind.			1
A23	M.	Adulte	M.		1	
A27	Ind.	Ind.				
A34	M.	Adulte	M.			
A43	Ind.	Adulte	F.	2	1	1
A51	Ind.	Ind.				
A54	F.	Adulte	Ind.	2		
A57	Ind.	5 à 7 ans				
A63	M.	Adulte	M.		1	1
A67	M.	Adulte	M.			
A68	F.	Adulte			1	1
A72	M.	Adulte	Ind.			
A73	Ind.	3 à 4 ans	Enfant			

Légende : F. : féminin ; M. : masculin ; Ind. : indéterminé.

De ces 12 sépultures, 10 étaient associées à des pièces vestimentaires. Des six sépultures associées à des femmes, une possédait des pièces de nature indéterminée (A54), et deux possédaient des vêtements féminins (A13, A16). Pour la sépulture A13, il y avait deux bandes de ruban noir en taffetas attachées en boucle et qui devaient orner les poignets d'un vêtement, ainsi qu'une blouse ou une jupe en tissu noir, dont certains fragments présentaient des traces d'une substance blanche qui liaient les pièces ensemble (amidon ?). Cette sépulture était également associée avec une pièce de tissu, probablement une pochette en lainage fin brun avec une empreinte de médaille. Il y avait effectivement une médaille religieuse ovale, dans l'inventaire de la culture matérielle, présentant un personnage tenant un agneau sur une face et une femme tenant un enfant sur l'autre. Cette pochette semble représenter un scapulaire¹ (Janson, 2009 : 59).

La sépulture A16 pose quelques problèmes. En effet, certains vêtements étaient de nature féminine, tels que deux semelles de soulier (une gauche et une droite) avec un talon haut (photo 1) formé de 10 épaisseurs de cuir et une marque brûlée sur le dessous de la semelle

¹ Scapulaire : « Objet de dévotion composé de deux petits morceaux d'étoffe ornés d'images pieuses ou de médailles religieuses et que l'on porte sur soi, dissimulé sous les vêtements. Le port du scapulaire béni [sic] et indulgencié apporte une protection spéciale » (Janson, 2009 : 170).

droite indiquant « Oriental », un bas-culotte en fin lainage noir avec tissage en chevron vers le haut et bande élastique de tour de taille, ainsi qu'une pièce en soie pourpre nouée en forme de boucle (photo 2), ornant un poignet ou un col. Toutefois, certains éléments étaient de nature masculine, soit un soulier d'habit gauche avec trous pour lacet avec une langue de chaussure et un fragment de lacet, ainsi qu'un fragment de lainage brun (tweed ?) qui ressemblait à un pantalon. Les travaux d'exhumation de 1967 semblent avoir perturbé l'intégrité de cette sépulture.

Finalement, la sépulture A14 a été identifiée, d'après l'analyse ostéologique, comme un squelette féminin, mais les vêtements sont de nature masculine, soit des fragments d'attaches de bretelles en cuir, des fragments de lainage noir, dont un avec trois boutons, deux pointes rigides pour renforcer un col, des fragments de tissu en lainage brun foncé avec une trame de chevron représentant une veste ou un pantalon et deux fragments de tissu en lainage fin noir assez épais, dont un morceau avec un ourlet représentant un pantalon.

Les six sépultures identifiées comme représentant des hommes ont été retrouvées avec des pièces de vêtements. Les pièces vestimentaires associées à deux de ces sépultures étaient de nature indéterminée (A22 et A72), alors que les vêtements associés aux quatre autres sépultures (A23, A34, A63 et A67) étaient résolument masculins. Pour la sépulture A23, il y avait plusieurs fragments de soulier d'homme, un soulier ressemblant à une mule, un nœud papillon en coton blanc avec une collerette en deux parties composée d'un matériau de type cartonné avec un bouton en métal (photo 3) et des fragments (veste ou pantalon) de tissu en lainage fin brun avec motifs à chevron. La sépulture A34 a livré une paire de bottines masculines et deux chaussettes tricotées en laine brune avec motif côtelé. La fouille de la sépulture A63 avait permis de recueillir une chaussette rouge vin et grise avec motifs en petits rectangles, des fragments de tissu en lainage fin noir provenant probablement d'un veston ou d'un pantalon, et une pièce de tissu blanc cousue à une bande de tissu en lainage vert qui composait probablement une manchette ou un col. Finalement, la sépulture A67 était associée à une cravate en soie noire complète et toujours nouée (photo 4), des fragments de tissu en lainage noir avec motifs de rayures côtelées verticales pouvant être associés à un pantalon ou un veston et deux fonds de chaussures (semelles et talons) masculines.

Le sexe de six sépultures analysées n'a pu être déterminé. De celles-ci, quatre ne possédaient aucun vêtement (A2, A27, A51 et A57). Les vêtements de la sépulture A43 étaient de nature féminine, soit deux fragments d'une paire de bottines féminine, et ceux de la sépulture A73, associée à un enfant, consistaient en une paire de petits bas en laine tissée avec un motif en chevron beige-brun.

Pour le niveau A, 26 sépultures qui étaient associées à des pièces vestimentaires n'ont pas été examinées par Vanessa Oliver-Lloyd lors de son analyse ostéologique (tableau 2).

Les vêtements associés à cinq sépultures sont restés de nature indéterminée (A7, A20, A24, A52 et A74). Sept sépultures ont été retrouvées en association avec des vêtements masculins (A4, A9, A17, A18, A19, A26 et A28). La sépulture A4 était associée à des fragments d'un manteau en cuirette de plastique bleue avec six œillets servant à renforcer les boutonnières, à un col de nœud papillon en tissu fin et blanc (soie ?) replié avec des traces de couture et quatre empreintes de métal au milieu, probablement pour fixer un nœud, ainsi qu'à une bande de tissu blanc qui pourrait être un ruban ou une écharpe. Comme mentionné précédemment, les deux fragments d'omoplate provenaient d'un individu immature. D'après les vêtements retrouvés, il pourrait s'agir d'un jeune garçon.

Deux fragments d'une pièce de textile relativement épaisse en lainage noir pourraient représenter une partie de veston lié à la sépulture A9. Le talon d'un soulier masculin et des fragments de tissu en lainage brun ont été retrouvés en association avec la sépulture A17. Un fragment en lainage noir de bas de pantalon avec un ourlet était associé à la sépulture A18, alors que plusieurs fragments de lainage brun, dont deux d'un bas de veston avec motifs à carreaux, étaient reliés à la sépulture A19.

Tableau 2 : Vêtements et parures personnelles des sépultures du niveau A qui n'ont pas été analysées

Sépulture	Sexe	Âge	Vêtement	Bague	Médaille	Chapelet
A4			M.			
A7			Ind.		1	
A8			F. ?	1		1
A9			M.			
A12			M. ?			
A17			M.			
A18			M.			
A19			M.			
A20			Ind.			
A24			Ind.			
A26			M.		2	
A28			M.			
A35			F. ?			
A37			F.			1
A39			Féminin ou enfant			
A44			F.			
A46			F.	2		1
A47			F.	2	3	
A48			M. ?		2	1
A50			F.			
A52			Ind.			
A53			F.			
A58			M. ?			
A66			F.			
A70			F.			
A74			Ind.			

Légende : F. : féminin ; M. : masculin ; Ind. : indéterminé.

C'est probablement la fouille de la sépulture A26 qui a livré les vêtements les mieux conservés de toute la collection. D'abord, 20 fragments représentaient les pièces détachées (puisque le fil qui assemblait les morceaux s'est détérioré) d'un veston complet en lainage noir dont deux parties de dos, un rabat intérieur avant, la partie devant gauche avec le rabat intérieur, la partie devant droite, deux manches en deux parties de chaque côté, un col amovible (soit un faux-col avec arrimage de boutons métalliques) en quatre morceaux et sept petits morceaux de rabats de pochette (photo 5). Il y avait une bordure de finition en soie blanche cousue sur le col, le contour du veston et les rabats de pochette. Ces bordures semblent avoir été ajoutées de façon artisanale pour agrémenter l'habit. C'est à New York que

le faux-col, ou col amovible, aurait été inventé en 1827. Cette pièce de vêtement était autant esthétique que pratique, et elle a été très à la mode au XIX^e et au début du XX^e siècle. Par contre, le faux-col laissait toujours un espace entre le vêtement et le col. On modifia donc le principe du faux-col en apposant des boutons-pression pour tenir le col en place².

Ensuite, le pantalon en lainage noir à taille haute (photo 6), complet lui aussi, était représenté par sept parties détachées, soit la jambe devant et derrière gauche, la jambe devant et derrière droite, deux pièces constituant la fermeture avant du pantalon (le morceau de droite avec quatre boutonniers et le morceau de gauche avec l’empreinte des quatre boutons), le rabat de poche arrière et quatre éléments de finition. Il y avait également un gilet d’habit complet en lainage noir (photo 7) en 12 pièces détachées, dont le devant gauche avec six boutonniers, le devant droit avec six négatifs de bouton presque effacés, trois rabats de pochette (la médaille de sainte Anne a été retrouvée dans la pochette du haut à gauche), deux rabats de devanture composés de quatre morceaux avec surpiquage décoratif en trame de chaînes de cercles sur le dessus des rabats et enfin, trois rabats de pochette avec bordure de finition en soie blanche. Le pourtour de la veste avait une bordure de finition en soie blanche. Le dos du gilet devait être en soie, puisque des fragments étaient encore présents sur les rebords du gilet ainsi qu’à l’intérieur du veston. Il y avait également un système de fixation de bretelles en deux parties pour chaque bretelle. L’inventaire de Vanessa Oliver-Lloyd mentionnait également un nœud papillon en tissu noir, ainsi qu’une chemise en tissu blanc. Ces deux pièces n’ont pas été retrouvées dans la collection. Par contre, une partie de manchette de chemise en lainage blanc a été retrouvée dans une des manches du veston lors du nettoyage.

Finalement, la sépulture A28 a livré des fragments de tissu en lainage noir, dont un avec une boutonnière et une manche qui représentait un veston et un morceau avec un fragment de bouton en os, ainsi que des fragments de tissu en lainage à grosses fibres dans deux tons de brun, une paire de chaussures à bout carré et un fragment de chaussette en laine tissée avec des motifs à chevron bruns.

Les vêtements de trois autres sépultures semblaient de nature masculine, sans que ce soit tout à fait certain (A12, A48 et A58). Deux fragments de pièces tissées brunes en lainage fin, dont un avec une empreinte de bouton, semblaient appartenir à un veston en lien avec la sépulture A12, tandis que des fragments de chaussures provenant de la sépulture A48 semblaient représenter des chaussures masculines. La sépulture A58 était en association avec trois pièces de tissu en coton rayé à la verticale brun et noir qui représentait probablement une chemise.

D’après les vêtements retrouvés, huit sépultures semblent représenter des femmes (A37, A44, A46, A47, A50, A53, A66 et A70). La sépulture A37 a été retrouvée avec un mince ruban noir en soie, attaché en boucle autour du poignet (photo 8), ainsi qu’un mince ruban noir, attaché en boucle autour du cou. La sépulture A44 était en lien avec des fragments d’un chemisier à volant en soie noire et une paire de chaussures ou de bottines féminine. Une paire de bottines féminine et une longue bande de tissu en taffetas brun-noir ressemblant à une bordure de vêtement ou à un volant étaient associées à la sépulture A46, alors qu’une pièce de tissu en coton noir provenant vraisemblablement d’un chemisier était reliée à la sépulture A47, de même qu’une pochette en tissu brun qui devait contenir des médailles. Le tableau 2 confirme que la fouille de la sépulture A47 a permis de retrouver trois médailles. La fouille de la sépulture A50 a permis de mettre au jour une bande de tissu en crêpe de soie noire qui

² <http://en.wikipedia.org/wiki/Detachable_collar>. Aussi : <http://www.ravistailor.com/customtailor/A_General_History_Of_Detachable_Collars_On_Custom_Made_Business_And_Formal_Shirts.htm>.

ressemblait à un col, ainsi qu'une bande de tissu en soie noire attachée en boucle. Il y avait des fragments de chemisier en soie noire, dont un avec une collerette en crêpe de soie rose ou lilas (photo 9), ainsi qu'un coussinet en caoutchouc qui ressemblait à une épaulette en lien avec la sépulture A53. La sépulture A66 comprenait la semelle d'une chaussure féminine à bout pointu, et la sépulture A70 était en lien avec une grande pièce de tissu en coton noir qui ressemblait à une jupe.

Deux autres sépultures pourraient potentiellement être des femmes (A8 et A35). La sépulture A8 comprenait en effet des bandes de tissu en soie blanche représentant un ruban ou une écharpe, ainsi qu'une pochette carrée brune en coton tissé de façon artisanale avec un ourlet à l'intérieur, cousu à la main, servant probablement à transporter un chapelet. La fouille de la sépulture A35 a livré quatre fragments d'un mince tissu blanc qui pourrait représenter un ruban. Les vêtements associés à la sépulture A39, un ruban en tissu blanc, pourraient être associés à une femme ou à un enfant.

Enfin, mentionnons que la fouille de la sépulture A49, qui avait livré quelques os en place (Duchaine Annexe B) de restes humains, avait également permis d'identifier une fiole en verre teinté vert contenant une lettre. Une expertise réalisée au Centre de conservation du Québec a permis d'identifier cette lettre qui consistait en une notice nécrologique rédigée sur une feuille lignée bleu. Cette notice a permis d'identifier la sépulture A49 comme étant celle d'un homme âgé qui est décédé en 1905. Cette bouteille a été déposée dans la fosse, probablement par les membres de sa famille, lors de son inhumation.

4.2 Niveaux B et C

Dix squelettes provenant du niveau B et un squelette du niveau C ont été analysés par Vanessa Oliver-Lloyd (tableau 3).

Tableau 3 : Analyse ostéologique, vêtements et parures personnelles des niveaux B et C

Sépulture	Sexe	Âge	Vêtement	Bague	Médaille	Chapelet
B2	M.	Adulte	M.			
B4	Ind.	Adulte	Ind.			
B9	Ind.	10 à 12 ans	F.		1	
B10	F.	Adulte	Ind.	2	1	1
B13	Ind.	30 à 35 ans	F.	1		
B15	Ind.	Ind.				
B16	M.	Adulte				
B20	Ind.	Adulte				
B23	F.	M. Adulte				
B26	Ind.	M. Adulte	F.			
C1	M.	40 à 50 ans	F.	2	1	1

Légende : F. : féminin ; M. : masculin ; Ind. : indéterminé.

Elle a pu identifier trois hommes (B2, B16 et C1) et deux femmes (B10 et B23), alors que six sépultures sont demeurées de sexe indéterminé (B4, B9, B13, B15, B20 et B26). Deux des trois sépultures identifiées comme des hommes étaient associées à des vêtements, mais les vêtements de la sépulture C1 étaient de nature féminine, soit deux fragments de talon clouté d'un soulier féminin. Les vêtements associés à la sépulture B2 consistaient en un col composé de quatre épaisseurs superposées de tissu en coton blanc. Des deux sépultures identifiées comme étant de sexe féminin (B10 et B23), seule la sépulture B10 a été retrouvée en association avec des vêtements, mais ceux-ci étaient de nature indéterminée, soit des lambeaux de coton noir trouvés entre les jambes de la sépulture.

Les autres sépultures sont demeurées de sexe indéterminé. De celles-ci, quatre étaient en lien avec des vêtements, dont trois de nature féminine (B9, B13 et B26). La sépulture B9 était associée avec une paire de semelles et talons de petites chaussures féminines à bout pointu. La grandeur de ces chaussures était cohérente avec l'âge déterminé pour cette sépulture par Vanessa Oliver-Lloyd (tableau 2). Le squelette B13 était relié à un ruban en taffetas noir noué pour former une boucle et un fragment de tissu en lainage brun, où une empreinte de fixation de bretelle était présente. La sépulture B26 était accompagnée d'une paire de semelles et talons de souliers à bout pointu.

Cinq sépultures du niveau B n'ont pas fait l'objet d'une analyse ostéologique, mais étaient reliées avec des pièces de vêtements (tableau 4).

Tableau 4 : Vêtements et parures personnelles des sépultures des niveaux B et C qui n'ont pas été analysées

Sépulture	Sexe	Âge	Vêtement	Bague	Médaille	Chapelet
B5			F.			
B6			M.		1	
B8			M. ?		1	
B11			M.			1
B12			Ind.			

Légende : F. : féminin ; M. : masculin ; Ind. : indéterminé.

Les vêtements de trois de ces sépultures étaient de nature masculine (B6, B8 et B11). La sépulture B6 était accompagnée de fragments d'une chaussure masculine à bout arrondi. La sépulture B8 était en lien avec des fragments de tissu en lainage fin brun provenant vraisemblablement d'un veston, alors que la sépulture B11 a été retrouvée avec des fragments de tissu en lainage en deux tons de brun, avec des motifs de chevrons et de rayures provenant d'une chemise ou d'un gilet d'habit. Il n'y avait pas de vêtements accompagnant la sépulture B5, mais la longue tresse de cheveux bruns nous incite à croire qu'il s'agissait d'une femme. Finalement, la sépulture B12 a livré des pièces textiles de nature indéterminée.



Photo 1 : Deux semelles de chaussures féminines avec talons hauts, sépulture A16 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-029)



Photo 2 : Pièce de tissu en soie pourpre nouée en forme de boucle, ornant probablement un poignet ou un col, sépulture A16 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-033)



Photo 3 : Nœud papillon en tissu blanc, ressemble à du coton, complet avec une collerette en matériau de type cartonné en deux parties et avec un bouton en métal, sépulture A23 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-049)



Photo 4 : Cravate en soie noire complète encore nouée, sépulture A67 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-132)



Photo 5 : Devant d'un veston en lainage noir en pièces détachées, sépulture A26 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-054)



Photo 6 : Derrière d'un pantalon en lainage noir en pièces détachées, sépulture A26 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-064)



Photo 7 : Devant d'un gilet d'habit en lainage noir en pièces détachées, sépulture A26 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-065)



Photo 8 : Mince ruban noir en soie, attaché en boucle et retrouvé autour du poignet de la sépulture. Vêtement féminin, sépulture A37 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-088)



Photo 9 : Pièces d'un chemisier en soie noire avec une collerette en crêpe de soie rose ou mauve pâle, sépulture A53 (Annexe 3, photo n° CbEr-1-2011-NU-110)

5.0 CONCLUSION

Dans son mémoire de maîtrise, Rébecca Janson mentionne que la plupart des sépultures ont été trouvées en lien avec des habits mortuaires et que l'habit : « permet d'offrir une représentation idéalisée du défunt. En effet, la plupart du temps, le vêtement est choisi pour la "protection" qu'il procure au défunt, mais, surtout, pour la belle apparence qu'il assure à ce dernier » (Janson, 2009 : 96). Elle mentionne également que le noir est souvent choisi comme couleur de prédilection, puisqu'il symbolise le deuil et la mort. L'habit de mariage fait généralement office d'habit mortuaire pour l'homme, tandis que pour la femme on choisit plutôt une robe noire (Janson, 2009 : 97).

En effet, la plupart des sépultures masculines ont été retrouvées en association avec des fragments représentant des habits de bonne qualité en lainage tissé fin, généralement noirs ou brun foncé. Certaines de ces sépultures ont également été retrouvées avec un nœud papillon ou une cravate nouée. Seules quelques-unes de ces sépultures étaient reliées à des pièces de vêtement de facture plus grossière (A23, A58 et B11). Pour les femmes, aucune robe n'a clairement été identifiée, mais plutôt des jupes de coton et des chemisiers en soie et en coton, dont certains comportaient des volants, ainsi que des collerettes en crêpe de soie. Il y avait également un bas-culotte, qui a été retrouvé avec la sépulture A16. Certaines sépultures féminines ont été retrouvées avec des rubans ou des écharpes en soie blanche, de même qu'avec des rubans en soie ou en taffetas noir noués autour des poignets ou du cou.

Pour les sépultures d'enfants, une sépulture associée à un jeune garçon a livré des fragments d'une veste ou d'un manteau en cuir (ou cuirette) bleu avec six œillets servant à renforcer les boutonniers, un col de nœud papillon en tissu fin et blanc (soie ?) replié avec des traces de couture et quatre empreintes de métal au milieu, probablement pour fixer un nœud, ainsi qu'une bande de tissu blanc qui pourrait être un ruban ou une écharpe (A4). La fouille de la sépulture A73 a livré une paire de petits bas en laine tissée avec un motif en chevrons beige-brun. La sépulture B9, identifiée par Vanessa Oliver-Lloyd comme une jeune fille de 10 à 12 ans, était associée avec une paire de semelles et de talons de petites chaussures féminines à bout pointu.

L'examen des pièces textiles corroborait généralement l'identification du sexe des sépultures de Vanessa Oliver-Lloyd, sauf pour les sépultures A14 et C1. Par ailleurs, grâce à cet examen des vêtements, le nombre de sépultures féminines du cimetière de Saint-Frédéric a augmenté de 8 à 24, alors que les sépultures masculines ont grimpé de 9 à 19. Il est intéressant de noter que toutes les bagues retrouvées lors de cette fouille ont été associées à des sépultures féminines. La seule exception à cette règle est la sépulture C1. Par contre, bien que l'analyse ostéologique ait identifié ce squelette comme étant un homme, les vêtements qui ont été retrouvés avec cette sépulture étaient de nature féminine.

Finalement, une médaille de sainte Anne, des boutons et une perle de chapelet sont venus compléter la collection d'artefacts du cimetière de Saint-Frédéric. Les échantillons de bois prélevés de plusieurs cercueils, de même que quelques pièces métalliques associées à la quincaillerie de cercueil s'étant grandement détériorés depuis leur découverte en 2005, ont été élagués.

6.0 BIBLIOGRAPHIE

Sources citées

BASS, W., 1995 : *Humain Osteology: A Laboratory and Field Manual*. Special Publications n° 2, Columbia, Missouri, Archaeological Society.

BRASSARD, M. et M. LECLERC, 2001 : *Identifier la céramique et le verre anciens au Québec. Guide à l'usage des amateurs et des professionnels*. Université Laval, Québec, Cahiers d'archéologie du CELAT, n° 12, Université Laval, Faculté des Lettres, Département d'Histoire, Québec.

DUCHAINED, D.-E., 2011 : *Réfection de la route 112 (Projet MTQ 20-3471-9416) : Fouille archéologique (2005) cimetière de Saint-Frédéric (CbEr-1)*. MTQ, rapport inédit, 127 p.

JANSON, R., 2010 : *Sépultures du cimetière de Saint-Frédéric – Étude sur la quincaillerie de cercueil et les modes d'inhumation d'une communauté catholique et rurale de la Beauce aux XIX^e et XX^e siècles*. Cahiers d'archéologie du CELAT, n° 28, Université Laval, Faculté des Lettres, Département d'Histoire, Québec.

OLIVER-LLOYD, V., 2011 : *Analyse ostéologique – Site archéologique CbEr-1 : Cimetière de la municipalité de Saint-Frédéric (MRC Robert-Cliche)*. MTQ, rapport inédit, 197 p.

Sources consultées sur Internet

Faux col :

http://en.wikipedia.org/wiki/Detachable_collar

http://www.ravistailor.com/customtailor/A_General_History_Of_Detachable_Collars_On_Custom_Made_Business_And_Formal_Shirts.htm

ANNEXE 1

Inventaire de la culture matérielle du site CbEr-1

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A1	3.1.2.2	laiton	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Moitié de poignée constituée de l'ancre (partie fixée sur le cercueil) et la charnière au bout de laquelle se trouvait la poignée en bois.	
A1	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A2	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A2	3.1.2.2	laiton	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragment de poignée, embout en métal recouvrant l'extrémité de la poignée en bois.	
A3	3.1.2.2	laiton	poignée de cercueil	3	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Moitié de poignée constituée de l'ancre, la charnière et l'embout se trouvant à l'extrémité de la partie en bois. L'ancre est rectangulaire et décorée de volutes ressemblant à de l'Art Nouveau. La charnière est aussi décorée de la sorte.	
A4	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A4	1.1.2.61	TCF blanche	contenant, assiette ?	1	1	4.1.3.99	alimentation, absorption indéterminé	Tesson de corps de forme triangulaire légèrement concave.	
A4	5.5.7	cuir	manteau	6	1	4.4.1	vêtements	Fragments de manteau de cuir, dont un avec bouton.	R
A4	5.5.1	tissu	col	1	1	4.8.5	décoration	Bande de tissu fin blanc, avec quatre traces de métal, col ?	R
A4	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Bande de tissu, mince et noire, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil.	É
A4	3.1.1.1	fer ind.	clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Fragment tige dun clou tréfilé.	É
A4	3.1.1.1	fer ind.	vis	1	1	4.7.2.4	Fixations-divers	Fragment tige d'une vis.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A4	3.1.2.2	laiton	plaque	3	1	5.6	culte et rituel	Plaque mince ayant « En Repos » écrit au centre. À gauche, il y a une croix. Le pourtour de la plaque est décoré de volutes et de motifs organiques.	
A4	3.1.2.2	laiton	décoration à clou	1	1	5.6	culte et rituel	Petite plaque plate en métal au centre de laquelle il y a un espace pour enfoncer un clou. Le centre est formé d'un losange flanqué par deux croix.	
A4	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	8	8	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignées de forme rectangulaire avec décoration en volutes, deux d'entre elles avec la charnière.	
A4	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	6	6	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnières de poignées de cercueil, décorées avec volutes.	
A4	7.25	métal cuivreux (laiton) et bois	poignées de cercueil	6	6	4.7.2.2	ferrure de rotation	Extrémités de poignées en bois, avec embout de métal.	
A6	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A6	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	2	2	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs imitant le verre, à 4 quatre trous, face plate avec dépression en cercle entourée de rayons, deux grandeurs. Boutons de chemise.	
A6	5.2.3	bois	boutons	3	2	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons en bois tachés de noir, à quatre trous, faces légèrement concaves, deux grandeurs, un brisé en deux. Boutons de veston ?	
A6	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignées de forme rectangulaire avec décoration de fleurs et de soleils, une avec la charnière.	
A6	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnières de poignées de cercueil, décorées avec des fleurs, des soleils et des motifs triangulaires.	
A6	3.1.1.1	fer ind.	clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	fixations-clous	Tige de clou tréfilé.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A7	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A7	5.5.5	feutre	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Pièce rectangulaire, noire, vêtement indéterminé.	R
A7	3.1.1.1	fer ind.	clou tréfilé	3	3	4.7.2.3	fixations-clous	Clous tréfilés avec tête.	É
A7	3.1.1.1	fer ind.	vis	1	1	4.7.2.4	fixations-divers	Vis avec tête carrée.	É
A7	3.1.2.2	laiton	décoration à clou	4	4	5.6	culte et rituel	Petites plaques plates en métal au centre desquelles il y a un espace pour enfoncer un clou. Le centre est formé d'un losange flanqué de deux croix. Aucune pièce complète : trois avec une seule croix, une avec le centre seulement.	
A7	3.1.2.2	laiton	cache-clou	1	1	5.6	culte et rituel	Pièce en métal qui s'installe sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de losange avec un « X » et des rayons au centre.	
A7	3.1.2.2	laiton	cache-clou	2	2	5.6	culte et rituel	Pièces en métal qui s'installent sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de croix aux extrémités en forme de trèfle.	
A7	3.1.2.2	laiton	applique	4	2	5.6	culte et rituel	Plaque mince représentant une main tenant une fleur élaborée. Une complète, une en trois fragments.	
A7	3.1.2.2	laiton	applique	2	2	5.6	culte et rituel	Plaque mince représentant un bouquet de fleurs (roses, psyllium) et de deux fougères attachées avec un ruban. Presque complètes. Les deux ont le nombre « 158 » écrit au dos.	
A7	3.1.1.1	fer ind.	plaque?	2	2	5.6	culte et rituel	Deux fragments de plaque nonidentifiée, un avec des lignes parallèles en escalier.	
A7	7.6	fer et bois	bois de cercueil	1	1	4.7.1.2	matériaux de base, divers	Fragment de bois de cercueil avec pièce plate en métal et vis.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A7	3.1.2.1	cuivre ind.	chapelet	1	1	5.6	culte et rituel	Médaille centale d'un chapelet, fait le lien entre le collier et la partie au bout de laquelle on retrouve le crucifix, en forme de cœur.	
A7	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	chapelet	1	1	5.6	culte et rituel	Grain de chapelet blanc opaque.	
A7	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	7	7	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignées de forme rectangulaire avec décoration de volutes et de points, une avec la charnière.	
A7	7.25	métal cuivreux (laiton) et bois	poignées de cercueil	7	7	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnières de poignées et fragments des poignées en bois avec embout de métal, pas de motifs figuratifs.	
A7	7.25	métal cuivreux (laiton) et bois	poignées de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragment de poignée de cercueil en bois avec embout de métal.	
A7	7.6	fer et bois	couvercle de cercueil	1	1	4.7.1.2	matériaux de base, divers	Moulure de cercueil en bois avec clous tréfilés, probablement du couvercle.	É
A7	3.1.1.1	fer ind.	barre de métal	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue pièce métallique cruciforme, creuse à l'intérieur, avec une vis à tête plate. Longueur: 56cm. Fragment de longue poignée de cercueil ?	É
A7	2.3.1.13	verre de couleur transparent autre : vert pâle	bouteille ?	1	1	4.2.1.2	boissons, conservation/entreposage	Verre vert pâle, probablement d'une bouteille de boisson gazeuse.	
A7	2.2.1.1	verre teinté régulier vert	vitre de cercueil	78	1	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt. Trois tessons ont été conservés.	
A8	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A8	5.5.1	tissu	pochette	1	1	5.6	culte et rituel	Pochette carrée (5 cm sur 5 cm) avec ourlet à l'intérieur, beige, servant probablement à transporter un chapelet.	R

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A8	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	4	1	4.8.5	décoration	Bandes de tissu, minces et noires, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil.	É
A8	3.1.1.1	fer ind.	décoration à clou	1	1	5.6	culte et rituel	Petite plaque en métal au centre de laquelle il y a un espace pour enfoncer un clou. Le centre est formé d'un losange flanqué de deux croix à extrémités en forme de trèfle. Incomplète: une seule croix	
A8	3.1.2.1	cuivre ind.	jonc	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Jonc en cuivre avec motifs: entre deux lignes il y a alternance de losanges avec une fleur dedans et de carrés avec une flamme ou une plume?	
A8	3.1.2.1	cuivre ind.	chapelet	1	1	5.6	culte et rituel	Crucifix d'un chapelet, il ne reste que la croix, le Christ est tombé	
A8	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	chapelet	29	1	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet blancs en verre opaque.	
A8	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	6	6	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancres rectangulaires décorées de volutes et de points. Trois avec charnière qui sont décorées de la sorte.	
A8	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnières de poignées de cercueil, décorées avec volutes.	
A8	7.25	métal cuivreux (laiton) et bois	poignées de cercueil	6	6	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragments de poignées de cercueil en bois avec embouts de métal, deux avec la charnière en plus.	
A9	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A9	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Bande de tissu, mince et noire, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil.	É
A9	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Pièce relativement épaisse, noire, morceau de veston ?	R

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A9	5.3.1	plastique	boutons	6	6	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons noirs à quatre trous, faces avec dépressions en cercle, deux sont plus gros que les autres. Boutons de veston.	
A9	5.3.1	plastique	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton opaque blanc, à deux trous, face convexe avec bordure et dos plat avec élévation en cercle au milieu. Bouton de chemise ?	
A9	2.3.1.1	verre transparent vert foncé	bouteille	5	1	4.2.1.2	boissons, conservation/entreposage	Verre de bouteille vert foncé.	
A9	7.6	fer et bois	cercueil	1	1	4.7.1.2	matériaux de base, divers	Pièce de bois avec trois vis dedans.	É
A9	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	6	6	4.7.2.3	fixations-clous	Clous tréfilés, un avec tête, cinq fragments de tige.	É
A9	3.1.2.2	laiton	croix	3	1	5.6	culte et rituel	Fragments d'une grande croix, probablement un crucifix. Un des fragments est orné du parchemin ayant « INRI » inscrit dessus.	
A9	3.1.2.2	laiton	poignée de cercueil	3	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre rectangulaire simple, corrodée.	
A9	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	4	4	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnières de poignées de cercueil sans décor, corrodées.	
A9	3.1.1.1	fer ind.	penture de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Penture de cercueil, probablement pour ouvrir le couvercle du cercueil.	
A9	3.1.1.1	fer ind.	non identifiées	2	2	4.7.2.99	quincaillerie d'architecture ind	Deux pièces de métal nonidentifiées.	
A9	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue poignée de cercueil composée d'une pièce de bois rectangulaire recouverte de plaques de métal ferreux vernis avec embouts rappelant le <i>shell edge</i> . Il reste une charnière et un fragment d'ancre. Longueur : 1,65 m.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A9	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	2	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue poignée de cercueil composée d'une pièce de bois rectangulaire recouverte de plaques de métal ferreux vernis avec un embout rappelant le <i>shell edge</i> . En deux morceaux : un de 50 cm, l'autre de 63 cm. Il reste une charnière sur ce dernier morceau.	É
A9	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue poignée de cercueil composée d'une pièce de bois cruciforme recouverte de plaques de métal ferreux. Longueur : 1,96 m.	É
A10	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A10	3.1.2.2	laiton	poignée de cercueil	3	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragment d'ancre corrodée, décor impossible à décrire.	É
A10	3.1.1.1	fer ind.	non identifié, fixation ?	1	1	4.7.2	quincaillerie d'architecture	Plaque de métal rectangulaire, avec quatre vis à tête carrée dedans, petite courbure.	É
A10	3.1.1.1	fer ind.	non identifié	5	5	4.7.2.99	quincaillerie d'architecture ind	Pièces de métal non identifiées	É
A11	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A11	5.3.1	plastique	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton opaque blanc, à deux trous, face convexe avec bordure et dos plat avec élévation en cercle au milieu. Bouton de chemise ?	
A11	3.1.2.1	cuivre ind. ?	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Médaille religieuse ovale, sur une face un personnage couronné (Marie) tenant un enfant couronné (Jésus), sur l'autre « MARIE MEDIATRICE DE (T)OUTES ... » (deux mots illisibles).	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A11	7.99	matériau composite autre	fil électrique fondu ?	1	1	1.9 ou 1.10	électricité ou matières indéterminées	Tuyau écrasé, de couleur cuivre, avec de minces fils à l'intérieur. Ressemble à du fil électrique ayant fondu.	É
A11	3.1.1.1	fer ind.	clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou tréfilé avec tête.	É
A11	3.1.1.1	fer ind.	non identifié, fixation ?	1	1	4.7.2	quincaillerie d'architecture	Plaque de métal rectangulaire, avec quatre vis à tête carrée dedans, petite courbure.	
A11	3.1.1.1	fer ind.	poignées de cercueil	4	4	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignées en forme de <i>shell edge</i> à cinq rainures, fixées avec des vis à tête carrée.	
A11	3.1.1.1	fer ind.	barre de métal	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Pièce métallique corrodée. Fragment de longue poignée de cercueil ?	É
A11	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Rembourrure de cercueil.	É
A11	5.5.1	tissu	vêtement ?	1	1	4.4.1	vêtements ?	Tissu ressemblant à du feutre, mais mince, blanc ?, non identifié.	R
A12	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon de bois de fond de cercueil recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction.	É
A12	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A12	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Bande de tissu fin blanc, recouvrant probablement l'intérieur du cercueil.	É
A12	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Rembourrure de cercueil.	É
A12	5.5.3.1	étoupe	rembourrure	1	1	1.5.3.3	étoupe, matière brute	Rembourrure de cercueil.	É
A12	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Pièce tissée mince, non identifiée.	R
A12	5.3.1	plastique	boutons	3	3	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons opaques blancs, à deux trous, faces convexes avec bordure et dos plats avec élévation en cercle au milieu. Boutons de chemise ?	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A12	3.1.7.1	nickel ?	pièce de monnaie	1	1	5.2	commerce	Pièce de cinq cents canadienne datée de 1937.	
A12	3.1.1.1	fer ind.	chaîne	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Chaîne faite de petites boules de métal dont les tiges s'insèrent les unes dans les autres.	
A12	3.1.1.1	fer ind	fixations ?	2	2	4.7.2	quincaillerie d'architecture	Plaques de métal rectangulaires, avec quatre vis à tête carrée dedans, petite courbure.	
A12	3.1.1.1	fer ind.	clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou tréfilé avec tête.	É
A12	3.1.1.1	fer ind.	tiges de métal	2	2	4.7.2.99	quincaillerie d'architecture indéterminée	Minces pièces de métal, faisaient peut-être partie d'une longue poignée.	É
A12	3.1.1.1	fer ind.	poignées de cercueil	7	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignées en forme de <i>shell edge</i> à cinq rainures, fixées avec des vis à tête carrée.	
A12	3.1.1.1	fer ind.	coins de cercueil	5	3	4.8.5	décoration	Pièces de métal mince, bombées, dont la forme rappelle le <i>shell edge</i> des ancras de poignées. Ces pièces se fixaient peut-être aux coins du cercueil ou aux extrémités. Deux complètes, une en fragments.	
A13	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A13	5.5.1	tissu	vêtements	2	2	4.4.1	vêtements	Deux bandes de ruban noir, attachées en boucle et ornant les poignets d'un vêtement féminin.	R
A13	5.5.1	tissu	vêtements	3	3	4.4.1	vêtements	Pièces de tissu noir provenant probablement d'un vêtement féminin.	R
A13	2.2.1.1	verre teinté régulier vert	vitre de cercueil	39	1	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt. Trois tessons ont été conservés.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A13	7.23	métal cuivreux et tissu	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Médaille religieuse ovale, sur une face un personnage tient un agneau et sur l'autre il y a peut-être une femme tenant un enfant (Marie et Jésus). La médaille est entourée de tissu de vêtement.	
A13	3.1.2.2	laiton	plaque	2	1	5.6	culte et rituel	Plaque très mince ayant « En Rep... » écrit en relief. La plaque est rectangulaire et il y a des motifs fleuris sur le pourtour. Moitié gauche seulement. Le métal brille, identification à vérifier.	
A13	3.1.2.2	laiton	cache-clou	2	2	5.6	culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. Forme irrégulière, avec une branche et des feuilles au centre.	
A13	7.99	matériaux composites autres : laiton et tissu	décorations à clou	6	6	5.6	culte et rituel	Petites plaques plates en métal au centre desquelles il y a un espace pour enfoncer un clou. Deux croix à extrémités en forme de trèfle émanent du trou central. Deux complètes, quatre fragmentaires. Il y a du tissu sous la plaque.	
A13	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	7	7	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancres rectangulaires décorées de plusieurs volutes. Deux ont la charnière décorée en place.	
A13	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnières de poignées de cercueil décorées avec volutes, points et une flèche.	
A13	7.25	métal cuivreux (laiton) et bois	poignées de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragments de poignées de cercueil en bois avec embouts décorés en métal, une avec la charnière en plus.	
A13	3.1.1.1	fer ind.	clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou tréfilé avec tête.	É
A13	3.1.1.1	fer ind.	corrosion	1	1	7.1	usage indéterminé	Corrosion.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A13	7.99	matériaux composites autres : laiton, tissu et bois	fragment de cercueil et décoration à clou	1	1	5.6	culte et rituel	Fragment de paroi de cercueil enveloppé de tissu noir et sur lequel il y a une décoration à clou de forme irrégulière avec deux croix émanant du centre.	
A14	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A14	5.3.1.2	plastique simili verre	boutons	3	3	4.4.2.3	attaches, sans identification	Petits boutons noirs imitant le verre, face convexe et dos plat, à attache probablement en fil de métal inséré. Le fini lustré se détache des boutons. Boutons de blouse.	
A14	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	4	1	4.8.5	décoration	Bande de tissu satiné blanc, probablement recouvrant l'intérieur du cercueil.	É
A14	5.5.1	tissu	vêtement	3	3	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu avec trous pour boutons ou une attache quelconque, col ?	R
A14	5.5.1	tissu	vêtement	4	1	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu noir, probablement de vêtement.	R
A14	5.5.1	tissu	vêtement	4	4	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu noir, défait en fils, retrouvé avec trois petits boutons délicats. Vêtement féminin ?	R
A14	5.5.1	tissu	vêtement	2	2	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu noir, assez épais, veston ou pantalon ?	R
A14	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	6	6	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs imitant le verre, à quatre trous, face plate avec dépression en cercle au milieu, deux grands, quatre petits. Boutons de chemise.	
A14	3.1.2.1	cuivre ind.	chapelet	1	1	5.6	culte et rituel	Crucifix d'un chapelet, il ne reste que la croix, le Christ est tombé.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A14	3.1.2.2	laiton	décorations à clou	2	2	5.6	culte et rituel	Petites plaques plates avec un espace au centre pour enfoncer un clou. Deux croix avec extrémités rappellent le trèfle émanant du trou central. Ces plaques sont plus petites que les autres. La vis à tête bombée est encore en place sur une des deux et « ELGIN » est écrit au dos.	
A14	7.99	matériaux composites autres : bois et peinture	fragment de cercueil	1	1	4.7.1.2	matériaux de base, divers	Fragment de bois de cercueil avec un peu de vernis ou de peinture brune dessus.	É
A14	3.1.1.1	fer ind.	vis	1	1	4.7.2.4	fixations, divers	Vis avec tête.	É
A14	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	7	7	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés avec tête, cinq moyens, deux longs.	É
A14	3.1.2.2	laiton	plaque	3	1	5.6	culte et rituel	Plaque mince ayant « En Repos » écrit au centre. À gauche, il y a une croix. Le pourtour de la plaque est décoré de volutes et de motifs organiques.	
A14	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre rectangulaires décorées de volutes et de points, style Art Nouveau.	
A14	3.1.2.2	laiton	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre rectangulaire décorée de volutes différentes des deux autres. Elle est légèrement plus grande et a le nombre « 526 » écrit au dos.	
A14	3.1.2.2	laiton	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnière de poignée de cercueil décorée de plusieurs volutes.	
A14	7.25	métal cuivreux (laiton) et bois	poignées de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragments de poignées de cercueil en bois avec embouts sans motifs en métal.	
A15	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A15	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton blanc imitant le verre, à quatre trous, face plate avec dépression en cercle au milieu. Bouton de chemise.	
A15	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	9	9	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés, quatre avec tête, un plus grand.	É
A15	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre rectangulaires décorées de volutes et de points, style Art Nouveau. Une avec charnière.	
A15	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnières de poignées de cercueil décorées de plusieurs volutes.	
A15	7.25	métal cuivreux (laiton) et bois	poignées de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragments de poignées de cercueil en bois avec embouts sans motifs en métal.	
A16	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A16	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	5	5	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs, à quatre trous, faces plates avec dépression en cercle au milieu. Boutons de chemise.	
A16	2.3.1.1	verre transparent vert foncé	bouteille	2	1	4.2.1.2	boissons, conservation/entreposage	Verre de bouteille de vert foncé.	
A16	2.2.1.1	verre teinté régulier vert	vitre de cercueil	87	1	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt. Trois tessons ont été conservés.	
A16	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Semelle de soulier droit, féminin.	R
A16	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Semelle et talon de soulier gauche, masculin.	R
A16	5.5.7	cuir	talon	1	1	4.4.3	chaussures	Talon de soulier féminin, côté inconnu.	R
A16	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Soulier gauche masculin, sans semelle, avec trous pour les lacets, soulier d'habit.	R
A16	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Semelle de soulier gauche, cloutée, sans talon, sexe indéterminé.	R

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A16	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Semelle de chaussure féminine droite, sans talon et avec un bas fin noir.	R
A16	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu non identifié.	R
A16	3.1.5	métaux et alliages argentifères	chaîne	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Chaîne à petits maillons, avec fermeture.	
A16	3.1.2.1	cuivre ind.	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Médaille religieuse ronde, sur une face un personnage couronné (Marie ?) tenant un enfant (Jésus); l'autre face est trop corrodée pour deviner le motif.	
A16	3.1.2.1	cuivre ind.	bague	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Jonc en cuivre probablement avec motifs, corrodé.	
A16	3.1.2.2	laiton	plaque	1	1	5.6	culte et rituel	Plaque mince ayant « En Repos » écrit au centre. La forme de la plaque est celle d'une banderole.	
A16	3.1.2.2	laiton	plaque	1	1	5.6	culte et rituel	Plaque ayant « Ne pleurez pas sur moi » écrit au centre d'un rectangle. Autour de celui-ci on retrouve des fleurs (roses) et du feuillage.	
A16	3.1.2.2	laiton	décorations à clou	3	3	5.6	culte et rituel	Petites plaques plates avec un espace au centre pour enfoncer un clou. La partie centrale est circulaire et entourée d'une couronne de fleurs d'où émanent deux croix. Le nombre « 621 » est écrit à l'envers sur le dos.	
A16	3.1.2.2	laiton	décorations à clou	3	3	5.6	culte et rituel	Petites plaques plates avec un espace au centre pour enfoncer un clou. Le centre est circulaire entouré de cercles en relief d'où émanent deux feuilles. Aucune complète.	
A16	3.1.2.2	laiton	cache-clou	1	1	5.6	culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de croix.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A16	3.1.2.2	laiton	cache-clou	1	1	4.8.5	décoration	Pièce carrée de forme pyramidale avec des motifs de volutes sur le bord. Sous la pièce, on voit l'endroit où se trouvait le clou.	
A16	3.1.2.2	laiton	appliques	2	2	5.6	culte et rituel	Plaques minces représentant un bouquet de fleurs (roses, psyllium) et de deux fougères attachées avec un ruban. Complètes, une avec deux clous tréfilés. Les deux ont le nombre « 158 » écrit au dos.	
A16	3.1.2.2	laiton	applique	1	1	5.6	culte et rituel	Plaque représentant un bouquet de blé attaché avec du tissu. Une banderole fait le tour du bouquet ayant « AU SÉJOUR ÉTERNEL » écrit dessus. Complète, le nombre « 155 » ? se trouve écrit au dos.	
A16	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Plaques représentant un gland de chêne au centre de plusieurs feuilles. Deux complètes et une fragmentée. Ancres de poignées de cercueil.	
A16	3.1.8	métaux et alliages autres, métal non identifié	applique	1	1	5.6	culte et rituel	Plaque très mince représentant un agneau couché au pied d'une croix. L'agneau est sur un lit de feuilles et entouré de fleurs. Il y a des rayons qui émanent de la croix. Métal très léger (aluminium ?).	
A16	3.1.8	métaux et alliages autres, métal non identifié	appliques	2	2	5.6	culte et rituel	Plaque très mince bombée, représentant une étoile à six pointes dans une fleur, au centre. Il en émane des volutes et des pointillés. Une complète, une fragmentée. Le métal est très jaune à certains endroits (plaque or ?).	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A16	3.1.8	métaux et alliages autres, métal non identifié	appliques	2	2	5.6	culte et rituel	Plaque très mince représentant une rose entourée de feuilles et de fleurs. Une complète, une fragmentée. Le métal est jaune à certains endroits et cuivré à d'autres.	
A16	3.1.8	métaux et alliages autres, métal non identifié	appliques	2	1	5.6	culte et rituel	Plaque très mince représentant une fleur en bouton entourée de feuilles, fragmentée. Le métal semble cuivreux.	
A16	3.1.2.1	laiton	crucifix	2	1	5.6	culte et rituel	Crucifix, la croix est une plaque et le Christ est en relief. La croix est simple et porte l'inscription « INRI ». Le Christ est détaché et est représenté dans la position habituelle de crucifixion.	
A16	3.1.4	métaux et alliages plombifères	crucifix	1	1	5.6	culte et rituel	Plaque représentant un crucifix. La croix est élaborée : au-dessus de l'inscription « INRI », il y a deux têtes de chérubins ailés. Le Christ est représenté dans la position habituelle de crucifixion et est auréolé. Sur la croix, autour du Christ, on retrouve des motifs de fleurs et de feuillage. Les extrémités de la croix sont en forme de trèfle.	
A16	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	14	14	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés avec tête (sauf un).	É
A16	3.1.1.1	fer ind.	clou découpé ou forgé ?	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou possiblement découpé ou forgé, corrodé.	
A16	3.1.1.1	fer ind.	vis ?	2	2	4.7.2.4	fixations, divers	Fixations avec têtes, corrodées et entourées de bois, possiblement des vis.	É
A16	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignées de forme rectangulaire avec décoration de fleurs et de soleils avec charnières et embouts à motifs géométriques. Ce sont des moitiés de poignées, il manque les ancras de gauche.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A16	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées en forme de « U » rectangulaires, décorées de volutes. Ces pièces sont à la fois la poignée tenue par la main et la charnière.	
A16	7.99	matériaux composites autres : laiton, bois et tissu	poignées de cercueil	17	6	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes (poignée, charnières et ancrs). Les ancrs sont ovales/rectangulaires et décorées de motifs fleuris. Les charnières sont décorées d'un motif rappelant de la peau de lézard. Les poignées sont en bois. La partie centrale entre les deux charnières est torsadée et enveloppée de tissu noir. Les embouts sont décorés de motifs fleuris et géométriques.	
A17	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A17	5.5.7	cuir	talon	1	1	4.4.3	chaussures	Talon en forme de « U », cinq épaisseurs, probablement d'un soulier pour homme.	R
A17	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu, vêtement indéterminé.	R
A17	3.1.1.1	fer ind.	clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou tréfilé avec tête.	É
A17	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancres de poignées de forme rectangulaire avec décoration de fleurs et de soleils avec charnières. Une des pièces va à gauche ; pour l'autre, la charnière est partiellement brisée, donc impossible de savoir de quel côté elle allait.	
A17	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Embouts de poignées dont le décor à motifs géométriques est relié aux ancrs ci-dessus.	
A18	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A18	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu, peut-être un bas de pantalon ?	R
A18	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Fragment de tissu mince, beige, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil.	É
A18	3.1.1.1	fer ind.	clou tréfilé	2	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou tréfilé avec tête.	É
A18	3.1.2.2	laiton	cache-clou	1	1	5.6	culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de croix.	
A18	3.1.2.2	laiton	poignée de cercueil	3	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Les ancrs sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle, et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. La poignée est en forme de « U » rectangulaire, décorée de volutes. C'est à la fois la poignée tenue par la main et la charnière.	
A19	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A19	5.5.7	cuir	talon	1	1	4.4.3	chaussures	Fragment de talon de soulier non identifié.	R
A19	5.5.1	tissu	vêtement	2	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu noir, avec ourlet, probablement le bas d'un pantalon.	R
A19	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu ressemblant à du feutre, brun.	R
A19	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu, vêtement indéterminé.	R
A19	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton blanc, à quatre trous, face plate avec dépression en cercle entourée de rayons. Bouton de chemise.	
A19	3.1.1.1	fer ind.	clou tréfilé	2	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou tréfilé, tige seulement.	É
A19	2.2.1.1	verre teinté régulier vert	vitre de cercueil	34	1	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt. Trois tessons ont été conservés.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A19	3.1.2.2	laiton	applique	1	1	5.6	culte et rituel	Plaque représentant un bouquet de fleurs avec une banderole sur laquelle on peut lire « REPOSE EN PA...(paix) ». Il y a un nombre ressemblant à « 86 » au dos.	
A20	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A20	5.5.7	cuir	talon	1	1	4.4.3	chaussures	Fragment de talon de soulier non identifié.	R
A20	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu, vêtement indéterminé.	R
A20	3.1.2.2	laiton	cache-clou	1	1	5.6	culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de croix ; il manque une des branches.	
A20	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés avec tête.	É
A20	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignée de forme rectangulaire avec décoration de fleurs et de soleils, avec charnière. Cette pièce va à gauche.	
A20	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Embout de poignée dont le décor à motifs géométriques est relié à l'ancre ci-dessus.	
A21	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A21	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton blanc, à quatre trous, face plate avec dépression en cercle au milieu. Bouton de chemise.	
A21	1.3.1.21	porcelaine commune avec glaçure	poupée (tête)	1	1	5.7	jeux et divertissements	Tête, cou et haut de torse de poupée représentant une femme ou une jeune fille aux cheveux bouclés. Il reste une teinte de rose sur les joues et des traces de brun sur les cheveux. Il y a un « 8 » écrit dans le dos.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A21	1.3.1.11	porcelaine commune sans glaçure	poupée (membres)	4	1	5.7	jeux et divertissements	Quatre cylindres représentant les membres de la poupée. Les mains et les pieds ne sont pas représentés. Un sillon fait le tour d'une extrémité de chaque membre. La porcelaine est plus grossière pour les membres.	
A21	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	6	6	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés, petits fragments.	É
A21	3.1.1.1	fer ind.	clous	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous non identifiables.	É
A21	3.1.1.1	fer ind.	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes. Les ancrs sont des rectangles sans décor, avec deux anneaux perpendiculaires. La poignée-charnière est constituée d'une barre en métal en « U », dont les extrémités s'insèrent dans les anneaux. Cinq vis servent à fixer ces poignées, une à chaque coin et une au centre. Il semble y avoir une patine ou un vernis noirâtre sur les ancrs.	
A22	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A22	5.5.1	tissu	vêtement	6	6	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu dont un avec trace ronde de corrosion (bouton ?).	R
A22	5.5.1	tissu ?	vêtement ?	1	1	4.4.1	vêtements ?	Fragment de tissu, non identifié.	R
A22	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	3	3	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs, à quatre trous, faces plates avec dépression en cercle au milieu. Boutons de chemise.	
A22	5.3.1.2	plastique simili verre	punaise	1	1	4.7.2.4	fixations, divers	Punaise en plastique transparent, il manque la pointe de métal.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A22	3.1.1.1	fer ind.	bouton	4	2	4.4.2.3	attaches, sans identification	Pièces en métal qui correspondraient à la tige d'un bouton de type à insertion. Un anneau mince entoure le sommet de cette tige. La partie supérieure (la face) du bouton est manquante et se fixerait à l'anneau.	
A22	5.2.3	bois	chapelet	2	1	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet avec motif : deux cercles concentriques répétés cinq fois par grain.	
A22	5.2.3	bois	chapelet	29	1	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet sans motif.	
A22	2.3.1.13	verre de couleur transparent autre : vert pâle	bouteille ?	1	1	4.2.1.2	boissons, conservation/entreposage	Verre vert pâle, probablement d'une bouteille de boisson gazeuse.	
A22	2.2.1.1	verre teinté régulier vert	vitre de cercueil	8	1	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.	
A22	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	5	5	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés avec tête.	É
A22	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	6	6	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
A22	3.1.1.1	fer ind.	clous	7	7	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés.	É
A22	3.1.2.2	laiton	décorations à clou	2	2	5.6	culte et rituel	Petites plaques plates avec un espace au centre pour enfoncer un clou. De chaque côté du centre, il y a une série de volutes et de vagues.	
A22	3.1.2.2	laiton	cache-clou	4	4	5.6	culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de volutes/vagues.	
A22	3.1.2.2	laiton	non identifiées (ancres de poignées?)	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation ?	Deux pièces de métal fragmentaires, non identifiées (ancres de poignées ?).	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A22	7.25	métal cuivreux (laiton) et bois	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Partie droite d'une poignée comprenant l'ancre, la charnière, la poignée en bois et l'embout. Le décor de l'ancre rectangulaire et de la charnière est de style Art Nouveau.	
A22	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	4	4	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancres rectangulaires de poignées de cercueil à motif de volutes et de points de style Art Nouveau. Une avec charnière, une représentée par un fragment seulement. Les têtes de vis (à tête plate) sont présentes.	
A22	3.1.2.2	laiton	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnière de poignée de cercueil décorée de plusieurs volutes.	
A22	7.25	métal cuivreux (laiton) et bois	poignées de cercueil	4	4	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragments de poignées de cercueil en bois avec embouts sans motifs en métal. Deux avec charnières décorées de volutes.	
A23	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A23	5.5.7	cuir	talons	3	3	4.4.3	chaussures	Fragments de talons, probablement d'un soulier pour homme.	R
A23	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussures	Talon, semelle et soulier pour homme, ressemble à une mule (pas de lacets), chaussure droite.	R
A23	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Pointe de semelle cloutée droite.	R
A23	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Talon et fragment de semelle de soulier pour homme, chaussure gauche.	R
A23	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Pointe de semelle cloutée gauche, pour homme.	R
A23	5.5.7	cuir	talons	2	2	4.4.3	chaussures	Deux talons de souliers pour homme, côtés indéterminés.	R
A23	5.5.1	tissu	nœud papillon	1	1	4.4.1	vêtements	Nœud papillon en tissu noir, complet.	R

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A23	5.5.1	tissu	vêtement	8	8	4.4.1	vêtements	Fragments divers de tissu (veston et pantalon).	R
A23	2.3.2.1	verre de couleur opaque noir	boutons	2	2	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons noirs imitant le verre, à quatre trous, faces plates avec dépression en cercle au milieu. Boutons de veston ?	
A23	2.3.2.1	verre de couleur opaque noir	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Petit bouton noir imitant le verre, à deux trous. Bouton de revers ou manche de veston ?	
A23	5.1.1	os	boutons	4	4	4.4.2.3	attaches, sans identification	Grands boutons en os, à quatre trous, un en mauvais état. Boutons de veston ou de gilet (<i>waistcoat</i>) ?	
A23	7.99	matériaux composites autres : fer indéterminé et tissu	boutons	5	5	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons de veston avec attache à tige qui s'insère dans le tissu, recouvert probablement de tissu. Deux avec tissu.	
A23	3.1.8.1	aluminium ?	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Petite médaille ronde, très légère, une face complètement corrodée. Sur l'autre on voit deux fleurs attachées avec un ruban et qui entourent un soleil. Ces fleurs flottent au-dessus de quelque chose de rectangulaire (cercueil ?). Il y a une inscription : à gauche, elle est difficile à lire : « ...RE...T(I ?)... », à droite on voit le mot « ENFANTS ».	
A23	3.1.2.2	laiton	décoration à clou	3	3	5.6	culte et rituel	Petites plaques plates en métal au centre desquelles il y a un espace pour enfoncer un clou. Le centre est formé d'un losange flanqué par deux croix. Une complète, deux fragmentées.	
A23	3.1.2.2	laiton	cache-clou	2	2	5.6	culte et rituel	Pièces en métal qui se mettent sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de croix avec les extrémités en forme de trèfle.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A23	7.99	matériaux composites autres : laiton et tissu	plaques sur le couvercle	8	1	4.7.1.2	matériaux de base, divers	Plaques minces de métal, dont une avec du tissu noir. Recouvrait le couvercle du cercueil. Le tissu était entre le métal et le bois.	
A23	3.1.2.2	laiton	plaques sur le cercueil	19	1	4.7.1.2	matériaux de base, divers	Plaques minces de métal se trouvant sur le cercueil, emplacement non précisé. Il ne reste plus de tissu, mais à l'origine il devait y en avoir.	
A23	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	24	24	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés avec tête.	É
A23	3.1.1.1	fer ind.	vis ?	1	1	4.7.2.4	fixations, divers	Fixation avec tête, corrodée et entourée de bois, possiblement une vis.	É
A23	3.1.1.1	fer ind.	plaque	1	1	4.7.2	quincaillerie d'architecture	Petite plaque de métal avec deux clous tréfilés dedans.	É
A23	7.25	métal cuivreux (laiton) et bois	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Partie droite de poignée de cercueil avec ancre rectangulaire Art Nouveau, charnière décorée et poignée de bois avec embout de métal.	
A23	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignées de forme rectangulaire avec décoration de fleurs et de soleils, avec charnières et embouts. Ces pièces vont à gauche.	
A23	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignées de forme rectangulaire avec décoration de fleurs et de soleils, avec charnières et embouts. Ces pièces vont à droite.	
A23	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Embout de poignée dont le décor à motifs géométriques est relié aux ancrs ci-dessus.	
A24	2.2.1.1	verre teinté régulier vert	vitre de cercueil	18	1	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt. Trois tessons ont été conservés.	
A24	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Pièces de tissu noir, probablement d'un veston, avec une trace de métal.	R
A24	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Talon gauche de botte non identifiée.	R

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A24	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussures	Talon et semelle gauche de botte non identifiée.	R
A24	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussures	Fragment de cuir avec trous pour les lacets.	R
A24	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussures	Fragment de cuir de chaussure.	R
A24	3.1.1.1	fer ind.	clou	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou corrodé, possiblement forgé ou découpé.	É
A25	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A25	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	5	5	4.4.2.3	attaches, sans identification	Petits boutons blancs, face avec dépression en cercle, à quatre trous. Boutons de chemise.	
A25	1.1.1	terre cuite grossière	boutons	6	3	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons à deux trous, face avec une dépression en forme de cercle, pas de glaçure. Deux complets, un fragmenté. Le long des cassures sur le bouton fragmenté, on voit que la « pâte » est rouge et dégraissée au quartz ou avec du sable. Boutons de veston ?	
A25	3.1.1.1	fer ind.	clou	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou corrodé, non identifié.	É
A25	3.1.1.1	fer ind.	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Ancre rectangulaire sans décor, sauf un vernis noir et poignée-charnière en « U ». Cinq vis servent à fixer cette poignée, une à chaque coin et une au centre.	
A26	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A26	5.5.1	tissu	veston	1	1	4.4.1	vêtements	Veston en tissu noir, complet.	Labo
A26	5.5.1	tissu	pantalon	1	1	4.4.1	vêtements	Pantalon en tissu noir, complet.	Labo
A26	5.5.1	tissu	nœud papillon	1	1	4.4.1	vêtements	Nœud papillon en tissu noir, complet.	Labo
A26	5.5.1	tissu	gilet	1	1	4.4.1	vêtements	Gilet en tissu noir, complet.	Labo

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A26	5.5.1	tissu	chemise	1	1	4.4.1	vêtements	Chemise en tissu blanc.	Labo
A26	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	7	7	4.4.2.3	attaches, sans identification	Petits boutons blancs, face avec dépression en cercle, à quatre trous. Boutons de chemise.	
A26	2.3.2.10	verre de couleur opaque noir	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton noir, à quatre trous, face avec dépression en forme de cercle entouré de rayons. Bouton de veston ?	
A26	2.3.2.10	verre de couleur opaque noir	bouton de manchettes	3	1	4.4.2.3	attaches, sans identification		
A26	3.1.1.1	fer ind.	clou	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou corrodé, non identifié.	É
A26	3.1.1.1	fer ind.	poignées de cercueil	4	4	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes. Ancres rectangulaires sans décor, sauf un vernis noir et poignées-charnières en « U ». Cinq vis servent à fixer ces poignées, une à chaque coin et une au centre. Il y a du tissu au dos de deux des poignées.	
A26	3.1.2.1	cuivre ind.	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	De forme ovale, mince, attache brisée, très corrodée.	
A26	3.1.2.1	cuivre ind.	médaille de sainte Anne	1	1	5.6	culte et rituel	De forme cruciforme, carrée au centre, épaisse. Estampe avec silhouette, écriture illisible des deux côtés.	
A26	3.1.2.1	cuivre ind.	attache de ceinture ou de bretelle ?	2	1	4.2.2.3	attaches, sans identification	Petite pièce rectangulaire, mince avec motif quadrillé. Une deuxième pièce ressemble à un crochet. Attache de ceinture ou de bretelle ?	
A27	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Petit bouton blanc, face avec dépression en cercle, à quatre trous. Bouton de chemise.	
A27	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
A27	3.1.1.1	fer ind.	clous	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés, non identifiés.	É
A28	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A28	5.5.1	tissu	vêtement	27	1	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu noir assez fin, dont un fragment avec trou pour bouton. Veston ?	R
A28	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu noir, fin, non identifié.	R
A28	5.5.1	tissu	vêtement	5	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu noir à grosses fibres, provenant d'un vêtement non identifié.	R
A28	5.5.7	cuir	chaussures	2	1	4.4.3	chaussures	Semelle cloutée, talon et pointe de chaussure masculine droite, avec fragments de bas.	R
A28	5.5.7	cuir	chaussures	1	1	4.4.3	chaussures	Chaussure masculine gauche, avec fragments de bas.	R
A28	5.5.7	cuir	chaussures	2	1	4.4.3	chaussures	Cuir, talon et semelle d'une chaussure féminine ou d'enfant.	R
A28	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu non identifié.	R
A28	5.5.1	tissu	vêtement	9	9	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu noir, veston ? Un avec bouton à deux trous.	R
A28	5.5.2	écorce ?	écorce ?	4	4	1.5.1.3	écorce, matière brute	Minces fragments de ce qui ressemble à de l'écorce.	É
A28	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	2	2	4.4.2.3	attaches, sans identification	Petits boutons blancs, face avec dépression en cercle, à quatre trous. Boutons de chemise.	
A28	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Petit bouton blanc, à quatre trous, face avec dépression en forme de cercle entouré de rayons. Bouton de chemise.	
A28	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	7	7	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
A28	3.1.1.1	fer ind.	chaîne ?	4	1	4.4.6	parures et bijoux	Petits maillons, fermeture d'une chaîne ?	
A29	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A29	4.2.1	chaux	échantillon	1	1	4.5.2	hygiène	Échantillon de chaux se trouvant autour du squelette (habituellement utilisée pour prévenir la transmission de maladies infectieuses).	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A29	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu noir provenant d'un vêtement non identifié.	R
A29	7.23	métal cuivreux et tissu	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Médaille ovale, une face trop corrodée. Sur l'autre on voit un personnage aux bras ouverts, probablement Marie. Prise dans du tissu avec les deux autres médailles.	
A29	7.23	métal cuivreux et tissu	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Médaille ovale. Sur une face, on devine un personnage central autour duquel il y a des inscriptions : à gauche, « ...E...V...S... » et à droite, « ...ENEDIC... » (bénédiction ?). Sur l'autre face on voit une partie centrale ovale mais compartimentée, avec une lettre dans chaque compartiment : dans le sens horaire « C » avec un « S » dessous, « S...L, P..C ». Autour de cette partie centrale il y a d'autres lettres, à droite on voit « ...V, R, S... ». Prise dans du tissu avec les deux autres médailles.	
A29	7.23	métal cuivreux et tissu	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Petite médaille ovale. Une face corrodée ; sur l'autre, il y a de l'os soudé. Prise dans du tissu avec les deux autres médailles.	
A29	3.1.1.1	fer ind.	clou découpé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou découpé avec tête.	É
A29	3.1.1.1	fer ind.	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes. Ancres rectangulaires sans décor, sauf un vernis noir et poignées-charnières en « U ». Cinq vis fixent ces poignées, une à chaque coin et une au centre.	
A30	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A30	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	3	3	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs, face avec dépression en cercle, à quatre trous. Boutons de chemise.	
A30	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Petit bouton blanc, à quatre trous, face avec dépression en forme de cercle entouré de rayons. Bouton de chemise.	
A30	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	
A30	3.1.1.1	fer ind.	clou	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou corrodé non identifié.	É
A31	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A31	3.1.2.1	cuivre ind.	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Médaille religieuse ovale, les deux faces sont trop corrodées pour deviner le motif.	
A31	3.1.2.1	cuivre ind.	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Petite médaille religieuse ovale, les deux faces sont trop corrodées pour deviner le motif.	
A31	3.1.2.1	cuivre ind.	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Fragment de petite médaille religieuse ovale, les deux faces sont trop corrodées pour deviner le motif.	
A31	7.99	matériaux composites autres : cuivre indéterminé, bois et tissu	chapelet	2	1	5.6	culte et rituel	Crucifix d'un chapelet. Le Christ est très détaillé et détaché de la croix. La croix est en métal cuivreux avec du bois au centre des branches et un œillet au sommet. Il reste un peu de tissu dans l'œillet.	
A31	1.1.1	terre cuite grossière	chapelet	2	1	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet avec incisions faites avec l'ongle du pouce.	
A31	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
A31	3.1.1.1	fer ind.	clou	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou corrodé non identifié.	É
A31	3.1.1.1	fer ind.	vis ?	2	2	4.7.2.4	fixations, divers	Vis corrodées ? non identifiées.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A31	3.1.1.1	fer ind.	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes. Ancres rectangulaires sans décor, sauf un vernis noir et poignées-charnières en « U ». Cinq vis fixent ces poignées, une à chaque coin et une au centre.	
A32	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A32	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	3	3	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs, face avec dépression en cercle, à quatre trous. Boutons de chemise.	
A32	3.1.1.1	fer ind.	clou découpé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Fragment de clou découpé avec tête.	É
A32	3.1.1.1	fer ind.	clous	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés.	É
A32	3.1.1.1	fer ind.	vis ?	4	4	4.7.2.4	fixations, divers	Vis corrodées ? non identifiées.	É
A32	3.1.1.1	fer ind.	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes. Ancres rectangulaires sans décor, sauf un vernis noir et poignées-charnières en « U ». Cinq vis fixent ces poignées, une à chaque coin et une au centre.	
A33	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A33	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés, deux avec tête.	É
A33	3.1.1.1	fer ind.	clou	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou corrodé non identifié.	É
A33	3.1.1.1	fer ind.	poignées de cercueil	5	4	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes. Ancres rectangulaires sans décor, sauf un vernis noir et poignées-charnières en « U ». Cinq vis fixent ces poignées, une à chaque coin et une au centre. Une des poignées-charnières est détachée de l'ancre.	
A34	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A34	5.5.7 et 5.5.1	cuir et tissu	chaussure et chaussette	2	2	4.4.3 et 4.4.1	chaussures et vêtements	Semelle cloutée et talon de bottine masculine droite, avec chaussette.	R
A34	5.5.7 et 5.5.1	cuir et tissu	chaussure et chaussette	2	2	4.4.3 et 4.4.1	chaussures et vêtements	Semelle cloutée, talon et dessus de bottine masculine gauche, avec chaussette.	R
A34	5.5.7	cuir	chaussure	3	1	4.4.3	chaussures	Semelle et talon de chaussure trouvés à l'ouest du cercueil.	R
A34	2.2.1.1	verre teinté régulier vert	bouteille ?	1	1	4.2.1.2	boissons, conservation/entreposage	Tesson de verre concave, bouteille ?	
A34	7.99	matériaux composites autres : fer indéterminé et verre	ampoule ou fusible	1	1	4.8.2	éclairage	Petite ampoule ou fusible, pour lampe de poche ?, avec « 60A-25V » écrit dessus.	
A34	3.1.2.2	laiton	plaque	1	1	5.6	culte et rituel	Plaque mince ayant « En Repos » écrit au centre et une croix à droite (il manque la croix de gauche). Le pourtour de la plaque est décoré de volutes et de motifs organiques. Dimensions : 18 cm sur 11 cm (brisée).	
A34	3.1.2.2	laiton	crucifix	1	1	5.6	culte et rituel	Christ en trois dimensions, en position de crucifixion, tombé de sa croix. Un peu gros pour faire partie d'un chapelet.	
A34	3.1.2.2	laiton	décorations à clou	3	2	5.6	culte et rituel	Petites plaques plates en métal au centre desquelles il y a un espace pour enfoncer un clou. Le centre est formé d'un losange flanqué par deux croix. Une complète, une fragmentée.	
A34	3.1.2.2	laiton	décoration à clou	1	1	5.6	culte et rituel	Petite plaque plate avec un espace au centre pour enfoncer un clou. De chaque côté du centre, il y a une série de volutes et de vagues.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A34	3.1.2.2	laiton	décorations à clou et cache-clou	1	1	5.6	culte et rituel	Le cache-clou en forme de croix est imbriqué dans la décoration à clou (avec des croix aussi), ce qui permet de croire que ces objets vont ensemble sur les cercueils, et ce, pour tous les autres aussi.	
A34	3.1.2.2	laiton	cache-clou	1	1	5.6	culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de volutes/vagues.	
A34	3.1.2.2	laiton	décoration de cercueil	2	1	4.8.5	décoration	Deux pièces rondes, une est à dessus convexe et servait probablement de cache-clou. Elle s'insère probablement dans la deuxième pièce, dont le centre remonte en cylindre et présente un espace pour un clou. Elles sont décorées de cercles et de petites vagues.	
A34	3.1.2.2	laiton	applique ?	2	2	5.6	culte et rituel	Deux fragments plats, pliés, chacun avec un clou. Un des deux semble découpé.	
A34	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	8	8	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés avec tête.	É
A34	3.1.1.1	fer ind.	clous	4	4	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés.	É
A34	7.25	métal cuivreux (laiton) et bois	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Partie droite et partie gauche de poignées comprenant l'ancre, la charnière, la poignée en bois et l'embout. Le décor de l'ancre rectangulaire et de la charnière est de style Art Nouveau. Appartiennent au premier cercueil.	
A34	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre rectangulaire de poignées de cercueil à motif de volutes et de points de style Art Nouveau, dont une avec charnière. Appartiennent au premier cercueil.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A34	7.25	métal cuivreux (laiton) et bois	poignées de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragments de poignées de cercueil en bois avec embouts sans motifs en métal. Deux avec charnières décorées de volutes. Appartiennent au premier cercueil.	
A34	7.25	métal cuivreux (laiton) et bois	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Parties gauches de poignées comprenant l'ancre, la charnière, la poignée en bois et l'embout. Le décor de l'ancre rectangulaire et de la charnière est de style Art Nouveau. Appartiennent au deuxième cercueil.	
A34	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre rectangulaire de poignée de cercueil à motif de volutes et de points de style Art Nouveau. Un petit fragment d'ancre. Appartiennent au deuxième cercueil.	
A34	7.25	métal cuivreux (laiton) et bois	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragment de poignée de cercueil en bois avec embout sans motifs en métal, avec charnière décorée de volutes. Appartient au deuxième cercueil.	
A35	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A35	2.3.2.10	verre de couleur opaque noir	boutons	8	8	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons en forme de boule à plusieurs facettes de forme triangulaire. L'attache, un œillet de métal, devait probablement être insérée. Pour un vêtement féminin ?	
A35	2.3.2.10	verre de couleur opaque noir	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton rond à face convexe et dos plat. L'attache devait être insérée. Pour un vêtement féminin ?	
A35	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	7	7	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés, quatre avec tête.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A35	3.1.1.1	fer ind.	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Ancre rectangulaire sans décor, sauf un vernis noir et poignée-charnière en « U ». Cinq vis fixent ces poignées, une à chaque coin et une au centre.	
A35	5.5.1	tissu	vêtement	4	4	4.4.1	vêtements	Mince tissu noir, vêtement non identifié.	R
A36	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A36	3.1.1.1	fer ind.	clous	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés, un avec tête (possiblement une vis).	
A36	3.1.1.1	fer ind.	poignées de cercueil	4	4	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes. Ancres rectangulaires sans décor, sauf un vernis noir et poignées-charnières en « U ». Cinq vis fixent ces poignées, une à chaque coin et une au centre.	
A37	5.5.1	tissu	ruban	1	1	4.4.1	vêtements	Mince ruban noir, attaché en boucle et retrouvé autour du poignet. Vêtement féminin.	R
A37	5.5.1	tissu	ruban	1	1	4.4.1	vêtements	Mince ruban noir, attaché en boucle et retrouvé au cou. Vêtement féminin.	R
A37	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A37	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Petit bouton blanc, à quatre trous, face avec dépression en cercle entourée de rayons. Bouton de chemise.	
A37	7.25	métal cuivreux et bois	chapelet	1	1	5.6	culte et rituel	Crucifix d'un chapelet. La croix est en fer avec du bois au centre des branches et un œillet au sommet. Le Christ est encore présent, sauf les jambes, et on voit l'inscription « INRI ».	
A37	5.2.3	bois	chapelet	3	1	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet avec motif : deux cercles concentriques répétés cinq fois par grain.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A37	5.2.3	bois	chapelet	28	1	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet ovales en bois, sans motifs.	
A38	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A38	3.1.2.2	laiton	plaques sur cercueil	29	1	4.7.1.2	matériaux de base, divers	Plaques minces de métal se trouvant sur le cercueil, emplacement non précisé.	
A38	3.1.1.1	fer ind.	pentures	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Deux pentures décoratives, chaque partie est amarrée grâce à trois vis (reste quatre vis à tête plate dans les trous).	
A38	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	8	8	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés avec tête.	É
A38	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	4	4	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés, trois avec tête.	É
A38	3.1.1.1	fer ind.	vis	2	2	4.7.2.4	fixations, divers	Vis corrodées.	É
A38	3.1.2.2	laiton	applique ?	1	1	5.6	culte et rituel	Fragment d'applique, décor difficile à identifier.	
A38	3.1.2.2	laiton	applique ?	1	1	5.6	culte et rituel	Fragment d'applique avec clou découpé.	
A38	3.1.2.2	laiton	applique ?	3	3	5.6	culte et rituel	Fragments d'anneau provenant du couvercle. Dégradé.	É
A39	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A39	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Bande de tissu, mince et blanc, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil.	É
A39	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Amas de fils blancs, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil.	É
A39	5.2.3.1	papier	papier journal	3	3	1.5.2	papier	Papier journal utilisé comme rembourrure ?	É
A39	3.1.2.2	laiton	crucifix	1	1	5.6	culte et rituel	Bras gauche d'un Christ sur la croix, du coude jusqu'à la main.	
A39	2.1	verre incolore	bouteille ?	1	1	4.2.1.2	boissons, conservation/entreposage	Tesson de verre concave, bouteille ?	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A39	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	12	12	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés avec tête.	É
A39	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
A39	3.1.1.1	fer ind.	vis	12	12	4.7.2.4	fixations, divers	Vis à tête carrée.	É
A39	3.1.1.1	fer ind.	pentures	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Trois pentures rectangulaires, une partie est amarrée grâce à deux vis (à tête carrée), l'autre est amarrée par trois vis.	
A39	3.1.1.1	fer ind.	non identifiée, fixation ?	1	1	4.7.2	quincaillerie d'architecture	Plaque de métal rectangulaire, avec quatre vis à tête carrée dedans, petite courbure.	
A39	3.1.1.1	fer ind.	non identifiées, fixations ?	3	3	4.7.2	quincaillerie d'architecture	Plaques de métal rectangulaires, fragments.	É
A39	7.6	fer et bois	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. L'ancre rectangulaire est décorée d'une bordure qui culmine en un motif ressemblant à une fleur de lys. Elle se fixe grâce à quatre vis. Il en reste une à tête carrée. Les charnières sont soudées à la poignée, qui est faite de métal avec du bois à l'intérieur. Elle est cruciforme et les bouts ont un motif de volutes, rappelant le <i>shell edge</i> . Longueur de la poignée : 31 cm. Cette poignée se trouvait à l'ouest.	
A39	7.6	fer et bois	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragment de poignée de cercueil. Il ne reste que l'embout de la poignée de métal. Il y a du bois à l'intérieur de la poignée. Elle est cruciforme et l'embout a un motif de volutes, rappelant le <i>shell edge</i> .	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A39	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue poignée de cercueil composée d'une pièce de bois carrée recouverte de plaques de métal ferreux vernis avec embouts rappelant le <i>shell edge</i> . Il reste deux ancrs en place. Elles sont rectangulaires et décorées d'une bordure qui culmine en un motif ressemblant à une fleur de lys. Longueur : 1,42 m.	É
A39	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue poignée de cercueil composée d'une pièce de bois carrée recouverte de plaques de métal ferreux vernis, embouts absents. Il reste deux charnières en place. Longueur : 1 m.	É
A39	3.1.1.1	fer ind.	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignée de cercueil. Elle est rectangulaire et décorée d'une bordure qui culmine en un motif ressemblant à une fleur de lys. Elle se fixe grâce à quatre vis à tête carrée.	
A39	3.1.1.1	fer ind.	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragment de plaque de métal qui recouvrait une des longues poignées de cercueil.	
A40	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A40	1.1.2.61	TCF blanche	assiette ou tasse ?	3	3	4.1.3.99	alimentation, absorption indéterminée	TCFB vernissée avec décor bleu, petits tessons, forme non identifiable.	
A40	5.3.1	plastique	couronne de fleurs	1	1	5.6	culte et rituel	Fragment mince de plastique vert, ressemblant à un sac et faisant vraisemblablement partie d'une couronne de fleurs. La membrane de plastique était tendue et on y insérait les fleurs pour faire un motif.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A40	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Bande de tissu, mince et blanc, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil. Quelques traces d'oxydation sont présentes là où il y avait des clous.	É
A40	5.3.1	plastique	porte-fleur	1	1	5.6	culte et rituel	Pièce de plastique vert, triangulaire, dans laquelle on met de l'eau et on insère la tige d'une fleur. Le bout pointu peut être piqué dans une membrane de plastique tendue et intégré à une couronne de fleurs décorative.	
A40	3.1.2.2	laiton	décoration de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Pièce ronde dont le centre remonte en cylindre et présente un espace pour un clou. Elle est décorée de cercles et de petites vagues.	
A40	3.1.1.1	fer ind.	non identifiée, fixation ?	1	1	4.7.2	quincaillerie d'architecture	Plaque de métal rectangulaire, avec quatre vis à tête carrée dedans, petite courbure.	É
A40	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	11	11	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés avec tête.	É
A40	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
A40	3.1.1.1	fer ind.	vis	2	2	4.7.2.4	fixations, divers	Vis, dont une à tête carrée.	É
A40	3.1.1.1	fer ind.	clous	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés.	É
A40	3.1.1.1	fer ind.	poignées de cercueil	5	5	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragments d'ancres et de charnières de poignées, dont une avec une vis à tête carrée.	
A40	7.6	fer et bois	poignées de cercueil	7	7	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragments d'ancre de poignées de cercueil. L'ancre de forme décorative se fixe grâce à quatre vis. Certains des fragments ont encore des vis à tête carrée et du bois « soudé » par la corrosion. Une seule est complète.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A40	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue poignée de cercueil composée d'une pièce de bois carrée recouverte de plaques de métal ferreux vernis avec embouts rappelant le <i>shell edge</i> . Il reste deux charnières près de l'extrémité gauche et une à droite. Longueur : 1,66 m.	
A40	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnières de longue poignée de cercueil, une complète et deux fragments de la partie qui entoure la poignée en bois.	É
A41	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A41	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Bande de tissu, mince et blanc, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil. Quelques traces d'oxydation sont présentes là où il y avait des clous.	É
A41	5.5.1	tissu	col ?	1	1	4.4.1	vêtements	Petit morceau de tissu blanc, assez épais, arrondi au bout avec trois petits clous. Soit un col ou un fragment d'intérieur de cercueil.	R
A41	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Paille qui servait de rembourrure dans le cercueil.	É
A41	5.3.1	plastique	couronne de fleurs	3	1	5.6	culte et rituel	Fragments minces de plastique vert, ressemblant à un sac et faisant partie d'une couronne de fleurs. La membrane de plastique était tendue et on y insérait les fleurs pour faire un motif.	
A41	5.3.1	plastique	porte-fleur	1	1	5.6	culte et rituel	Pièce de plastique vert, triangulaire, dans laquelle on met de l'eau et on insère la tige d'une fleur. Le bout pointu peut être piqué dans une membrane de plastique tendue et intégré à une couronne de fleurs décorative.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A41	3.1.5.1 ?	argent ?	bijou	1	1	5.6	culte et rituel	Petit disque, face convexe et dos concave, de la grosseur d'un bouton. Sur la face convexe, il y a une représentation d'un homme (Joseph ?) tenant un enfant (Jésus). Se trouvait peut-être sur une bague ou un pendentif.	
A41	3.1.2.2	laiton	crucifix	1	1	5.6	culte et rituel	Un Christ moulé, représenté dans la position typique de la crucifixion. Il manque la croix. Il semble y avoir un vernis ou une laque dessus. Peut-être du plomb ?	
A41	7.99	matériaux composites autres : bois et vernis	bois de cercueil	2	2	4.7.1.2	matériaux de base, divers	Deux fragments de bois de cercueil avec traces de vernis dessus.	É
A41	7.6	fer et bois	bois de cercueil	1	1	4.7.1.2	matériaux de base, divers	Fragment de bois de cercueil avec concrétion ronde dessus (vis ou cache-clou ?).	É
A41	7.6	fer et bois	pentures	4	4	4.7.2.2	ferrure de rotation	Pentures rectangulaires, une partie est fixée grâce à deux vis (à tête carrée), l'autre par trois vis. Complètes, une prise dans du bois.	É
A41	3.1.2.2	laiton	décoration de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Pièce ronde à dessus convexe et qui servait probablement de cache-clou. Elle est décorée de cercles et de petites vagues.	
A41	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés, deux avec tête.	É
A41	3.1.1.1	fer ind.	clou découpé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou découpé avec tête.	É
A41	3.1.1.1	fer ind.	vis	5	5	4.7.2.4	fixations, divers	Vis, dont deux à tête carrée.	É
A41	4.1.1	calcaire	pierre tombale	1	1	5.6	culte et rituel	Fragment de pierre tombale, avec un coin en biseau.	É
A41	3.1.1.1	fer ind.	fragment de plaque	1	1	4.7.1.2	matériaux de base, divers	Petit fragment de plaque en métal non identifié.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A41	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Paroi de cercueil avec longue poignée composée d'une pièce de bois carrée recouverte de plaques de métal ferreux vernis avec embouts rappelant le <i>shell edge</i> . Les trois ancrs sont complètes. Longueur : 1,67 m. Longueur de la planche : 1,96 m.	É
A41	7.6	fer et bois	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète sur paroi d'extrémité de cercueil. L'ancre rectangulaire est décorée de lignes. Elle se fixe grâce à quatre vis. Les charnières sont soudées à la poignée, qui est faite de métal avec du bois à l'intérieur. Les embouts ont un motif de volutes, rappelant le <i>shell edge</i> . Longueur de la poignée : 32 cm. Longueur de la planche : 58 cm.	É
A41	7.6	fer et bois	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignée de cercueil complète sur planche de cercueil. L'ancre rectangulaire est décorée de lignes. Elle se fixe grâce à quatre vis. Longueur de la planche : 47 cm.	
A41	7.6	fer et bois	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignée de cercueil complète sur planche de cercueil. L'ancre rectangulaire est décorée de lignes. Elle se fixe grâce à quatre vis. À droite de l'ancre il y a une moulure de bois de forme concave, fixée à la planche. Longueur de la planche : 57 cm.	
A41	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue poignée composée d'une pièce de bois carrée recouverte de plaques de métal ferreux vernis. Partie gauche seulement avec embout rappelant le <i>shell edge</i> et une charnière. Longueur : 77 cm.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A41	7.6	fer et bois	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnières et poignée de cercueil complète sur planche de cercueil. Les charnières sont soudées à la poignée, qui est faite de métal avec du bois à l'intérieur. Les embouts ont un motif de volutes, rappelant le <i>shell edge</i> . Semble être une poignée d'extrémité de cercueil. Longueur : 32 cm.	É
A41	7.6	fer et bois	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnière de poignée de cercueil, décorée, isolée.	É
A42	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A42	7.99	matériaux composites autres : alliage aurifère et pierres précieuses	bague	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Bague plaquée or, chaton rectangulaire surélevé avec cinq petites pierres précieuses transparentes (diamants ?) disposées en ligne droite (alliance féminine ?).	
A42	2.2.1.1	verre teinté régulier vert	vitre de cercueil	9	1	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.	
A42	7.99	matériaux composites autres : plastique transparent, plastique mauve et métal cuivreux	camée ?	3	1	4.4.6 ou 5.6	parures et bijoux ou culte et rituel	Pièce faite de trois morceaux. D'abord un ovale de plastique mauve, avec facettes triangulaires en bordure. Sur cette pièce se trouve un fragment de plaque en métal cuivreux avec un motif impossible à distinguer. Par-dessus se trouve un ovale de plastique transparent, plus petit que l'autre pièce de plastique. Comme le motif ne se distingue pas, il est difficile de savoir si c'est un bijou ou si c'est relié au culte.	
A42	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A43	5.5.1	tissu	extérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Tissu mince, noir, retrouvé sous les planches du fond. Tissu recouvrant l'extérieur du cercueil ?	É
A43	7.99	matériaux composites autres : tissu et bois	extérieur de cercueil	2	2	4.8.5	décoration	Fragments de bois de cercueil avec du tissu mince, noir sur un des côtés. Tissu recouvrant l'extérieur du cercueil ?	É
A43	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussures	Semelle cloutée et talon de bottine féminine droite.	R
A43	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussures	Semelle cloutée et talon de bottine féminine gauche.	R
A43	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu noir, retrouvé sur le tibia droit, probablement un pantalon.	R
A43	3.1.6	métaux et alliages aurifères	bague	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Jonc rectangulaire avec alternance de deux motifs : une fleur encadrée suivie d'une feuille, alliance féminine.	
A43	7.99	matériaux composites autres : argent et pierres rouges	bague	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Bague avec motifs de cercles et de volutes et sertie de deux petites pierres rouges sur le chaton. Il y a un poinçon à l'intérieur : « 10 » encadré, suivi de « .416.6 », puis d'un motif illisible et finalement de « T ». Bague de fiançailles féminine.	
A43	3.1.2.1	cuivre ind.	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Petite médaille ovale, une face illisible. Sur l'autre on voit un personnage assis légèrement de biais. Il semble porter la moustache et donne l'impression d'être un personnage historique plutôt qu'un saint (un pape ?). Il y a une série de lettres à gauche, les premières sont illisibles, puis on retrouve « GLE ». À droite, on voit « R I E C S S R P.P.I ».	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A43	7.25	métal cuivreux et bois	chapelet	1	1	5.6	culte et rituel	Crucifix d'un chapelet. La croix est de fer avec du bois au centre, des branches et un œillet au sommet. Le Christ est encore présent, et on voit l'inscription « INRI ».	
A43	1.1.1	terre cuite grossière	chapelet	6	1	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet ronds avec incisions faites avec l'ongle du pouce.	
A43	7.99	matériaux composites autres : TCG et fer	chapelet	40	1	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet ronds, sans motifs, certains avec mailles de la chaîne encore présentes.	
A43	3.1.1.1	fer ind.	chapelet	13	1	5.6	culte et rituel	Maillons de la chaîne du chapelet, dont les grains sont en TCG.	
A43	7.99	matériaux composites autres : verre et cuivre ind.	chapelet	9	1	5.6	culte et rituel	Sept grains de chapelet en verre opaque blanc se trouvant sur des fragments de chaîne en métal cuivreux.	
A43	3.1.1.1	fer ind.	bouton ?	1	1	4.4.2.3 ?	attaches, sans identification ?	Petite pièce ronde, corrodée, sur laquelle il y avait un motif. Sur l'autre face il y a un petit trou (pour l'attache ?). Peut-être un bouton ?	
A43	3.1.2.1	cuivre ind.	bouton ?	1	1	4.4.2.3 ?	attaches, sans identification ?	Petite pièce ronde sur laquelle il y a ce qui semble être une étoile de David entourée d'une bordure. Sur l'autre face il y a un petit trou (pour l'attache ?). Peut-être un bouton ?	
A43	3.1.4	métaux et alliages plombifères	applique	2	1	5.6	culte et rituel	Fragments de plaque représentant une femme agenouillée devant une croix. Il ne reste que les jambes de la femme et la base de la croix.	
A43	3.1.2.2	laiton	applique	2	1	5.6	culte et rituel	Fragments de plaque en forme de croix, correspond à la branche centrale et au bras gauche de la croix, plus un fragment non identifié. Les extrémités de la croix sont en forme de trèfle.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A43	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu brun, trois épaisseurs, avec un peu de corrosion. Vêtement non identifié ou pochette pour chapelet ?	
A43	3.1.1.1	fer ind.	clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou tréfilé avec tête.	É
A43	3.1.1.1	fer ind.	clous	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés.	É
A43	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignée de cercueil	2	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Les ancrs sont faites d'un gland de chêne entouré de feuilles et sont fixées par deux vis à tête plate. Les charnières représentent deux bras, avec une main au bout qui entoure la poignée. La poignée en métal a des motifs de feuilles. L'ancre droite est en deux fragments.	
A44	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A44	5.5.1	tissu	vêtement	4	1	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu noir. Vêtement non identifié (veston ?).	R
A44	2.2.1.1	verre teinté régulier vert	vitre de cercueil	28	1	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt. Trois tessons ont été conservés.	
A44	5.3.1.2	plastique simili verre	boutons	6	6	4.4.2.3	attaches, sans identification	Petits boutons noirs imitant le verre, attache à œillet perforé. Sur la face, il y a un carré avec des pointillés dans lequel on voit plusieurs cercles. L'arrière-plan est strié en diagonale. Boutons de blouse ou de gilet ?	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A44	3.1.4	métaux et alliages plombifères	applique	2	1	5.6	culte et rituel	Applique représentant une femme agenouillée devant une croix. La femme a des cheveux longs et porte une robe dont le col et les poignets sont ornés de dentelle. Ses bras entourent la croix qui est ornée d'un motif en losanges et qui comporte des rayons à la croisée des deux branches. La croix est plantée dans des fleurs et des fougères.	
A44	3.1.2.2	laiton	crucifix	1	1	5.6	culte et rituel	Un petit Christ moulé, représenté dans la position typique de la crucifixion. Il manque la croix et les mains du personnage.	
A44	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Fragments de tiges de clous tréfilés.	É
A44	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Moitié gauche d'une poignée. L'ancre est en losange, brisée, et ornée de motifs géométriques et de feuilles. Un coquillage (?) retient la charnière et l'embout, décorés de lignes et de motifs géométriques.	
A44	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre d'une poignée. Elle est en losange et ornée de motifs géométriques enlignés et de feuilles. Un coquillage (?) retient la charnière et l'embout, décorés de lignes et de motifs géométriques. Deux vis à tête plate se trouvent de chaque côté du coquillage. Au dos on lit « PAT.JULY 7.97. » et le nombre « 2047 ».	
A44	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignée de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Deux charnières et embouts de poignées de cercueil. Les embouts sont pointus et ornés de motifs géométriques. Il y avait probablement une poignée en bois qui s'y insérait.	
A44	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Semelle cloutée et talon de botte ou soulier masculin droit.	R

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A44	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Semelle cloutée et talon de botte ou soulier masculin gauche.	R
A45	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A45	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	2	2	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs, à quatre trous, faces convexes avec dépression au milieu et entourée de rayons. Boutons de chemise.	
A45	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton blanc, à quatre trous, face convexe avec dépression au milieu. Bouton de chemise.	
A45	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	3	2	4.7.2.3	fixations, clous	Fragments de clous découpés avec tête.	É
A45	3.1.1.1	fer ind.	clous	4	4	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés, deux avec tête.	É
A46	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A46	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Semelle cloutée et talon de bottine féminine droite.	R
A46	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Semelle cloutée et talon de bottine féminine gauche.	R
A46	5.5.1	tissu	vêtement	6	6	4.4.1	vêtements	Longue bande de tissu noir-brun, en plusieurs morceaux, ressemble à un ruban ou à une bordure de vêtement, trouvé au poignet droit. Vêtement féminin.	R
A46	3.1.6.1	or	bague	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Jonc mince en or, orné de deux bandes parallèles. « 18K » gravé à l'intérieur de la bague. Alliance féminine.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A46	3.1.5.1	argent	bague	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Bague trompe-l'œil : on dirait deux petites bagues collées. Celle du dessus a un ovale plat sur le chaton qui est ligné. Celle du dessous a un cœur entouré de deux rectangles, sur un chaton ligné. Le cœur et l'ovale ne sont pas alignés. « I6 » ou « 16 » gravé à l'intérieur. Bague de fiançailles féminine.	
A46	5.2.3	bois	chapelet	4	1	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet avec incisions imitant celles faites avec l'ongle du pouce.	
A46	5.2.3	bois	chapelet	40	1	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet ronds sans motifs.	
A46	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Fragments de clous tréfilés.	É
A46	3.1.1.1	fer ind.	vis	2	2	4.7.2.4	fixations, divers	Vis, dont une à tête plate.	É
A46	3.1.1.1	fer ind.	clous	6	6	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés.	É
A46	7.99	matériaux composites autres : laiton et tissu	poignées de cercueil	4	4	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre et poignées de cercueil. Les ancras sont en forme de croix, dont les extrémités sont en forme de trèfle et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. La poignée est en forme de « U » rectangulaire, décorée de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre. Incomplètes : chaque poignée n'a qu'une ancre, trois ont celle de gauche (dont deux avec du tissu au dos) et une celle de droite.	
A46	7.99	matériaux composites autres : laiton et tissu	poignées de cercueil	4	4	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignées de cercueil en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle, et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. Les ancras sont fixées grâce à deux vis à tête plate. Une des ancras a du tissu noir au dos.	
A47	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Grand bouton blanc, à quatre trous, face convexe avec dépression au milieu, dos convexe. Bouton trop grand pour provenir d'une chemise.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A47	3.1.2.1	cuivre ind.	bague	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Jonc assez large sur lequel il y a des motifs : entre deux bandes de « zigzags » alternent une fleur et des feuilles, alliance féminine ?	
A47	7.99	matériaux composites autres : argent et verre (?)	bague	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Bague trompe-l'œil : on dirait trois petites bagues collées. Celle du dessus a un ovale plat sur le chaton. Celle au centre est une simple bande. Celle du dessous a une imitation de pierre précieuse au centre d'un chaton ligné. La pierre et l'ovale ne sont pas alignés. Bague de fiançailles féminine ?	
A47	3.1.2.1	cuivre ind.	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Médaille ovale avec œillet, sur une face il est écrit « ST-MICHEL PROTECTEUR DE LA FRANCE » autour d'une image du saint, ailé et tenant un bouclier. Sur l'autre face, on lit « ST ANGE GARDIEN SOYEZ MON GUIDE » autour d'un ange debout les bras ouverts.	
A47	3.1.2.1	cuivre ind.	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Médaille ovale, œillet brisé, sur une face on voit un homme (Jésus ?) auréolé et portant la barbe, appuyé sur un bâton (de berger ?). Sur l'autre face, il y a une croix dans un cercle avec les lettres « C, S, B » entre les branches de la croix. Autour de ce cercle il y a des lettres, à gauche « ...I V... », au centre « IHS » (Jésus) et à droite « ...V, H ou R, S... ».	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A47	3.1.2.1	cuivre ind.	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Médaille ovale légèrement plus petite, œillet brisé. Sur une face il y a des lettres, à gauche « ...OR... », à droite « ME... » et « A VOUS » dessous. Sur l'autre face, il y a une série d'étoiles (sept visibles) qui entourent une croix devant laquelle il semble y avoir un personnage agenouillé.	
A47	5.5.1	tissu	pochette	3	1	5.6	culte et rituel	Fragment de tissu brun, assez épais, se trouvant autour des médailles ci-dessus. Pochette ?	R
A47	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Pièce de tissu noir, assez épais, provenant d'un vêtement.	R
A47	2.2.1.1	verre teinté régulier vert	vitre de cercueil	6	1	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.	
A47	3.1.4	métaux et alliages plombifères	applique	1	1	5.6	culte et rituel	Applique représentant une femme agenouillée devant une croix. La femme a des cheveux longs et porte une robe dont le col et les poignets sont ornés de dentelle. Ses bras entourent la croix qui est ornée d'un motif en losange et qui comporte des rayons à la croisée des deux branches. La croix est plantée dans des fleurs et des fougères.	
A47	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	8	8	4.7.2.3	fixations, clous	Fragments de clous tréfilés avec tête.	É
A47	3.1.1.1	fer ind.	clou découpé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou découpé avec tête.	É
A47	3.1.1.1	fer ind.	clous	8	8	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés, deux avec tête.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A47	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	3	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil. Les ancrs sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle, et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. La poignée est en forme de « U » rectangulaire, décorée de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre. Une poignée avec deux ancrs et un fragment d'ancre.	
A48	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A48	5.5.7	cuir	chaussure	4	1	4.4.3	chaussures	Talon de soulier probablement masculin, côté indéterminé.	R
A48	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussures	Talon de soulier probablement masculin, côté indéterminé.	R
A48	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Pointe de soulier probablement masculin, côté indéterminé.	R
A48	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Pièce de tissu noir, provenant d'un vêtement non identifié.	R
A48	5.5.5	feutre	rembourrure	2	2	4.8.5	décoration	Deux pièces de feutre, classées comme rembourrure lors de la fouille.	É
A48	3.1.2.1	cuivre ind.	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Médaille ovale, œillet brisé, sur une face il y a de l'écriture, dont « ...DE... » et probablement un personnage central, mais elle est trop corrodée pour qu'il puisse être distingué. L'autre face est trop corrodée.	
A48	3.1.2.1	cuivre ind.	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Fragment de médaille ovale, trop corrodée pour distinguer un motif sur l'une ou l'autre des faces.	
A48	3.1.2.2	laiton	figurine	1	1	5.6	culte et rituel	Petite figurine représentant un homme barbu (Joseph ?) tenant un enfant (Jésus).	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A48	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton blanc, à quatre trous, face convexe avec dépression au milieu. Bouton de chemise.	
A48	1.1.1	terre cuite grossière	boutons	7	5	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons noirs en TCG, face plate avec bordure circulaire et un trou central. Dos convexe avec deux trous. Trois boutons complets (dont un avec l'attache en tissu), deux en fragments. Boutons de gilet ou de veston.	
A48	1.1.1	terre cuite grossière	chapelet	3	1	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet avec motif : deux cercles concentriques répétés cinq fois par grain.	
A48	1.1.1	terre cuite grossière	chapelet	25	1	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet ronds en bois, sans motifs.	
A48	3.1.4	métaux et alliages plombifères	applique	1	1	5.6	culte et rituel	Applique représentant une femme agenouillée devant une croix. La femme a des cheveux longs et porte une robe dont le col et les poignets sont ornés de dentelle. Ses bras entourent la croix, qui est ornée d'un motif en losange, et qui comporte des rayons à la croisée des deux branches. La croix est plantée dans des fleurs et des fougères.	
A48	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	4	4	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés, deux avec tête.	É
A48	3.1.1.1	fer ind.	vis	1	1	4.7.2.4	fixations, divers	Vis à tête plate.	É
A48	3.1.1.1	fer ind.	vis ?	3	3	4.7.2.4	fixations, divers	Vis (?) corrodées non identifiées avec tête.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A48	7.99	matériaux composites autres : laiton et tissu	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre et poignées de cercueil. Les ancrs sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle, et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. La poignée est en forme de « U » rectangulaire, décorée de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre. Une poignée avec deux ancrs et une avec l'ancre droite seulement. Avec du tissu noir au dos des croix.	
A48	7.99	matériaux composites autres : laiton et tissu	poignées de cercueil	5	5	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancrs de poignées de cercueil en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle, et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. Il reste du tissu noir au dos de quatre des croix.	
A48	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil en forme de « U » rectangulaire, décorées de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre. Il ne manque que les ancrs.	
A49	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	2	2	4.4.2.3	attaches, sans identification	Petits boutons blancs, à quatre trous, face convexe avec dépression au centre, dos convexe. Boutons de chemise.	
A49	1.1.1	terre cuite grossière	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Grand bouton noir en TCG, à quatre trous, face plate avec bordure en cercle, dos convexe. Bouton de pantalon ou de veston.	
A49	7.99	matériaux composites autres : verre et papier	fiolle avec message	1	1	5.6	culte et rituel	Fiole de médicament en verre teinté régulier vert avec inscription « SIROP DES ENFANTS DU DR MORIN QUEBEC », bouchon en métal et liège. À l'intérieur, il y a une feuille lignée enroulée sur laquelle était rédigée une notice nécrologique à l'encre noire.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A49	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	5	5	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés, quatre avec tête.	É
A49	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignée de cercueil de forme rectangulaire. La bordure est ornée de fleurs et de feuillage. Au centre, autour de la charnière, on voit un motif en filet et des lignes parallèles. La charnière est décorée de motifs géométriques.	
A49	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignée de cercueil	3	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnières et embouts de poignées de cercueil. La charnière est décorée de motifs géométriques et de fleurs. Les embouts sont pointus et ornés de motifs géométriques, de fleurs et de feuilles. La poignée de bois est absente.	
A50	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A50	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Bande de tissu noir, peut-être un col (?) provenant d'un vêtement féminin non identifié.	R
A50	5.5.1	tissu	ruban	1	1	4.4.1	vêtements	Bande mince de tissu noir attaché en boucle. Vêtement féminin.	R
A50	5.5.7	cuir	soulier ?	1	1	4.4.3	chaussures ?	Pièce de cuir avec petits trous dans lesquels devait passer le fil. Chaussure ?	R
A50	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton blanc, à quatre trous, face convexe avec dépression au centre, dos convexe. Bouton de chemise ou de blouse.	
A50	2.2.1.1	verre teinté régulier vert	vitre de cercueil	231	1	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt. Trois tessons ont été conservés.	
A50	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	25	25	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés, 16 avec tête.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A50	3.1.2.2	laiton	cache-clou	2	1	5.6	culte et rituel	Cache-clou fait de deux morceaux. Le premier est rectangulaire avec une bordure de petits ronds. Au dos, on voit encore le clou. Le deuxième morceau est de la même forme et décoration, mais avec une partie cylindrique surélevée au centre, dans laquelle s'insère le clou. Au dos on voit le nombre « 182 ».	
A50	3.1.2.2	laiton	décoration à clou	1	1	5.6	culte et rituel	Plaque rectangulaire surélevée au centre de laquelle il y a un trou pour mettre un clou. Orné de lignes aux extrémités.	
A51	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A51	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Pièces et fils de tissu satiné blanc, probablement venant de l'intérieur du cercueil.	É
A51	2.3.1.10	verre transparent brun	bouteille ?	1	1	4.2.1.2	boissons, conservation/entreposage	Petit tesson concave, probablement d'une bouteille carrée (?).	
A51	5.3.1	plastique	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton de plastique transparent, à deux trous, face concave, dos convexe avec décor de rayons concentriques. Bouton décoratif.	
A51	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	18	18	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés, 13 avec tête.	É
A52	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A52	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Bande de tissu satiné blanc, avec traces de clous, venant probablement de l'intérieur du cercueil.	É
A52	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Fils de tissu satiné blanc, venant probablement de l'intérieur du cercueil.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A52	5.5.1	tissu	vêtement	2	2	4.4.1	vêtements	Bandes minces de tissu noir provenant d'un vêtement non identifié.	R
A52	5.4.5	caoutchouc ?	coussinet	1	1	4.8.5	décoration ?	Fragment rectangulaire identifié comme un coussinet sur le terrain et fait d'une matière synthétique ressemblant à du caoutchouc.	R
A52	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Échantillon de paille, rembourrure de cercueil.	É
A52	5.4.5	caoutchouc	bouchons	2	2	5.6	culte et rituel	Bouchons gris, ronds avec un trou au centre. Servent à sceller les porte-fleurs en plastique vert.	
A52	3.1.1.1	fer ind.	pentures	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Trois pentures rectangulaires, une partie est amarrée grâce à deux vis (à tête carrée), l'autre est amarrée par trois vis.	
A52	3.1.1.1	fer ind.	non identifiée, fixation ?	1	1	4.7.2	quincaillerie d'architecture	Plaque de métal rectangulaire, avec quatre trous à vis, petite courbure.	
A52	3.1.1.1	fer ind.	clou découpé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou découpé avec tête. En poussière.	É
A52	7.99	matériaux composites autres : bois et peinture	bois de cercueil	2	2	4.7.1.2	matériaux de base, divers	Pièces de bois de cercueil avec des restes de peinture noire ou argentée dessus.	É
A52	3.1.1.1	fer ind.	poignée de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Deux petits fragments d'ancres de poignées de cercueil.	
A52	3.1.1.1	fer ind.	longue poignée de cercueil	7	7	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancres de poignées de cercueil, rectangulaires et ornées de deux volutes spiralées au centre. Elles sont fixées par quatre vis à tête carrée et soutenaient probablement deux longues poignées de cercueil et une poignée d'extrémité de cercueil.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A52	7.6	fer et bois	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnières et poignée de cercueil. La poignée est faite d'une pièce de bois rectangulaire couverte de plaques de métal dont les embouts rappellent le <i>shell edge</i> . Une des charnières est fragmentée.	
A52	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue poignée composée d'une pièce de bois rectangulaire recouverte de plaques de métal ferreux vernis. Embout de type <i>shell edge</i> et une charnière à gauche, deux charnières à droite. Longueur : 1,65 m.	É
A52	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	2	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue poignée composée d'une pièce de bois rectangulaire recouverte de plaques de métal ferreux vernis. En deux morceaux : à gauche sans embout et avec traces de charnière, longueur : 30 cm ; à droite avec embout <i>shell edge</i> et quatre charnières. Longueur : 1,30 m.	É
A53	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A53	6.0	matériau indéterminé	coussinet	1	1	7.1	fonction indéterminée	Coussinet beige, ressemblant à un coussinet de béquille.	R
A53	5.5.1	tissu	vêtements	1	1	4.4.3	vêtements	Bas de nylon noir.	R
A53	5.5.1	tissu	vêtements	1	1	4.4.3	vêtements	Bande de tissu noir fin non identifié.	R
A53	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Pièces de tissu satiné blanc, recouvrirait probablement l'intérieur du cercueil.	É
A53	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Rembourrure de cercueil.	É
A53	5.3.1	plastique	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Petit bouton rond, face convexe arrondie et dos convexe avec un trou. La face semble avoir été recouverte d'un matériau qui brille argent.	
A53	3.1.1.1	fer ind.	clous	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A53	3.1.1.1	fer ind.	crochet	1	1	4.7.2.1	systèmes de fermeture	Crochet permettant de verrouiller une porte, complet (crochet et œillet).	
A53	3.1.1.1	fer ind.	longue poignée de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Plaques de métal qui recouvraient la longue poignée de cercueil, fragments.	
A53	3.1.1.1	fer ind.	longue poignée de cercueil	4	4	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignées de cercueil, rectangulaires et ornées de deux volutes descendantes. Elles sont fixées par quatre vis à tête carrée et soutenaient probablement deux longues poignées de cercueil.	
A53	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue poignée composée d'une pièce de bois carrée recouverte de plaques de métal ferreux vernis, avec une ancre rectangulaire en place. Longueur : 57 cm.	É
A53	3.1.1.1	fer ind.	longue poignée de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnières et plaques de métal recouvrant une longue poignée de cercueil.	
A53	3.1.1.1	fer ind.	longue poignée de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Embouts en forme de <i>shell edge</i> , provenant d'une longue poignée de cercueil.	
A53	3.1.1.1	fer ind.	poignées de cercueil	5	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil, possiblement d'extrémités de cercueil. Les ancrs rectangulaires sont ornées de deux volutes descendantes. Deux poignées : une complète sauf embouts, une en quatre morceaux, manque un embout. Elles sont fixées par quatre vis à tête carrée.	
A54	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A54	4.1.4	grès	pièce tombale	2	1	5.6	culte et rituel	Deux morceaux d'une pierre tombale en grès quartziteux. La pierre est blanche là où elle n'est pas altérée et contient du quartz. La pierre était sculptée, on voit une partie de la bordure décorative qui devait encadrer l'épithaphe.	É
A54	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	2	2	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs, à quatre trous, faces convexes avec dépression au centre, dos convexes. Boutons de chemise.	
A54	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fils bruns et noirs et fragment de tissu de vêtement non identifié.	R
A54	5.2.3	bois	chapelet	6	6	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet ronds sans motifs.	
A54	3.1.5.1	argent	bague	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Jonc assez large sur lequel il y a des triangles ornés de motifs géométriques en alternance. À l'intérieur, il y a un poinçon à quatre cases : la première représente une croix (de Malte ?), la deuxième un « 10 », la troisième un lion de profil, la dernière un symbole abstrait, presque un caractère chinois.	
A54	3.1.2.1	cuivre ind.	bague	2	1	4.4.6	parures et bijoux	Jonc mince sur lequel il y a un motif : trois bandes parallèles ressemblant à des cordes. En deux morceaux. Trouvée au nord de A54.	
A54	3.1.4	métaux et alliages plombifères	décoration à clou	1	1	5.6	culte et rituel	Partie centrale d'une décoration à clou en forme de cercle avec une bordure de cercles en relief. Fragment trouvé au nord de A54.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A54	3.1.4	métaux et alliages plombifères	crucifix	1	1	5.6	culte et rituel	Applique représentant un crucifix. La croix est élaborée : au-dessus de l'inscription « INRI » il y a deux têtes de chérubins ailés. Le Christ est représenté dans la position habituelle de crucifixion et est auréolé. Sur la croix, autour du Christ, on retrouve des motifs de fleurs, de raisins et de feuillage. Les extrémités de la croix sont en forme de trèfle. Trouvé à proximité de A54.	
A54	3.1.1.1	fer ind.	clous	5	5	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés, dont un pris dans du bois, non identifiés.	É
A54	3.1.1.1	fer ind.	vis	1	1	4.7.2.4	fixations, divers	Vis corrodée.	É
A54	7.99	matériaux composites autres : laiton et tissu	poignées de cercueil	2	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil. Les ancrs sont en forme de trèfle, duquel pend un gland de rideau. Elles sont fixées par deux vis à tête plate. La poignée-charnière en « U » rectangulaire est texturée au centre. Il reste un peu de tissu noir au dos des ancrs.	
A54	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	5	5	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragments d'ancres de poignées de cercueil en forme de trèfle, duquel pend un gland de rideau. Elles sont fixées par deux vis à tête plate.	
A54	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée-charnière de cercueil, en « U » rectangulaire et texturée au centre.	
A54	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil. L'ancre est en forme de croix. Il ne reste que la branche transversale. La poignée-charnière est ornée de fleurs et de deux mains qui se tiennent au centre. Trouvée au nord de A54.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A54	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	2	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Les ancrs sont faites d'un gland de chêne entouré de feuilles et sont fixées par deux vis à tête plate. Les charnières représentent deux bras, avec une main au bout qui entoure la poignée. La poignée en métal a des motifs de feuilles. L'ancre droite est détachée. Trouvée au nord de A54.	
A55	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A55	1.1.1	terre cuite grossière	contenant	1	1	4.1	alimentation	Tesson de bord de terre cuite grossière commune, avec engobe beige. Contenant indéterminé.	
A55	2.3.1.10	verre transparent brun	bouteille	2	1	4.2.1.2	boissons, conservation/entreposage	Un tesson du goulot et un de corps d'une bouteille (octogonale ?).	
A55	2.3.1.13	verre transparent autre : vert pâle	bouteille ?	2	1	4.2.1.2	boissons, conservation/entreposage	Deux tessons légèrement concaves, dont un texturé, d'une bouteille de boisson.	
A55	2.1	verre incolore	bouteille	1	1	4.2.1.2	boissons, conservation/entreposage	Fragment de cul de bouteille ou de fiole.	
A55	2.1	verre incolore	vitre de cercueil	4	4	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.	
A55	3.1.1.1	fer ind.	cache-clou	1	1	5.6	culte et rituel	Petit cache-clou ressemblant à un pion de jeu d'échecs.	
A55	3.1.1.1	fer ind.	crochet	1	1	4.7.2.1	systèmes de fermeture	Crochet permettant de verrouiller une porte, complet (crochet et œillet).	
A55	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	19	19	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés avec tête, sauf un.	É
A55	3.1.1.1	fer ind.	vis	5	5	4.7.2.4	fixations, divers	Vis à tête carrée.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A55	3.1.1.1	fer ind.	tige de métal	1	1	4.7.2.99	quincaillerie d'architecture indéterminée	Tige tréfilée, non identifiée.	
A55	3.1.1.1	fer ind.	longue poignée de cercueil	4	4	4.7.2.2	ferrure de rotation	Quatre ancrs de poignées de cercueil, forme rectangulaire.	
A55	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	5	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Trois fragments de pièces de bois de section carrée dont deux avec embouts en métal, dont le motif rappelle le <i>shell edge</i> et un avec charnière. Deux fragments de charnière.	
A55	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	2	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Extrémité droite d'une longue poignée composée d'une pièce de bois carrée avec un embout en métal, dont le motif rappelle le <i>shell edge</i> et d'une charnière. En deux morceaux.	É
A55	7.6	fer et bois	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Elle se fixait probablement à l'une des extrémités du cercueil. L'ancre rectangulaire peu décorée est fixée par quatre vis. La poignée est faite d'une pièce de bois carrée, recouverte de plaques de métal dont les embouts ont une forme de coquillage rappelant le <i>shell edge</i> . Longueur : 31 cm.	
A56	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A56	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
A57	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A57	5.3.1	plastique	porte-fleur	2	1	5.6	culte et rituel	Pièce de plastique vert, triangulaire, dans laquelle on met de l'eau et on insère la tige d'une fleur. Le bout pointu peut être piqué dans une membrane de plastique tendue et intégré à une couronne de fleurs décorative. Avec bouchon gris.	
A57	5.3.1	plastique	sac	1	1	7.1	indéterminée	Fragment de sac de plastique ayant « ANALYS » et « AZOT » écrit dessus en bleu.	
A57	3.1.2.2	laiton	décoration à clou	4	4	5.6	culte et rituel	Plaque avec un trou au centre pour un clou. Les branches émanant du centre ont une forme de croix.	
A57	3.1.2.2	laiton	décoration à clou	1	1	5.6	culte et rituel	Plaque ovale unie au centre de laquelle il y a un trou pour mettre un clou.	
A57	3.1.2.2	laiton	cache-clou	2	2	5.6	culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de cœur inversé avec motif de filet.	
A57	3.1.2.2	laiton	cache-clou	1	1	5.6	culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme d'éventail.	
A57	3.1.2.2	laiton	cache-clou	1	1	5.6	culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de demi-lune.	
A57	3.1.8	métaux et alliages autres, métal non identifié	applique	1	1	5.6	culte et rituel	Plaque très mince représentant des fleurs et des raisins (?), fragment. Le métal est très léger.	
A57	3.1.1.1	fer ind.	vis	2	2	4.7.2.4	fixations, divers	Vis surmontée d'un anneau.	É
A57	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	22	22	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés, 12 avec tête.	É
A57	3.1.1.1	fer ind.	clou ou vis	1	1	4.7.2.4	fixations, divers	Clou ou vis, corrodé.	É
A57	3.1.1.1	fer ind.	tige de métal	1	1	4.4.5	accessoires	Tige très fine, assez longue, avec un bout arrondi, épingle à chapeau ?	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A57	2.3.1.10	verre transparent brun	bouteille	2	1	4.2.1.2	boissons, conservation/entreposage	Un tesson du goulot et un de corps d'une bouteille ronde (de bière ?).	
A57	2.2.1.1	verre teinté régulier vert	vitre de cercueil	231	1	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt. Trois tessons ont été conservés.	
A57	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes, sauf une pour laquelle il manque l'ancre gauche. Les ancres sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle, et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. Les poignées-charnières sont en forme de « U » rectangulaire, décorées de fleurs et ayant au centre deux mains qui se tiennent.	
A57	3.1.2.2	laiton	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignée de cercueil en forme de croix avec les extrémités en forme de trèfle, et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs.	
A57	3.1.1.1	fer ind.	poignées de cercueil	4	4	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes, composées d'une ancre rectangulaire et d'une poignée-charnière en « U » rectangulaire. La poignée-charnière est maintenue sur l'ancre par un petit gond ressemblant à un clou. L'ancre est fixée par trois vis à tête plate. Sans décor.	
A58	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A58	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	4	1	4.8.5	décoration	Pièces de tissu satiné blanc, recouvraient probablement l'intérieur du cercueil.	É
A58	5.5.1	tissu	vêtements	4	4	4.4.3	vêtements	Pièces de tissu noir, assez épais, probablement de veston ou de pantalon.	R
A58	5.5.1	tissu	vêtements	1	1	4.4.3	vêtements	Bande de tissu noir fibreux non identifié.	R

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A58	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Rembourrure de cercueil.	É
A58	5.3.1	plastique	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton noir à quatre grands trous, face plate, dos convexe. Bouton de veston ?	
A58	2.3.1	verre transparent	bouteille	1	1	4.2.1.2	boissons, conservation/entreposage	Tesson de cul de bouteille vert pâle, probablement de boisson gazeuse.	
A58	7.99	matériaux composites autres : bois et peinture	bois de cercueil	9	1	4.7.1.2	matériaux de base, divers	Fragments de bois de cercueil avec traces de peinture argentée dessus.	É
A58	3.1.1.1	fer ind.	vis	4	4	4.7.2.4	fixations, divers	Vis à tête plate.	É
A58	3.1.1.1	fer ind.	clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou tréfilé avec tête.	É
A58	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
A58	3.1.1.1	fer ind.	plaquette	1	1	4.7.2	quincaillerie d'architecture	Petite plaque rectangulaire.	
A58	3.1.1.1	fer ind.	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Ancre rectangulaire sans décor, sauf un vernis noir et poignée-charnière en « U ». Cinq vis fixent cette poignée, une à chaque coin et une au centre.	
A58	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	3	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Extrémité d'une longue poignée composée d'une pièce de bois carrée avec un embout en métal dont le motif rappelle le <i>shell edge</i> et de deux charnières (une tombée). Longueur : 15 cm.	É
A58	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de longues poignées de cercueil, rectangulaires avec une ligne comme décor, une avec poignée en bois.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A58	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue poignée de cercueil composée d'une pièce de bois carrée avec deux embouts en métal, dont le motif rappelle le <i>shell edge</i> (le gauche est brisé) et six charnières (51 cm entre les poignées). La pièce de bois est recouverte de métal qui brille et semble doré. Longueur : 1,66 m.	É
A58	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	3	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Trois morceaux d'une longue poignée de cercueil composée d'une pièce de bois carrée avec l'embout droit, dont le motif rappelle le <i>shell edge</i> , et charnières. Longueurs : 46 cm, 19 cm et 80 cm.	É
A58	7.6	fer et bois	bois de cercueil	2	2	4.7.1.2	matériaux de base, divers	Pièces de bois de cercueil avec quatre vis à tête carrée dans chaque.	
A59	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A59	2.1	verre incolore	vitre de cercueil	6	1	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.	
A59	3.1.2.2	laiton	pentures	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Pentures décoratives, chaque moitié est maintenue par trois clous ou vis, probablement pour le couvercle du cercueil.	
A59	3.1.1.1	fer ind.	clou forgé ?	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou forgé ? avec tête.	É
A59	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	5	5	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
A59	3.1.1.1	fer ind.	clous	10	10	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés avec tête.	É
A59	3.1.1.1	fer ind.	vis	3	3	4.7.2.4	fixations, divers	Vis à tête non identifiées.	É
A59	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	4	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Quatre ancrs de poignées de cercueil en forme d'étoiles à six pointes avec des trèfles au bout des pointes, fixées par deux vis à tête plate.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A59	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Deux poignées-charnières de cercueil en « U » avec une étoile à six pointes entourée de fleurs au centre. Le reste de la poignée est en torsade et imite une corde.	
A59	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	4	4	4.7.2.2	ferrure de rotation	Quatre poignées de cercueil. Les ancrs décoratives sont ornées de volutes organiques, les poignées-charnières sont aussi décorées de motifs organiques comme des feuilles et des vignes avec une fleur au centre. Deux complètes et deux sans l'ancre droite.	
A59	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre décorative de poignée de cercueil ornée de volutes organiques.	
A60	3.1.1.1	fer ind.	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Ancre rectangulaire sans décor, sauf un vernis noir et poignée-charnière en « U ». Cinq vis fixent cette poignée, une à chaque coin et une au centre.	
A60	3.1.1.1	fer ind.	clou découpé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou découpé avec tête.	É
A61	3.1.1.1	fer ind.	poignée de cercueil	3	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Ancre rectangulaire sans décor, sauf un vernis noir et poignée-charnière en « U ». Cinq vis fixent cette poignée, une à chaque coin et une au centre. Une avec poignée-charnière détachée.	
A61	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés, un avec tête.	É
A61	3.1.1.1	fer ind.	clous	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés avec tête.	É
A62	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A63	5.5.1	tissu	chaussette	1	1	4.4.1	vêtements	Chaussette gauche, faite de tissu rouge vin et gris avec motif en petits rectangles.	R

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A63	5.5.1	tissu	vêtement	4	1	4.4.1	vêtements	Pièces de tissu noir, assez épais, probablement d'un veston ou d'un pantalon.	R
A63	5.5.1	tissu	vêtement ?	1	1	4.4.1	vêtements	Long ruban blanc, découpé comme de la dentelle. Bordure de vêtement féminin ou intérieur de cercueil ?	R
A63	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Pièce de tissu blanc cousue à une bande de tissu noir. Probablement d'un vêtement.	R
A63	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	2	1	4.8.5	décoration	Pièces de tissu satiné blanc, recouvrait probablement l'intérieur du cercueil.	É
A63	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Rembourrure de cercueil.	É
A63	3.1.1.1	fer ind.	hache	1	1	4.7	construction	Tête de hache pour fendre le bois.	
A63	3.1.1.1	fer ind.	vis	3	3	4.7.2.4	fixations, divers	Vis, dont une à tête carrée.	É
A63	3.1.1.1	fer ind.	pentures	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Pentures rectangulaires dont chaque moitié se fixe au cercueil par trois vis à tête carrée. Probablement pour le couvercle du cercueil.	
A63	7.6	matériaux composites autres : fer et tissu	non identifiée, fixation ?	1	1	4.7.2	quincaillerie d'architecture	Plaque de métal rectangulaire, avec quatre vis à tête carrée dedans, petite courbure. Il y a un fragment du tissu satiné blanc fixé sur cette pièce qui devait servir à ancrer le tissu à l'intérieur du cercueil.	
A63	3.1.1.1	fer ind.	non identifiée, fixation ?	1	1	4.7.2	quincaillerie d'architecture	Plaque de métal rectangulaire, arrondie à un bout, fixée par deux vis à tête carrée.	
A63	3.1.1.1	fer ind.	tiges de métal	6	6	4.7.2	quincaillerie d'architecture	Tiges tréfilées fines, assez longues, reliées aux longues poignées de cercueil ?	É
A63	3.1.1.1	fer ind.	longue poignée de cercueil	11	11	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragments d'ancres de longues poignées de cercueil, décor indéterminé.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A63	3.1.1.1	fer ind.	longue poignée de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnières de longues poignées de cercueil, avec cinq lignes parallèles.	
A63	5.3.1	plastique	porte-fleur	45	45	5.6	culte et rituel	Pièces de plastique vert, triangulaire, dans lesquelles on met de l'eau et on insère la tige d'une fleur. Le bout pointu peut être piqué dans une membrane de plastique tendue et intégré à une couronne de fleurs décorative. Certains avec bouchon gris. Il y a deux modèles, un écrit « Aquapic KOKOMO, IND » et un écrit « TIP-ON H20-80 TUBE, TIPTON, IND. » ' Ceci n'est qu'un échantillon de ce qui se trouvait dans la terre de remplissage de A63. Quatre conservés (deux de chaque marque).	
A63	5.3.1	plastique	couronne de fleurs	2	1	5.6	culte et rituel	Fragments minces de plastique vert, ressemblant à un sac et faisant partie d'une couronne de fleurs. La membrane de plastique était tendue et on y insérait les fleurs pour faire un motif. Avec quelques porte-fleurs piqués dedans.	
A63	5.2.3	bois	moulure de cercueil	1	1	4.7.1.2	matériaux de base, bois	Pièce de cercueil en demi-lune, avec un soleil levant gravé dedans. Traces de vernis sur le bois.	
A63	5.2.3	bois	moulure de cercueil	2	2	4.7.1.2	matériaux de base, bois	Deux pièces en forme de cercle bordé de deux rectangles. Une complète, une correspondant à une moitié seulement.	
A63	5.2.3	bois	moulure de cercueil	1	1	4.7.1.2	matériaux de base, bois	Petite pièce de cercueil avec lignes incisées et traces de vernis rougeâtre.	
A63	3.1.1.1	fer ind.	non identifiée, fixation ?	2	2	4.7.2	quincaillerie d'architecture	Plaques de métal circulaires, avec vis ou clous dedans.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A63	2.3.2.10	verre de couleur opaque noir	boutons	2	2	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons à quatre trous, un plus grand que l'autre, faces plates et dos convexes. Boutons de veston ?	
A63	2.3.2.10	verre de couleur opaque noir	chapelet	13	1	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet ovales, allongés, sans motifs, avec tiges de métal dedans.	
A63	3.1.2.1	cuivre ind.	médaille de chapelet	1	1	5.6	culte et rituel	Petite médaille ronde avec motif illisible d'un côté et ce qui ressemble à un « M » de l'autre. Médaille centrale de chapelet.	
A63	3.1.1.1	fer ind.	longue poignée de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnières de longues poignées de cercueil, avec cinq lignes parallèles.	É
A63	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue poignée composée d'une pièce de bois carrée recouverte de métal vernis, sans embout et avec traces de six charnières (48 cm entre celles-ci). Longueur : 1,61 m.	É
A63	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue poignée composée d'une pièce de bois carrée recouverte de métal vernis, avec un embout dont le motif rappelle le <i>shell edge</i> . En deux morceaux. Longueur : 78 cm et 85 cm.	É
A63	3.1.1.1	fer ind.	longue poignée de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragments de charnières de longues poignées de cercueil, avec cinq lignes parallèles, partie se fixant à la barre.	É
A64	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	2	2	4.8.5	décoration	Bande de tissu très satiné blanc, probablement venant de l'intérieur du cercueil. Une bande et un ruban.	É
A64	5.5.4	paille	rembourrure	2	2	1.5.7.3	paille, matière brute	Rembourrure de cercueil.	É
A64	5.5.2	écorce	rembourrure	2	2	1.5.1.3	écorce, matière brute	Rembourrure de cercueil ?	É
A64	3.1.1.1	fer ind.	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragments de plaques de métal recouvrant la barre de la longue poignée de cercueil.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A64	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Parties gauches de longues poignées composées d'une pièce de bois carrée recouverte de métal vernis, avec embouts <i>shell edge</i> . Une avec deux charnières, une avec deux charnières et l'ancre. Un des morceaux a été scié à une longueur de 83 cm, l'autre mesure 64 cm.	
A64	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Parties droites de longues poignées composées d'une pièce de bois carrée recouverte de métal vernis, avec embouts <i>shell edge</i> et deux charnières chacune. Les deux morceaux ont été sciés à une longueur de 83 cm.	É
A64	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longues poignées de cercueil : deux fragments de pièces de bois carrées recouvertes de métal.	É
A64	3.1.1.1	fer ind.	longue poignée de cercueil	4	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de longue poignée de cercueil, rectangulaire avec volutes, en fragments.	
A64	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	3	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnières de longues poignées de cercueil, sans décor, une avec une partie de la poignée en bois.	
A64	3.1.1.1	fer ind.	clous	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous non identifiés dans du bois.	É
A64	3.1.1.1	fer ind.	vis	2	2	4.7.2.4	fixations, divers	Vis à tête non identifiées.	É
A64	5.3.1	plastique	porte-fleur	8	1	5.6	culte et rituel	Pièces de plastique vert, triangulaire, dans lesquelles on met de l'eau et on insère la tige d'une fleur. Le bout pointu peut être piqué dans une membrane de plastique tendue et intégré à une couronne de fleurs décorative. En fragments.	
A64	5.3.1	plastique	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton gris, rond, à face convexe, imitant le nacre avec œillet en plastique au dos. Pour un vêtement féminin ?	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A64	5.3.1	plastique	perle	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Petite perle bleue avec trou pour enfiler sur un collier et à plusieurs facettes. Féminin.	
A64	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton blanc, à quatre trous, face plate avec dépression et rayons entourant le centre, dos convexe. Bouton de chemise.	
A64	7.99	matériaux composites autres : verre et fer	bouteille	1	1	4.3 ?	médication ?	Bouteille carrée de liquide d'embaumeur graduée avec restes d'étiquette et bouchon qui se visse. Sous le cul, on voit un losange ayant un cercle à l'intérieur entouré des chiffres « 3 » et « 5 », du nombre « 4117 » et d'un rectangle.	
A64	7.99	matériaux composites autres : verre et fer	bouteille	44	1	4.3 ?	médication ?	Bouteille carrée de liquide d'embaumeur graduée avec restes d'étiquette et bouchon qui se visse. Sous le cul, on voit un losange ayant un cercle à l'intérieur entouré des chiffres « 3 » et « 5 », du nombre « 4117 » et d'un rectangle. En fragments.	
A64	7.99	matériaux composites autres : verre et fer	bouteille	52	1	4.3 ?	médication ?	Bouteille carrée de liquide d'embaumeur graduée avec restes d'étiquette et bouchon qui se visse. Sous le cul, on voit un losange ayant un cercle à l'intérieur entouré des chiffres « 3 » et « 5 », du nombre « 4117 » et d'un rectangle. En fragments.	
A64	7.99	matériaux composites autres : verre et fer	bouteille	92	1	4.3 ?	médication ?	Bouteille carrée de liquide d'embaumeur graduée avec restes d'étiquette et bouchon qui se visse. Sous le cul, on voit un losange ayant un cercle à l'intérieur entouré des chiffres « 3 » et « 5 », du nombre « 4117 » et d'un rectangle. En fragments.	
A64	7.99	matériaux composites autres : verre et plastique	bouteille	58	1	4.3 ?	médication ?	Bouteille carrée, graduée avec restes d'étiquette et bouchon de plastique noir qui se visse. L'étiquette semble différente et on voit les lettres « ...AGULA... » (« coagulant » ?).	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A64	2.2.1.1	verre teinté régulier vert	vitre	1	1	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Tesson de vitre plat.	
A65	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	9	1	4.8.5	décoration	Bandes de tissu satiné blanc, venant probablement de l'intérieur du cercueil.	É
A65	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	2	1	4.8.5	décoration	Grands pans de tissu satiné blanc, venant probablement de l'intérieur du cercueil.	É
A65	5.5.3.1 ?	étoupe ?	rembourrure	1	1	1.5.3.3 ?	étoupe, matière brute ?	Rembourrure de cercueil.	É
A65	4.3	matières composites	vernis	1	1	4.8.5	décoration	Fragment de vernis transparent probablement sur l'extérieur du cercueil.	É
A65	5.5.5	feutre	vêtement ?	1	1	4.4.1	vêtements	Pièce assez épaisse de feutre gris. Vêtement ?	R
A65	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Rembourrure de cercueil.	É
A65	5.5.5	feutre	rembourrure	1	1	1.5.4.3	feutre, matière brute	Rembourrure de cercueil ?	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A65	2.1	verre incolore	bouteille	1	1	4.3 ?	médication ?	Bouteille carrée de liquide d'embaumeur graduée avec étiquette. Sur celle-ci, on peut lire : « [...] (A) RTERIAL » et « [...] LMIC [...] ». Puis les instructions : « Cirtan gives 100% results if used following a [...] injection treatment with [...] sec and Sofner. Inject slowly with low pressure. 1rst injection... 4 oz per gal. 2nd injection... 5 to 6 oz per gal. 3rd injection... 6 to 8 oz per gal. On cases over 200 lbs, use a fourth injection same as th(ird) solution. On children average 4 oz per gallon throughout [...] ce [...] l and Dehydrant. » Nom de marque écrit à la verticale à gauche de l'étiquette : « CIRTAN ». Fournisseur : « The Embalmer's Supply Company of Canada ltd, [...] dale, Ontario. » Il y a un sigle : une étoile à quatre pointes avec les lettres « ESCO » à l'intérieur. Sous le cul, on voit un losange ayant un cercle à l'intérieur entouré des chiffres « 2 » et « 2 », du nombre « 716 » et d'un rectangle.	
A65	7.99	matériaux composites autres : fer et verre	bouteille	47	1	4.3 ?	médication ?	Bouteille carrée de liquide d'embaumeur graduée avec restes d'étiquette et bouchon qui se visse. Sous le cul, on voit un losange ayant un cercle à l'intérieur entouré des chiffres « 4 » et « 5 », du nombre « 4117 » et d'un rectangle. En fragments.	
A65	3.1.1.1	fer ind.	bouchon	2	2	4.3 ?	médication ?	Fragments de bouchon de bouteille de liquide d'embaumeur.	
A65	7.99	matériaux composites autres : bois et peinture	bois de cercueil	1	1	4.7.1.2	matériaux de base, divers	Fragment de bois de cercueil avec traces de peinture dorée dessus.	É
A65	3.1.1.1	fer ind.	plaquette	1	1	4.7.2.4	fixations, divers	Plaquette rectangulaire.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A65	3.1.1.1	fer ind.	vis	6	6	4.7.2.4	fixations, divers	Vis à tête carrée.	É
A65	3.1.1.1	fer ind.	longue poignée de cercueil	37	37	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragments de plaques de métal recouvrant la barre d'une longue poignée de cercueil, ornées de cinq lignes parallèles.	
A66	5.3.1	plastique	porte-fleur	1	1	5.6	culte et rituel	Pièces de plastique vert, triangulaire, dans lesquelles on met de l'eau et on insère la tige d'une fleur. Le bout pointu peut être piqué dans une membrane de plastique tendue et intégré à une couronne de fleurs décorative. Avec capuchon et « KOKOMO, IND » et les nombres « 27 » et « 20 » écrits dessus.	
A66	7.99	matériaux composites autres : plastique et tissu	fleur artificielle	1	1	5.6	culte et rituel	Trois fleurs blanches en tissu reliées ensemble sur une tige en plastique vert. Décoration de pierre tombale.	
A66	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	2	1	4.8.5	décoration	Pièces de tissu satiné blanc, probablement venant de l'intérieur du cercueil.	É
A66	5.5.7	cuir	semelle	1	1	4.4.3	chaussure	Semelle de chaussure féminine, la droite ?, cousue avec bout pointu et ourlet.	R
A66	2.3.1.10	verre transparent brun	bouteille	1	1	4.2.1.2	boissons, conservation/entreposage	Bouteille de bière à petit goulot (« stubby ») avec reste d'étiquette (Labatt 50 ?).	
A66	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	2	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragment de longue poignée composée d'une pièce de bois carrée recouverte de métal vernis, avec embout <i>shell edge</i> et deux charnières. Un fragment de plaque de métal. Longueur : 26 cm.	
A67	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A67	1.1.1	bakélite	boutons	2	2	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons noirs en TCG, faces plates avec dépressions linéaires en alternance avec motif en filet. Boutons de gilet ou de veston.	
A67	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	5	5	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs, à quatre trous, faces convexes avec dépression au centre, dos convexes. Boutons de chemise.	
A67	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	8	8	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs, à quatre trous, faces plates avec dépression et rayons entourant le centre, dos convexes. Boutons de chemise.	
A67	5.5.1	tissu	cravate	1	1	4.4.1	vêtements	Cravate noire, complète, encore nouée.	R
A67	5.5.1	tissu	vêtement	4	4	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu noir, assez épais, probablement provenant du veston ou du pantalon.	R
A67	5.5.1	tissu	bouton ?	3	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Pièce de tissu ronde, brune, avec traces d'oxydation de cuivre. Recouvrait un bouton ou une médaille ?	
A67	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussure	Talon et semelle cloutée de soulier droit masculin.	R
A67	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussure	Talon et semelle cloutée de soulier gauche masculin.	R
A67	3.1.1.1	fer ind.	clous	5	5	4.7.2.3	fixations, clous	Clous non identifiés, pris dans de la corrosion.	É
A67	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil avec ancrs droites seulement. Elles sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle, et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. Les poignées-charnières sont en forme de « U » rectangulaire, décorées de fleurs, ayant au centre deux mains qui se tiennent.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A67	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	6	6	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignées de cercueil en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle, et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. Une avec du tissu au dos.	
A67	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	3	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées-charnières en forme de « U » rectangulaire, décorées de fleurs et avec au centre deux mains qui se tiennent. Une en deux morceaux.	
A68	1.1.2.61	TCF blanche	?	1	1	4.1	alimentation	Petit tesson légèrement concave.	
A68	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A68	3.1.5.1	argent	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Grande médaille ovale avec œillet. Sur une face, on voit Marie entourée d'écritures « MONSTRA [...] TE », et sur l'autre, ce qui semble être un jardin (l'Éden ?) avec des lettres autour : « [...] HILE [...] EN[...] OF[...]A » et « [...]ALC ».	
A68	3.1.5.1	argent	chapelet	1	1	5.6	culte et rituel	Croix de chapelet, mal conservée, sans Christ ni INRI.	
A68	3.1.2.2	laiton	plaque	1	1	5.6	culte et rituel	Plaque rectangulaire ayant « En Repos » écrit au centre et une bordure simple, sauf quelques fioritures dans les coins.	
A68	3.1.2.2	laiton	décoration de cercueil	2	1	5.6	culte et rituel	Deux pièces rondes qui s'insèrent l'une dans l'autre. Celle du dessus est convexe et bordée de cercles bombés. Celle du dessous a le centre qui remonte en cylindre et présente un espace pour un clou.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A68	3.1.2.2	laiton	cache-clou et décoration à clou	2	1	5.6	culte et rituel	Petite plaque plate avec un espace au centre pour enfoncer un clou. De chaque côté du centre, il y a une série de volutes et de vagues. Le cache-clou assorti est en position, ainsi que le clou.	
A68	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancres de poignées de cercueil rectangulaires, simples avec une ligne suivant la bordure.	
A68	7.99	matériaux composites autres : laiton et bois	poignées de cercueil	7	4	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancres, charnières et poignées de bois avec embouts de métal, décor simple.	
A68	3.1.1.1	fer ind.	clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou tréfilé avec tête.	É
A68	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
A68	3.1.1.1	fer ind.	clous	4	4	4.7.2.3	fixations, clous	Clous non identifiés.	É
A68	3.1.1.1	fer ind.	vis	1	1	4.7.2.4	fixations, divers	Vis à tête carrée.	É
A68	3.1.4	métaux et alliages plombifères	applique	1	1	5.6	culte et rituel	Fragment de branche de croix avec motif en filet, probablement d'une applique avec une pleureuse.	
A68	3.1.5.1 ?	argent ?	épinglette	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Épinglette avec charnière et œillet au dos, de forme rectangulaire avec deux lignes parallèles.	
A68	2.1	verre incolore	vitre de cercueil	217	1	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt. Trois tessons ont été conservés.	
A69	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A69	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	3	3	4.4.2.3	attaches, sans identification	Petits boutons blancs, face avec dépression en cercle, à quatre trous. Boutons de chemise.	
A69	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A70	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Pièce de tissu noir, plus ou moins épaisse, pantalon ?	R
A70	3.1.1.1	fer ind.	clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou tréfilé avec tête.	É
A70	2.2.1.1	verre teinté régulier vert	vitre de cercueil	1	1	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Tesson de vitre (de cercueil ?).	
A71	3.1.1.1	fer ind.	clou découpé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou découpé avec tête.	É
A72	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A72	2.1	verre incolore	vitre de cercueil	1	1	4.7.1.1	matériaux de base, vitre	Tesson de vitre (de cercueil ?).	
A72	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton blanc, face avec dépression en cercle, à quatre trous. Bouton de chemise.	
A72	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Pièce de tissu satiné blanc, probablement l'intérieur du cercueil.	É
A72	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Rembourrure de cercueil.	É
A72	4.3	matériaux composites	vernis	1	1	4.8.5	décoration	Fragment de vernis transparent, probablement sur de la paille.	É
A72	3.1.1.1	fer ind.	vis	1	1	4.7.2.4	fixations, divers	Tête de vis non identifiée.	É
A72	3.1.1.1	fer ind.	fixation	1	1	4.7.2.4	fixations, divers	Fixation corrodée non identifiable.	É
A72	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue poignée composée d'une pièce de bois carrée recouverte de métal vernis, avec une ancre de métal rectangulaire et charnières. Longueur : 86 cm.	É
A72	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	3	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue poignée composée d'une pièce de bois carrée recouverte de métal vernis. En trois morceaux : une pièce de bois seulement ; un avec embout et pièce de bois ; un avec une ancre de métal rectangulaire, charnières et embout.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
A72	3.1.1.1	fer ind.	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Fragments d'ancres et de plaques de longues poignées de cercueil	
A72	3.1.1.1	fer ind.	fixation	1	1	4.7.2	quincaillerie d'architecture	Plaque de métal rectangulaire, avec quatre vis à tête carrée dedans, petite courbure.	
A73	3.1.2.2	laiton	plaques	21	1	4.8.5	décoration	Plaques minces qui recouvraient le fond du cercueil.	
A73	3.1.2.2	laiton	plaques	7	1	4.8.5	décoration	Plaques minces qui se trouvaient sur le cercueil, mais dont l'emplacement n'est pas précisé.	
A73	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton blanc, face avec dépression en cercle, à quatre trous. Bouton de chemise.	
A73	3.1.2.2	laiton	décoration à clou	1	1	5.6	culte et rituel	Petite plaque plate avec un espace au centre pour enfoncer un clou. De chaque côté du centre, il y a une série de volutes et de vagues.	
A73	3.1.2.2	laiton	cache-clou	1	1	5.6	culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de volutes/vagues.	
A73	3.1.1.1	fer ind.	clous	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous non identifiés.	É
A73	5.5.1	tissu	bas	1	1	4.4.1	vêtements	Chausse en laine beige/brune, bas d'enfant, droite.	R
A73	5.5.1	tissu	bas	1	1	4.4.1	vêtements	Chausse en laine beige/brune, bas d'enfant, gauche.	R
A74	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
A74	3.1.1.1	fer ind.	clous	5	5	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés.	É
A74	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Tissu beige non identifié, pas un vêtement, intérieur de cercueil ?	É
A74	5.5.1	tissu	tissu ou cheveux	1	1	7.1	indéterminé	Tissu ou cheveux.	R

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
B1	3.1.1.1	fer ind.	clou tréfilé	10	1	4.7.2.3	fixations, clous	Fragments de clou tréfilé.	É
B2	7.6	fer et bois	longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Longue poignée de cercueil composée d'une barre cruciforme en bois, recouverte de plaques de métal. Longueur : 1,86 m.	
B2	3.1.1.1	fer ind.	vis	1	1	4.7.2.4	fixations, divers	Vis à tête carrée.	É
B2	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Tissu satiné blanc, probablement de l'intérieur du cercueil.	É
B2	5.1.1	os	os animal	1	1	6.1.1.1	mammifères	Fémur gauche de petit mammifère.	
B2	7.99	matériaux composites autres : bois et peinture	cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Bois de cercueil avec restes de peinture (ou vernis) beige.	É
B3	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	4	4	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés avec tête.	É
B3	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton blanc, face avec dépression en cercle, à quatre trous. Bouton de chemise.	
B3	1.1.2.61	TCF blanche	assiette ?	1	1	4.1.3.3	alimentation, vaisselle de table	Petit tesson légèrement concave.	
B4	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Pièce de tissu noir provenant d'un vêtement non identifié.	R
B4	3.1.2.1	cuivre	loquet	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Petit loquet rond qui s'ouvre. Il y avait probablement des images, mais elles se sont mal conservées.	
B4	2.3.1	verre transparent	bouteille	1	1	4.2.1.2	boissons, conservation/entreposage	Tesson convexe de verre vert pâle, probablement d'une bouteille de boisson gazeuse.	
B4	3.1.1.1	fer ind.	clou	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Tête de clou non identifiée.	É
B4	3.1.2.2	laiton	cache-clou	1	1	5.6	culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de croix.	
B4	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	2	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignée de cercueil rectangulaire avec volutes et cercles.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
B4	3.1.2.2	laiton	poignées de cercueil	2	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Charnières de poignées de cercueil avec volutes.	
B4	7.99	matériaux composites autres : laiton, tissu et bois	poignées de cercueil	2	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées en bois avec embouts de laiton sans motifs, avec tissu sur le bois au centre.	
B6	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
B6	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussure	Semelle et talon de chaussure droite masculine, cousue avec bout arrondi et ourlet.	R
B6	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés, un avec tête.	É
B6	3.1.2.2	laiton	plaque	1	1	5.6	culte et rituel	Fragment de plaque, coin avec clou, décor non identifié.	
B6	3.1.2.1 ?	cuivre ?	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Médaille qui se fixe comme une épinglette représentant un cœur ardent (cœur avec ronces surmonté d'une croix et entouré de rayons) au centre d'une croix blanche entourée d'un cercle ayant « ADVENIAT REGNUM TUUM » écrit dessus (« Que ton règne vienne »). Au dos on lit « RO.05 ».	
B7	7.99	matériaux composites autres : laiton et tissu	poignées de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil. Les ancrs sont ovales et ornées de motifs géométriques, la poignée-charnière est sans décor. Maintenu par deux vis à tête plate.	
B7	7.6	fer et bois	clou découpé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou découpé dans du bois.	É
B8	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
B8	5.5.1	tissu	vêtement	6	1	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu noir, plus ou moins épais, possiblement d'un veston.	R

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
B8	2.1	verre incolore	lunette ?	1	1	4.4.5 ?	accessoire ?	Tesson de verre ovale, bombé, possiblement une lunette ou un bijou ? (pas une loupe).	
B8	3.1.2.1	cuivre ind.	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Médaille ovale avec œillet. Sur une face, on voit un saint avec une croix dans la main gauche, sur l'autre il y a une image entourée d'écriture, mais elle est illisible.	
B9	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
B9	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Tissu satiné blanc, probablement de l'intérieur du cercueil.	É
B9	3.1.2.1	cuivre ind.	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Médaille ovale avec œillet, sur une face il y a un personnage entouré d'écriture, mais trop corrodée pour distinguer en détail.	
B9	7.99	matériaux composites autres : métaux et alliages plombifères et tissu	poignées de cercueil	2	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil. Les ancrs sont en forme de fleurs avec des motifs de feuilles dessus. La poignée-charnière est ornée de feuilles.	
B9	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussure	Semelle et talon de chaussure droite féminine, cousue avec bout pointu et ourlet.	R
B9	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussure	Semelle et talon de chaussure gauche féminine, cousue avec bout pointu et ourlet.	R
B10	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
B10	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussure	Fragment de cuir trop petit pour identifier la forme du soulier.	R
B10	5.5.1	tissu	extérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Tissu brun-noir, mince, retrouvé sur le couvercle du cercueil.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
B10	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu noir, mince, trouvé entre les jambes. Pantalon ?	R
B10	3.1.4	métaux et alliages plombifères	applique	1	1	5.6	culte et rituel	Applique représentant une femme agenouillée devant une croix. La femme a des cheveux longs et porte une robe dont le col et les poignets sont ornés de dentelle. Ses bras entourent la croix qui est ornée d'un motif en losange et qui comporte des rayons à la croisée des deux branches. La croix est plantée dans des fleurs et des fougères.	
B10	3.1.2.2	laiton	décoration à clou	1	1	5.6	culte et rituel	Petite plaque plate avec un espace au centre pour enfoncer un clou. De chaque côté du centre circulaire, il y a une croix avec un motif en filet.	
B10	7.99	matériaux composites autres : laiton et tissu	poignée de cercueil	2	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil. Les ancrs sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle, et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. La poignée-charnière est en forme de « U » rectangulaire, décorée de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre. Complète.	
B10	7.99	matériaux composites autres : laiton et tissu	poignée de cercueil	4	4	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancrs de poignées de cercueil. Elles sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle, et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. Avec du tissu noir au dos.	

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
B10	7.99	matériaux composites autres : laiton et tissu	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil. Les ancrs sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle, et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. La poignée-charnière est en forme de « U » rectangulaire, décorée de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre. Il manque l'ancre droite.	
B10	3.1.2.2	laiton	poignée de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil. Deux poignées-charnières en forme de « U » rectangulaire, décorées de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre.	
B10	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	11	11	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs, faces avec dépression en cercle, à quatre trous. Boutons de chemise.	
B10	3.1.2.1	cuivre ind.	médaille	2	1	5.6	culte et rituel	Petite médaille en deux fragments, corrodée.	
B10	3.1.6.1	or	bague	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Jonc assez large sur lequel il y a deux bandes parallèles avec un motif non identifié au centre. Il est écrit « 18K » à l'intérieur. Alliance féminine.	
B10	3.1.5.1 ?	argent ?	bague	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Bague trompe-l'œil : on dirait deux petites bagues collées. Celle du dessus a un ovale plat sur un chaton ligné. Celle du dessous a un cœur au centre du chaton. Le cœur et l'ovale ne sont pas alignés. Bague de fiançailles féminine.	
B10	5.2.3	bois	chapelet	4	1	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet avec motif : deux cercles concentriques répétés cinq fois par grain.	
B10	5.2.3	bois	chapelet	39	1	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet ronds en bois, sans motifs.	
B11	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
B11	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu brun, ressemblant à du feutre. Veston ?	R
B11	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	6	6	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs, faces avec dépression en cercle, à quatre trous. Boutons de chemise.	
B11	2.3.2.10	verre de couleur opaque noir	boutons	2	2	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons noirs, faces plates avec rayons émanant du centre, à quatre trous. Boutons de manches de veston ?	
B11	7.99	matériaux composites autres : os et plastique	boutons	3	3	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons plus gros, à quatre trous, les faces concaves sont en os (ou imitation d'os), les dos convexes sont en plastique gris. Boutons de veston.	
B11	5.2.3	bois	chapelet	44	1	5.6	culte et rituel	Grains de chapelet en bois, sans motifs, en forme de noyaux de cerises.	
B11	3.1.2.1	cuivre ind.	chapelet	1	1	5.6	culte et rituel	Croix de chapelet avec bois au centre des branches et l'inscription « INRI ». Le Christ est tombé.	
B11	7.99	matériaux composites autres : laiton et tissu	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil. Les ancrs sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle, et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. La poignée-charnière est en forme de « U » rectangulaire, décorée de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre. Complète.	
B11	7.99	matériaux composites autres : laiton et tissu	poignée de cercueil	5	5	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancrs de poignées de cercueil. Elles sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle, et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. Avec du tissu noir au dos.	
B11	3.1.2.2	laiton	poignée de cercueil	4	3	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil. Poignées-charnières en forme de « U » rectangulaire, décorées de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre.	
B11	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussure	Fragment de semelle en cuir et de talon.	R

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
B12	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
B12	3.1.4	métaux et alliages plombifères	applique	1	1	5.6	culte et rituel	Applique représentant une femme agenouillée devant une croix. La femme a des cheveux longs et porte une robe dont le col et les poignets sont ornés de dentelle. Ses bras entourent la croix qui est ornée d'un motif en losange et qui comporte des rayons à la croisée des deux branches. La croix est plantée dans des fleurs et des fougères.	
B12	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu noir provenant d'un vêtement non identifié.	R
B12	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	3	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Ancre de poignées de forme rectangulaire avec décoration de fleurs et de soleils.	
B12	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignées de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Embout de poignée de cercueil, orné de motifs géométriques.	
B12	7.99	matériaux composites autres : métaux et alliages plombifères et tissu	poignées de cercueil	2	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil en bois, torsadée et recouverte de tissu noir au centre.	
B12	7.99	matériaux composites autres : métaux et alliages plombifères et tissu	poignées de cercueil	4	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète en quatre morceaux. Les ancrs de forme rectangulaire sont décorées de fleurs et de soleils. La poignée est en bois, torsadée et recouverte de tissu noir au centre. Les charnières et les embouts sont ornés de motifs géométriques.	
B13	5.5.1	tissu	nœud papillon	1	1	4.4.1	vêtements	Nœud papillon noir.	R

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
B13	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu noir assez épais, avec trou pour insérer bouton ou lacet. Provenant d'un vêtement non identifié.	R
B13	3.1.4	métaux et alliages plombifères	poignée de cercueil	3	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Les ancrs triangulaires sont ornées de motifs de feuilles. Elles sont fixées par deux vis à tête plate. Les poignées-charnières en « U » sont ornées de motifs organiques.	
B13	3.1.6	métaux et alliages aurifères	bague	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Jonc mal conservé. On distingue quand même deux lignes parallèles.	
B13	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton blanc, face concave avec rayons émanant du centre, à quatre trous. Bouton de chemise.	
B13	5.3.1	plastique	boutons	3	3	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons à œillet perforé, faces plates ornées de fleurs et de treillis. Provenant d'un vêtement féminin.	
B15	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
B15	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
B16	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
B16	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	4	4	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs, face convexe avec dépression au centre, à quatre trous. Boutons de chemise.	
B17	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
B18	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
B18	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	5	5	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
B19	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
B20	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
B20	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	7	7	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs, face convexe avec dépression au centre, à quatre trous. Boutons de chemise.	
B20	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs, plus gros, face convexe avec dépression au centre, à quatre trous.	
B20	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	4	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés, deux avec tête.	É
B20	3.1.1.1	fer ind.	clous	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés.	É
B20	3.1.1.1	fer ind.	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Ancre rectangulaire sans décor, sauf un vernis noir et poignée-charnière en « U ». Cinq vis servent à fixer cette poignée, une à chaque coin et une au centre.	
B21	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
B21	3.1.1.1	fer ind.	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Ancre rectangulaire sans décor, sauf un vernis noir et poignée-charnière en « U ». Cinq vis servent à fixer cette poignée, une à chaque coin et une au centre.	
B22	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
B22	3.1.1.1	fer ind.	poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Ancre rectangulaire sans décor, sauf un vernis noir et poignée-charnière en « U ». Cinq vis servent à fixer cette poignée, une à chaque coin et une au centre.	
B22	3.1.1.1	fer ind.	clou découpé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou découpé avec tête.	É
B23	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
B23	3.1.1.1	fer ind.	poignée de cercueil	2	2	4.7.2.2	ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes. Ancre rectangulaire sans décor, sauf un vernis noir et poignée-charnière en « U ». Cinq vis servent à fixer cette poignée, une à chaque coin et une au centre.	
B23	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	7	7	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête, sauf un.	É
B23	3.1.1.1	fer ind.	clous	5	5	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés.	É
B24	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
B24	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
B24	3.1.1.1	fer ind.	clous tréfilés	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous tréfilés avec tête.	É
B25	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
B26	3.1.1.1	fer ind.	clou forgé	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clou forgé avec tête.	É
B26	3.1.1.1	fer ind.	clous	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés.	É
B26	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	3	3	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs, face concave, dos convexe, à quatre trous. Boutons de chemise.	
B26	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu noir provenant d'un vêtement non identifié.	R

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
B26	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussure	Talon et fragment de semelle de soulier droit (féminin ?).	R
B26	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussure	Talon et semelle cloutée, pointue, de soulier gauche féminin.	R
B27	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	2	2	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
B27	3.1.1.1	fer ind.	clous forgés ?	4	4	4.7.2.3	fixations, clous	Clous forgés ?, fragments.	É
B27	3.1.1.1	fer ind.	clous	7	7	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés.	É
B27	3.1.2.1	cuivre	bague	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Jonc mal conservé, sans motif visible.	
C1	5.2.3	bois	fragment de bois de cercueil	1	1	1.2.1.3	bois, matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.	É
C1	3.1.6.1	or	bague	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Jonc mince avec motifs en alternance : une fleur stylisée, un « W », une autre sorte de fleur et un « X ». Avec « <i>solid gold</i> » écrit à l'intérieur. Alliance féminine.	
C1	3.1.5.1	argent	bague	1	1	4.4.6	parures et bijoux	Bague trompe-l'œil : on dirait deux petites bagues collées. Celle du dessus a un ovale plat sur le chaton. Celle du dessous a un cœur au centre du chaton. Le cœur et l'ovale ne sont pas alignés. Bague de fiançailles féminine.	
C1	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	bouton	1	1	4.4.2.3	attaches, sans identification	Bouton blanc, face concave, à quatre trous. Trop gros pour être un bouton de chemise.	
C1	3.1.2.1	cuivre	médaille	1	1	5.6	culte et rituel	Fragment de petite médaille corrodée.	
C1	3.1.5.1 ?	argent ?	chapelet	1	1	5.6	culte et rituel	Croix de chapelet avec œillet et le Christ encore en place. Il reste un peu de tissu dans l'œillet.	
C1	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussure	Fragment de talon clouté. Provenant d'un soulier féminin.	R

Lot	Code mat.	Nom mat.	Objet	Nb art.	Nb objet	Code fonct.	Nom fonct.	Commentaires	État
C3	2.3.2.1	verre de couleur opaque blanc	boutons	4	4	4.4.2.3	attaches, sans identification	Boutons blancs, faces concaves, dos convexes, à quatre trous. Boutons de chemise.	
C3	3.1.1.1	fer ind.	clous découpés	3	3	4.7.2.3	fixations, clous	Clous découpés avec tête.	É
C3	3.1.1.1	fer ind.	clous	1	1	4.7.2.3	fixations, clous	Clous corrodés non identifiés, sans tête.	É

ANNEXE 2

Inventaire spécifique des pièces textiles du site CbEr-1

N°	Lot	Code mat.	Nom mat.	Nom objet	Nb art.	Nb obj.	Code fonc.	Nom fonc.	Commentaires	Dimensions	N° photo
1	A4	5.5.7	cuir	manteau	6	1	4.4.1	vêtements	Fragments de manteau de cuir (ou cuvette plastique) et six œillets en cuir (pour renforcer les boutonniers).	Manteau trop ratatiné pour prendre des mesures. Diamètre des œillets : 20 mm.	1 à 3
2	A4	5.5.1	tissu	col de nœud papillon	1	1	4.8.5	décoration	Bande de tissu fin blanc (soie ?) replié avec des traces de couture ; quatre traces de métal au milieu, probablement pour fixer un nœud papillon.	20 mm de large ; 290 mm de longueur préservée.	4
3	A4	5.5.1	tissu	ruban	1	1	4.8.5	décoration	Bande de tissu, mince et blanche (soie ?), probablement un ruban ou une écharpe, traces de couture de finition à la machine des deux côtés.	5 cm de largeur réelle ; 102 cm de longueur préservée.	5
4	A7	5.5.5	feutre	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Pièce rectangulaire, feutre mince noir, vêtement indéterminé.	30 cm de longueur préservée ; 12 cm de largeur préservée.	6, 7
5	A8	5.5.1	tissu	pochette	1	1	5.6	culte et rituel	Pochette carrée avec ourlet à l'intérieur cousu à la main, brune, en coton tissé de façon artisanale, servant probablement à transporter un chapelet.	45 mm sur 50 mm.	8
6	A8	5.5.1	tissu	ruban	5	1	4.8.5	décoration	Bandes de tissu, minces et blanches (soie ?), probablement un ruban ou une écharpe, traces de couture de finition à la machine des deux côtés.	60 mm de largeur réelle ; 1- 170 mm, 2- 290 mm, 3- 500 mm, 4- 180 mm, 5- 440 mm de longueur préservée.	9
7	A9	5.5.1	tissu	indéterminé	2	1	4.8.5	décoration	Bande de textile indéterminé, mince et blanche.	110 mm de longueur préservée et 70 mm de largeur préservée ; 40 mm de largeur préservée sur 80 mm de longueur préservée.	10
8	A9	5.5.1	tissu	vêtement	2	1	4.4.1	vêtements	Pièce relativement épaisse en lainage fin, noire, morceau de veston ?	280 mm de longueur préservée sur 190 mm de largeur maximale préservée ; 180 mm de longueur sur 80 mm de largeur maximale.	11, 12
9	A11	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Rembourrure de cercueil. Élaguée.		13

N°	Lot	Code mat.	Nom mat.	Nom objet	Nb art.	Nb obj.	Code fonc.	Nom fonc.	Commentaires	Dimensions	N° photo
10	A11	5.5.5	feutre	doublure ? rembourrure ?	1	1			Pourrait être une rembourrure de cercueil, ou une doublure de vêtement, feutre brut et grossier. Blanc. Élagué.		14
11	A12	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, - matière brute	Rembourrure de cercueil. Élaguée.		15
12	A12	5.5.3.1	étoupe	rembourrure	1	1	1.5.3.3	étoupe, matière brute	Rembourrure de cercueil, filage ocre qui se détisse avec des fragments de bois de cercueil collés. Élaguée.		16
13	A12	5.5.5	feutre	doublure ? rembourrure ?	2	1			Pourrait être une rembourrure de cercueil, ou une doublure de vêtement, feutre brut et grossier. Blanc. Élagué.		17
14	A12	5.5.1	tissu	vêtement	2	1	4.4.1	vêtements	Pièces tissées brunes en lainage fin, minces, une avec empreinte de bouton.	40 mm sur 35 mm, diamètre de l'empreinte du bouton : 20 mm.	18
15	A13	5.5.1	tissu	vêtements	2	2	4.4.1	vêtements	Deux bandes de ruban noir en taffetas ?, attachées en boucle et ornant les poignets d'un vêtement féminin.	Diamètre estimé des poignets : 50 mm, largeur de la bande de tissu : 30 mm.	19
16	A13	5.5.1	tissu	vêtements	9	3	4.4.1	vêtements	Pièces de tissu noir, provenant probablement d'un vêtement féminin. Certains ont des traces de blanc qui semblent les tenir en pain (amidon ?).		20
17	A13	5.5.1	tissu	vêtements	2	1	4.4.1	vêtements	Pièces de tissu en lainage fin brun, dont une avec empreinte de médaille. Peut-être un fragment de pochette ?	Diamètre de l'empreinte de médaille : 30 mm sur 25 mm (sans compter l'attache).	21
18	A14	5.5.1 et 5.5.7	tissu	vêtement	3	3	4.4.1	vêtements	Fragments d'attaches de bretelle (deux devant, un derrière) en cuir avec quatre fragments de tissu en lainage noir fin et deux pointes rigides pour renforcer un col.		22
19	A14	5.5.1	tissu	vêtement	3	1	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu en lainage fin brun foncé avec trame de chevron vers le bas, probablement de veston ou de pantalon.		23

N°	Lot	Code mat.	Nom mat.	Nom objet	Nb art.	Nb obj.	Code fonc.	Nom fonc.	Commentaires	Dimensions	N° photo
20	A14	5.5.1	tissu	vêtement	4	4	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu noir, défaits en fils, retrouvés avec trois petits boutons délicats. Vêtement féminin ?		24
21	A14	5.5.1	tissu et cuir	vêtement	2	2	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu en lainage fin noir, assez épais, dont un avec ourlet, probablement un pantalon.		25
22	A16	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Semelle de soulier droit avec traces de couture, féminin.	Longueur : 20 cm.	26
23	A16	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Semelle avec traces de couture et talon de soulier gauche, masculin.	Longueur : 17 cm.	27
24	A16	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Soulier gauche, masculin, sans semelle, avec trous pour les lacets, soulier d'habit.	Longueur : 27 cm.	28
25	A16	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Semelle de chaussure gauche, cloutée, sexe féminin avec un talon haut formé de neuf ou dix épaisseurs de cuir. Marque brûlée sur le dessous de la semelle en lettres italiques calligraphiées : « Oriental ».	Longueur : 26,5 cm, hauteur du talon : 4,5 cm.	29, 30
26	A16	5.5.7	cuir et tissu	chaussure et bas	1	1	4.4.3	chaussures	Semelle de chaussure droite, cloutée, féminine, avec un talon haut formé de neuf ou dix épaisseurs de cuir avec un bas-culotte en fin lainage noir avec tissage en chevron vers le haut, traces de couture et bande élastique de tour de taille.	Longueur : 26 cm, hauteur du talon : 4,5 cm.	29, 31
27	A16	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussure	Languette, applique.		31
28	A16	5.5.7 et 3.1.1.1	cuir et métal		1	1					32
29	A16	5.5.7	cuir	langue	1	1	4.4.3	chaussures	Langue de chaussure, complète, avec traces de couture dans le bas.		
30	A16	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu non identifié.		31

N°	Lot	Code mat.	Nom mat.	Nom objet	Nb art.	Nb obj.	Code fonc.	Nom fonc.	Commentaires	Dimensions	N° photo
31	A16	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu en lainage brun foncé (peut-être du tweed).		31
32	A16	5.5.1	tissu	vêtement	1	1			Complète, pièce de tissu en soie pourpre nouée en forme de boucle, ornant probablement un poignet ou un col.	Largeur du ruban : 7 cm ; diamètre estimé du tour : 5,5 cm.	33
33	A16	5.5.1	tissu	lacet	1	1			Fragment.		34
34	A17	5.5.7	cuir	talon	1	1	4.4.3	chaussures	Talon en forme de « U », cinq épaisseurs cloutées, probablement d'un soulier pour homme.		35, 36
35	A17	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu en lainage brun, vêtement indéterminé.		37
36	A18	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu en lainage fin noir, peut-être un bas de pantalon, avec un ourlet de côté.		38
37	A18	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Fragment de tissu mince, beige, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil. Élagué.		39
38	A19	5.5.7	cuir	talon	1	1	4.4.3	chaussures	Fragment de talon de soulier non identifié.		40
39	A19	5.5.1	tissu	vêtement	2	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu en lainage fin brun avec motifs à carreaux, avec ourlet, probablement le bas d'une veste.		41
40	A19	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu en lainage brun, vêtement indéterminé.		41
41	A19	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Plusieurs petits lambeaux de tissu en lainage fin brun, vêtement indéterminé.		42
42	A20	5.5.7	cuir	talon	1	1	4.4.3	chaussures	Fragment de talon de soulier non identifié.		43, 44
43	A20	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Plusieurs petits lambeaux de tissu en lainage brun, vêtement indéterminé.		45
44	A22	5.5.1	tissu	vêtement	6	6	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu dont un avec trace ronde de corrosion (bouton ?).	Diamètre trace ronde de corrosion : 2 cm.	46

N°	Lot	Code mat.	Nom mat.	Nom objet	Nb art.	Nb obj.	Code fonc.	Nom fonc.	Commentaires	Dimensions	N° photo
45	A23	5.5.7	cuir	talon	3	3	4.4.3	chaussures	Fragments de talon, probablement d'un soulier pour homme.		
46	A23	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussures	Talon, semelle et soulier pour homme, ressemble à une mule (pas de lacets), chaussure droite.	Longueur estimée : 28 cm.	47
47	A23	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Pointe de semelle cloutée droite.		47
48	A23	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Talon et fragment de semelle de soulier pour homme, chaussure droite.		47
49	A23	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Fragment de cuir avec rangée d'œillets.		47
50	A23	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Pointe de semelle cloutée gauche, masculin.		48
51	A23	5.5.7	cuir	talons	2	2	4.4.3	chaussures	Deux talons de souliers pour homme, côtés indéterminés.		48
52	A23	5.5.7	cuir	pièces	4	1	4.4.3	chaussures	Diverses parties de la chaussure, dont un fragment avec une rangée d'œillets.		48
53	A23	5.5.1	tissu	nœud papillon	1	1	4.4.1	vêtements	Nœud papillon en tissu blanc, ressemble à du coton, complet, avec collerette en matériau de type cartonné, en deux parties et bouton en métal.	Environ 10 cm de largeur ; nœud : 25 mm sur 25 mm.	49
54	A23	5.5.1	tissu	vêtement	8	8	4.4.1	vêtements	Fragments divers de tissu en lainage fin brun avec motifs à chevron (veston ou pantalon).		50
55	A24	5.5.1	tissu	vêtement	4	1	4.4.1	vêtements	Pièces de tissu en lainage brun deux tons, probablement d'un veston, avec une trace de métal de forme indéterminée.		51
56	A24	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Talon gauche de botte non identifiée.		52
57	A24	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussures	Talon et semelle gauche de botte non identifiée.		53
58	A24	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussures	Fragments de cuir avec rangée d'œillets pour les lacets.		52
59	A24	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussures	Fragments de cuir de chaussure.		52

N°	Lot	Code mat.	Nom mat.	Nom objet	Nb art.	Nb obj.	Code fonc.	Nom fonc.	Commentaires	Dimensions	N° photo
60	A26	5.5.1	tissu	veston	20	1	4.4.1	vêtements	Veston en lainage noir en pièces détachées (patron), complet dont : deux parties de dos, un rabat intérieur avant, partie devant gauche avec rabat intérieur, partie devant droite, manches en deux parties de chaque côté, col amovible (soit un faux-col, avec arrimage de boutons métalliques) en quatre morceaux, sept petits morceaux dont des rabats de pochette. Il y a une bordure de finition en soie blanche sur le col, le contour du veston et les rabats de pochette.	Diamètre de l'arrimage des boutons du col : 1,5 cm.	54 à 61
61	A26	5.5.1	tissu	pantalon	7	1	4.4.1	vêtements	Pantalon en lainage noir en pièces détachées (patron), complet dont : jambe devant et derrière gauche, jambe devant et derrière droite, deux pièces constituant la fermeture avant du pantalon (un morceau droit avec quatre boutonnières et morceau gauche avec empreinte de quatre boutons), le rabat de poche arrière et quatre éléments de finition.	Diamètre des empreintes de bouton : 1,5 cm ; longueur de la fourche (fermeture) : 27,5 cm.	62 à 64
62	A26	5.5.1	tissu	nœud papillon	1	1	4.4.1	vêtements	Nœud papillon en tissu noir, complet (NG : Cette pièce était absente de la collection).		

N°	Lot	Code mat.	Nom mat.	Nom objet	Nb art.	Nb obj.	Code fonc.	Nom fonc.	Commentaires	Dimensions	N° photo
63	A26	5.5.1	tissu	gilet d'habit	12	1	4.4.1	vêtements	Gilet en lainage noir en pièces détachées (patron), complet (mais manque le dos) dont : devant gauche avec six boutonnieres, devant droit avec six négatifs de bouton presque effacés, trois rabats de pochette (une médaille de sainte Anne trouvée dans la pochette du haut à gauche), deux rabats de devanture composés de quatre morceaux avec surpiquage décoratif en trame de chaînes de cercles sur le dessus des rabats, trois rabats de pochette avec bordure de finition en soie blanche. Le pourtour de la veste a une bordure de finition en soie blanche.		65 à 69
64	A26	5.5.1	tissu	chemise	1	1	4.4.1	vêtements	Chemise en tissu blanc (NG : Cette pièce était absente de la collection). NG : Une partie de manchette de chemise en lainage blanc a été retrouvée dans la manche du veston lors du nettoyage.		
65	A26	5.5.1 et 3.	tissu et métal cuivreux	bretelle	2	2			Système de fixation de bretelle en deux parties pour chaque bretelle ; il reste du tissu de bretelle. Il y a un motif de petits carrés en impression traversé par une bande oblique sur le métal.	3,52 cm sur 3 cm.	
66	A28	5.5.1	tissu	vêtement	27	1	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu en lainage fin noir, dont un fragment avec boutonniere et une manche. Veste ?		70 à 77
67	A28	5.5.1	tissu	vêtement	10	1	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu en lainage noir non identifiés avec un fragment de bouton en os.		78
68	A28	5.5.1	tissu	vêtement	7	1	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu en lainage à grosses fibres brun deux tons, provenant d'un vêtement non identifié.		79

N°	Lot	Code mat.	Nom mat.	Nom objet	Nb art.	Nb obj.	Code fonc.	Nom fonc.	Commentaires	Dimensions	N° photo
69	A28	5.5.7	cuir	chaussures	11	1	4.4.3	chaussures	Semelle cloutée, talon, fragments de talon et morceaux avec œillets.		80, 81
70	A28	5.5.7	cuir	chaussures	1	1	4.4.3	chaussures	Pointe de chaussure masculine gauche à bout carré.		82
71	A28	5.5.7	cuir	chaussures	1	1	4.4.3	chaussures	Semelle complète d'une chaussure droite féminine ou d'enfant.	23 cm de longueur.	83
72	A28	5.5.1	tissu	bas	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de bas en laine tissée en chevrons brun.		
73	A34	5.5.7 et 5.5.1	cuir et tissu	chaussure et chaussette	2	2	4.4.3 et 4.4.1	chaussures et vêtements	Paire de bottines masculine : semelle cloutée, pointe, talon (n = 2), quatre éléments de dessus avec rangée d'œillets, deux langues et quelques petits fragments de cuir.	Environ 28 cm de longueur.	84, 85
74	A34	5.5.1	tissu	chaussette	2	2	4.4.1	vêtements	En laine tricotée brune avec motif côtelé.		86
75	A35	5.5.1	tissu	vêtement	4	4	4.4.1	vêtements	Mince tissu blanc avec couture de chaque côté, ruban.	Largeur réelle : 4 cm.	87
76	A37	5.5.1	tissu	ruban	1	1	4.4.1	vêtements	Mince ruban noir en soie, attaché en boucle et retrouvé autour du poignet. Vêtement féminin.	Largeur réelle : 3,5 cm ; diamètre : 4,5 cm.	88
77	A37	5.5.1	tissu	ruban	1	1	4.4.1	vêtements	Mince ruban noir, attaché en boucle et retrouvé au cou. Vêtement féminin.	Largeur réelle : 3,5 cm ; diamètre : 8 cm.	89
78	A39	5.5.3.1	étoupe	rembourrure	1	1	1.5.3.3 ?	étoupe, matière brute ?	Rembourrure de cercueil, composée de journal et d'étoupe. Élaguée.		90, 91
79	A39	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Manchette de chemise en soie blanche, provenant probablement d'un chemisier féminin ou d'enfant.	Largeur réelle : 5,5 cm ; longueur réelle : 19,5 cm.	92
80	A40	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Bande de tissu, mince et blanc, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil. Quelques traces d'oxydation là où il y avait des clous. Élagué.		93

N°	Lot	Code mat.	Nom mat.	Nom objet	Nb art.	Nb obj.	Code fonc.	Nom fonc.	Commentaires	Dimensions	N° photo
81	A41	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Bande de tissu, mince et blanc, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil. Quelques traces d'oxydation là où il y avait des clous. Élagué.		94
82	A41	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Petit morceau de tissu blanc, assez épais, arrondi au bout avec trois petit clous. Fragment d'intérieur de cercueil. Élagué.		94
83	A41	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Paille qui servait de rembourrure dans le cercueil. Élaguée.		95
84	A43	5.5.1	tissu	extérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Tissu mince, blanc, retrouvé sous les planches du fond. Tissu recouvrant l'extérieur du cercueil ? Élagué.		96
85	A43	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussures	Pièce de tendon d'Achille, un fragment indéterminé et talon clouté de bottine féminine droite.		97
86	A43	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussures	Pièce de tendon d'Achille, un fragment indéterminé et talon clouté de bottine féminine gauche.		97
87	A43	5.5.1	tissu	vêtement	4	1	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu en lainage fin noir, retrouvés sur le tibia droit, probablement un pantalon.		96
88	A44	5.5.1	tissu	vêtement	4	1	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu en soie noire. Vêtement non identifié (chemisier à volant ?).		98
89	A44	5.5.7	cuir	chaussure	8	1	4.4.3	chaussures	Semelle cloutée et talon de botte ou soulier droit, quelques fragments de cuir indéterminé.		99
90	A44	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussures	Semelle cloutée et talon de botte ou soulier gauche.		99
91	A46	5.5.7	cuir	chaussure	7	1	4.4.3	chaussures	Semelle cloutée et talon de bottine féminine droite, fragments de cuir indéterminés.	Longueur : 22,5 cm ; hauteur talon : 4,5 cm.	100

N°	Lot	Code mat.	Nom mat.	Nom objet	Nb art.	Nb obj.	Code fonc.	Nom fonc.	Commentaires	Dimensions	N° photo
92	A46	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussures	Semelle cloutée et talon de bottine féminine gauche.		100
93	A46	5.5.1	tissu	vêtement	7	6	4.4.1	vêtements	Longue bande de tissu en taffetas noir-brun, en plusieurs morceaux, ressemble à une bordure de vêtement ou à un volant, (trouvé au niveau du poignet droit ?). Vêtement féminin.	Largeur réelle : 3,5 cm.	101
95	A47	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Pièce de tissu en coton fin noir, provenant d'un vêtement (chemisier ?).		102
96	A48	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussures	Talon de soulier (deux épaisseurs) probablement masculin, côté indéterminé.		103
97	A48	5.5.7	cuir	chaussure	6	1	4.4.3	chaussures	Talon de soulier (deux épaisseurs) probablement masculin, côté indéterminé; quatre fragments indéterminés.		103
98	A48	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussures	Pointe de soulier, probablement masculin, côté indéterminé.		103
99	A48	5.5.1	tissu	vêtement	2	1	4.4.1	vêtements	Pièces de tissu noir très effilochées, provenant d'un vêtement non identifié.		104
100	A50	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Bande de tissu en crêpe de soie noir, peut-être un col (?) provenant d'un vêtement féminin non identifié.	Largeur réelle : 12 cm.	105
101	A50	5.5.1	tissu	ruban	1	1	4.4.1	vêtements	Bande mince de tissu en soie noire attaché en boucle. Vêtement féminin.	Boucle : 6 cm ; diamètre : 2 cm.	105
102	A50	5.5.7	cuir	soulier ?	1	1	4.4.3	chaussures ?	Pièce de cuir avec petits trous dans lesquels devait passer le fil. Chaussure ?		105
103	A51	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Pièces et fils de tissu satiné blanc, venant probablement de l'intérieur du cercueil. Élagué.		106
104	A52	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Bande de tissu satiné blanc, avec traces de clous, venant probablement de l'intérieur du cercueil. Élaguée.		107

N°	Lot	Code mat.	Nom mat.	Nom objet	Nb art.	Nb obj.	Code fonc.	Nom fonc.	Commentaires	Dimensions	N° photo
105	A52	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Fils de tissu satiné blanc, venant probablement de l'intérieur du cercueil. Élagués.		107
106	A52	5.5.1	tissu	vêtement	2	2	4.4.1	vêtements	Bandes minces de tissu en lainage fin noir, provenant d'un vêtement non identifié.		108
107	A52	5.4.5	caoutchouc ?	coussinet	1	1	4.8.5	décoration ?	Fragment rectangulaire identifié comme un coussinet sur le terrain et fait d'une matière synthétique ressemblant à du caoutchouc.		107
108	A52	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Échantillon de paille, rembourrure de cercueil. Élagué.		109
109	A53	5.5.1	tissu	vêtements	1	1	4.4.3	vêtements	Fragment de chemisier en soie noire avec collerette en crêpe de soie qui semble rose ou mauve pâle (lilas ?).		110
110	A53	5.5.1	tissu	vêtements	4	1	4.4.3	vêtements	Pièces de chemisier en soie noire.		110
111	A53	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	2	1	4.8.5	décoration	Pièces de tissu satiné blanc, recouvrait probablement l'intérieur du cercueil. Élaguées.		111, 112
112	A53	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Rembourrure de cercueil. Élaguée.		113
113	A53	5.4.5	caoutchouc ?	coussinet	1	1	4.8.5	décoration ?	Ressemble à une épaulette ?		111
114	A54	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fils bruns et noirs et fragment de tissu de vêtement non identifié.		114
115	A58	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	4	1	4.8.5	décoration	Pièces de tissu satiné blanc, recouvraient probablement l'intérieur du cercueil. Élaguées.		115
116	A58	5.5.1	tissu	vêtements	3	1	4.4.3	vêtements	Pièces de tissu en coton rayé vertical, noir et brun, assez épais, probablement d'une chemise.		116
117	A58	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Rembourrure de cercueil. Élaguée.		117

N°	Lot	Code mat.	Nom mat.	Nom objet	Nb art.	Nb obj.	Code fonc.	Nom fonc.	Commentaires	Dimensions	N° photo
118	A63	5.5.1	tissu	chaussette	1	1	4.4.1	vêtements	Chaussette gauche masculine, faite de tissu rouge vin et gris avec motif en petits rectangles.	Longueur du pied du talon aux orteils : 24 cm.	118
119	A63	5.5.1	tissu	vêtement	4	1	4.4.1	vêtements	Pièces de tissu en lainage fin noir, probablement d'un veston ou d'un pantalon.		119
120	A63	5.5.1	tissu	vêtement ?	1	1	4.4.1	vêtements	Long ruban blanc, découpé comme de la dentelle. Bordure d'intérieur de cercueil ? Élagué.		120
121	A63	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Pièce de tissu blanc cousue à une bande de tissu en lainage vert. Probablement d'une manchette ou d'un col.		121
122	A63	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	2	1	4.8.5	décoration	Pièces de tissu satiné blanc, recouvraient probablement l'intérieur du cercueil. Élaguées.		122
123	A63	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Rembourrure de cercueil. Élaguée.		123
124	A64	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	2	1	4.8.5	décoration	Bande de tissu très satiné blanc, venant probablement de l'intérieur du cercueil. Une bande et un ruban. Élagués.		124, 125
125	A64	5.5.4	paille	rembourrure	2	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Rembourrure de cercueil. Élaguée.		126
126	A65	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	9	1	4.8.5	décoration	Lambeaux de tissu satiné blanc, venant probablement de l'intérieur du cercueil. Élagués.		127
127	A65	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	2	1	4.8.5	décoration	Grands pans de tissu satiné blanc, venant probablement de l'intérieur du cercueil. Élagués.		127
128	A65	4.3	matières composites	vernis	1	1	4.8.5	décoration	Fragment de vernis transparent, probablement sur l'extérieur du cercueil. Élagué.		128

N°	Lot	Code mat.	Nom mat.	Nom objet	Nb art.	Nb obj.	Code fonc.	Nom fonc.	Commentaires	Dimensions	N° photo
129	A65	5.5.5	feutre	intérieur de cercueil	2	1	1.5.4.3	feutre, matière brute	Pièces assez épaisses de feutre gris. Rembourrure de cercueil. Élaguées.		129
130	A65	5.5.4	paille	rembourrure	2	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Rembourrure de cercueil. Élaguée.		128
131	A66	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	2	1	4.8.5	décoration	Pièces de tissu satiné blanc, venant probablement de l'intérieur du cercueil. Élaguées.		130
132	A66	5.5.7	cuir	semelle	1	1	4.4.3	chaussure	Semelle de chaussure féminine, la droite ?, cousue, avec bout pointu et ourlet.		131
133	A67	5.5.1	tissu	cravate	1	1	4.4.1	vêtements	Cravate en soie noire, complète, encore nouée.	Longueur queue cravate : 17,5 cm ; hauteur nœud : 5 cm.	132
134	A67	5.5.1	tissu	vêtement	4	4	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu en lainage noir avec motifs de rayures côtelées verticales, tissu brut, provenant probablement du veston ou d'un pantalon.		133
135	A67	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussure	Talon et semelle cloutée de soulier droit masculin.		134, 135
136	A67	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussure	Talon et semelle cloutée de soulier gauche masculin.		134, 135
137	A70	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Pièce de tissu en coton noir, ressemble à une jupe.		136
138	A72	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Pièce de tissu satiné blanc, probablement l'intérieur du cercueil. Élaguée.		137
139	A72	5.5.4	paille	rembourrure	1	1	1.5.7.3	paille, matière brute	Rembourrure de cercueil. Élaguée.		138
140	A72	4.3	matériaux composites	vernis	1	1	4.8.5	décoration	Fragment de vernis transparent, probablement sur de la paille. Élagué.		139
141	A72	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussure	Pièce de cuir avec œillet.		140
142	A73	5.5.1	tissu	bas	1	1	4.4.1	vêtements	Chausse en laine tissée en chevrons beige/brune, bas d'enfant, droit.	Longueur : environ 12 cm.	141

N°	Lot	Code mat.	Nom mat.	Nom objet	Nb art.	Nb obj.	Code fonc.	Nom fonc.	Commentaires	Dimensions	N° photo
143	A73	5.5.1	tissu	bas	1	1	4.4.1	vêtements	Chausse en laine tissée en chevrons beige/brune, bas d'enfant, gauche.	Longueur : environ 12 cm.	141
144	A74	5.5.1	tissu	tissu ou cheveux	1	1	7.1	indéterminé	Tissu ou cheveux.		142
145	B2	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Deux pièces composées de quatre épaisseurs de tissu en coton blanc, ressemble à un col.		143
146	B4	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Pièce de tissu en lainage noir, provenant d'un vêtement non identifié, pourrait être une chemise.		144
147	B5		cheveux	tresse	1	1			Semble être des cheveux bruns.	Longueur préservée : 48 cm.	145
148	B6	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussure	Semelle et talon de chaussure droite masculine, cousue, avec bout arrondi et ourlet.	Longueur : 27,5 cm ; hauteur talon : 2 cm.	146, 147
149	B8	5.5.1	tissu	vêtement	4	1	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu en lainage fin brun, possiblement d'un veston.		148
150	B9	5.5.1	tissu	intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Tissu satiné blanc, probablement de l'intérieur du cercueil. Élagué.		149
151	B9	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussure	Semelle et talon de chaussure droite féminine (petite), cousue, avec bout pointu et ourlet.	Longueur : environ 18 cm ; hauteur talon : 2 cm.	150
152	B9	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussure	Semelle et talon de chaussure gauche féminine (petite), cousue, avec bout pointu et ourlet.	Longueur : environ 18 cm ; hauteur talon : 2 cm.	150
153	B10	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussure	Talon de chaussure.		151
154	B10	5.5.1	tissu	extérieur de cercueil	1	1	4.8.5	décoration	Tissu brun-noir, mince, retrouvé sur le couvercle du cercueil. Élagué.		152
155	B10	5.5.1	tissu	vêtement	10	1	4.4.1	vêtements	Lambeaux de coton noir, trouvés entre les jambes. Pantalon ?		153

N°	Lot	Code mat.	Nom mat.	Nom objet	Nb art.	Nb obj.	Code fonc.	Nom fonc.	Commentaires	Dimensions	N° photo
156	B11	5.5.1	tissu	vêtement	7	1	4.4.1	vêtements	Fragments de tissu en lainage avec motifs de chevrons et rayures entre les chevrons, deux tons de brun, on voit la trace imprimée d'un chapelet et trace d'un crucifix, on voit des empreintes de boutons. Veston ou gilet ?	Diamètre de l'empreinte de bouton : 1,5 cm.	154
157	B11	5.5.7	cuir	chaussure	1	1	4.4.3	chaussure	Fragment de semelle en cuir et de talon en plusieurs épaisseurs.		155
158	B12	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu noir provenant d'un vêtement non identifié, très effiloché.		156
159	B13	5.5.1	tissu	ruban	1	1	4.4.1	vêtements	Ruban en taffetas noir, noué pour former une boucle.		157
160	B13	5.5.1	tissu	vêtement	1	1	4.4.1	vêtements	Fragment de tissu en lainage brun, avec trou accompagné d'une empreinte de fixation de bretelle (partie derrière), d'un pantalon.		157
161	B26	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussure	Talon et fragment de semelle de soulier droit (féminin ?).		158
162	B26	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussure	Talon et semelle cloutée et pointue de soulier gauche féminin.		158
163	C1	5.5.7	cuir	chaussure	2	1	4.4.3	chaussure	Fragments de talon clouté provenant d'un soulier féminin.		159
164	A47	5.5.1	tissu	pochette	3	1	5.6	culte et rituel	Fragments de tissu brun, assez épais, se trouvant autour de médailles. Pochette ?		160

ANNEXE 3

Catalogue des photographies des pièces textiles du site CbEr-1

N°	Lot	N° ent.	Description
CbEr-1-2011-NU-001	A4	1	Manteau en cuir.
CbEr-1-2011-NU-002	A4	1	Les œillets avec le manteau en cuir.
CbEr-1-2011-NU-003	A4	1	Les fragments d'os (omoplates d'un individu immature) retrouvés dans la veste.
CbEr-1-2011-NU-004	A4	2	Col en soie blanche avec quatre traces de métal au milieu pour fixer un nœud.
CbEr-1-2011-NU-005	A4	3	Ruban ou écharpe en tissu (soie ?) blanc.
CbEr-1-2011-NU-006	A7	4	Pièce de vêtement indéterminée rectangulaire en feutre noir.
CbEr-1-2011-NU-007	A7	4	Pièce de vêtement indéterminée en feutre noir (l'autre côté).
CbEr-1-2011-NU-008	A8	5	Pochette de chapelet carrée avec ourlet à l'intérieur, cousue à la main, en coton tissé de façon artisanale.
CbEr-1-2011-NU-009	A8	6	Ruban ou écharpe en tissu (soie ?) blanc.
CbEr-1-2011-NU-010	A9	7	Pièce de tissu blanc indéterminée.
CbEr-1-2011-NU-011	A9	8	Tissu en lainage fin noir, morceaux de veston ?
CbEr-1-2011-NU-012	A9	8	Tissu en lainage fin noir, morceaux de veston ?
CbEr-1-2011-NU-013	A11	9	Paille servant à la rembourrure de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-014	A11	10	Feutre blanc grossier servant de rembourrure de cercueil ou de doublure de vêtement.
CbEr-1-2011-NU-015	A12	11	Paille servant à la rembourrure de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-016	A12	12	Étoupe servant à la rembourrure de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-017	A12	13	Feutre blanc grossier servant de rembourrure de cercueil ou de doublure de vêtement.
CbEr-1-2011-NU-018	A12	14	Pièces de tissu tissées en lainage fin brun dont une avec empreinte de bouton.
CbEr-1-2011-NU-019	A13	15	Deux bandes de ruban noir en taffetas ornant les poignets d'un vêtement féminin.
CbEr-1-2011-NU-020	A13	16	Pièces de tissu noir, provenant probablement d'un vêtement féminin.
CbEr-1-2011-NU-021	A13	17	Pièces de tissu en lainage fin brun dont une avec empreinte de médaille. Peut-être un fragment de pochette ?
CbEr-1-2011-NU-022	A14	18	Trois fragments d'attache de bretelle en cuir, quatre fragments de tissu en lainage fin noir et deux pointes rigides pour renforcer un col de chemise.
CbEr-1-2011-NU-023	A14	19	Fragments de tissu en lainage brun foncé avec trame de chevrons, probablement un veston ou un pantalon.
CbEr-1-2011-NU-024	A14	20	Fragments de tissu noir, défaits en fils, retrouvés avec trois petits boutons délicats. Vêtement féminin ?
CbEr-1-2011-NU-025	A14	21	Fragments de tissu en lainage noir, assez épais, dont un avec un ourlet. Probablement un pantalon.
CbEr-1-2011-NU-026	A16	22	Semelle de soulier droit avec traces de couture, féminin.
CbEr-1-2011-NU-027	A16	23	Semelle avec traces de couture et talon de soulier gauche, masculin.
CbEr-1-2011-NU-028	A16	24	Soulier gauche, masculin, sans semelle, avec trous pour les lacets, soulier d'habit.

N°	Lot	N° ent.	Description
CbEr-1-2011-NU-029	A16	25	Deux semelles de chaussures féminines avec talon haut.
CbEr-1-2011-NU-030	A16	25	Marque sous la semelle de la chaussure gauche féminine à talon haut.
CbEr-1-2011-NU-031	A16	26	Bas-culotte en fin lainage noir avec tissage en chevron vers le haut, traces de couture et bande élastique de tour de taille.
CbEr-1-2011-NU-032	A16	28	Métal et cuir – poignée ou attache de soulier.
CbEr-1-2011-NU-033	A16	32	Pièce de tissu en soie pourpre nouée en forme de boucle, ornant probablement un poignet ou un col.
CbEr-1-2011-NU-034	A16	33	Fragment de lacet.
CbEr-1-2011-NU-035	A17	34	Talon en forme de « U », cinq épaisseurs cloutées, probablement d'un soulier pour homme.
CbEr-1-2011-NU-036	A17	34	Talon en forme de « U », cinq épaisseurs cloutées, probablement d'un soulier pour homme.
CbEr-1-2011-NU-037	A17	35	Fragment de tissu en lainage brun, vêtement indéterminé.
CbEr-1-2011-NU-038	A18	36	Fragment de tissu en lainage fin noir, peut-être un bas de pantalon, avec un ourlet de côté.
CbEr-1-2011-NU-039	A18	37	Fragment de tissu mince, beige, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil.
CbEr-1-2011-NU-040	A19	38	Fragment de talon de soulier non identifié.
CbEr-1-2011-NU-041	A19	39, 40	Fragments de tissu en lainage fin brun avec motifs à carreaux, avec ourlet, probablement le bas d'une veste et fragment de tissu en lainage, brun, vêtement indéterminé.
CbEr-1-2011-NU-042	A19	41	Plusieurs petits lambeaux de tissu en lainage fin brun, vêtement indéterminé.
CbEr-1-2011-NU-043	A20	42	Fragment de talon de soulier non identifié.
CbEr-1-2011-NU-044	A20	42	Fragment de talon de soulier non identifié.
CbEr-1-2011-NU-045	A20	43	Plusieurs petits lambeaux de tissu en lainage brun, vêtement indéterminé.
CbEr-1-2011-NU-046	A22	44	Fragments de tissu dont un avec trace ronde de corrosion (bouton ?).
CbEr-1-2011-NU-047	A23	46 à 49	Talon, semelle et soulier pour homme, ressemble à une mule (pas de lacets), chaussure droite. Une pointe de semelle cloutée côté droit. Le talon et le fragment d'une semelle d'un soulier droit masculin. Un fragment de cuir avec une rangée d'œilletons.
CbEr-1-2011-NU-048	A23	50 à 52	Une pointe de semelle cloutée côté gauche d'un soulier masculin. Deux talons côtés indéterminés de chaussure masculine. Diverses parties de chaussure dont un fragment avec une rangée d'œilletons.
CbEr-1-2011-NU-049	A23	53	Nœud papillon en tissu blanc, ressemble à du coton, complet avec une collerette en matériau de type cartonné en deux parties et avec un bouton en métal.
CbEr-1-2011-NU-050	A23	54	Fragments divers de tissu en lainage fin brun avec motifs à chevron (veston ou pantalon).
CbEr-1-2011-NU-051	A24	55	Pièces de tissu en lainage brun deux tons, probablement d'un veston, avec une trace de métal de forme indéterminée.

N°	Lot	N° ent.	Description
CbEr-1-2011-NU-052	A24	56, 58, 59	Talon gauche de botte non identifiée. Fragments de cuir avec une rangée d'œilletons pour les lacets. Divers fragments de chaussure en cuir.
CbEr-1-2011-NU-053	A24	57	Talon et semelle gauche de botte non identifiée.
CbEr-1-2011-NU-054	A26	60	Devant d'un veston en lainage noir en pièces détachées.
CbEr-1-2011-NU-055	A26	60	Pièces du dos d'un veston en lainage noir en pièces détachées.
CbEr-1-2011-NU-056	A26	60	Les pièces des manches d'un veston en lainage noir.
CbEr-1-2011-NU-057	A26	60	Le faux-col (ou col amovible) d'un veston en lainage noir.
CbEr-1-2011-NU-058	A26	60	Les rabats de pochette d'un veston en lainage noir.
CbEr-1-2011-NU-059	A26	65	Fragment de tissu de bretelle.
CbEr-1-2011-NU-060	A26	65	Système de fixation de bretelle en deux parties en métal cuivreux.
CbEr-1-2011-NU-061	A26	65	Système de fixation de bretelle en deux parties en métal cuivreux.
CbEr-1-2011-NU-062	A26	61	Le devant d'un pantalon en lainage noir en pièces détachées.
CbEr-1-2011-NU-063	A26	61	Le derrière d'un pantalon en lainage noir en pièces détachées.
CbEr-1-2011-NU-064	A26	61	Le derrière d'un pantalon en lainage noir en pièces détachées.
CbEr-1-2011-NU-065	A26	63	Le devant d'un gilet d'habit en lainage noir en pièces détachées.
CbEr-1-2011-NU-066	A26	63	Le devant d'un gilet d'habit en lainage noir en pièces détachées.
CbEr-1-2011-NU-067	A26	63	Le devant d'un gilet d'habit en lainage noir en pièces détachées.
CbEr-1-2011-NU-068	A26	63	Le devant d'un gilet d'habit en lainage noir en pièces détachées.
CbEr-1-2011-NU-069	A26	63	Les rabats de pochette d'un gilet d'habit en lainage noir.
CbEr-1-2011-NU-070	A28	66	Fragments de tissu en lainage noir avec des boutonnieres, provenant probablement d'un veston.
CbEr-1-2011-NU-071	A28	66	Fragments de tissu en lainage noir avec des boutonnieres, provenant probablement d'un veston.
CbEr-1-2011-NU-072	A28	66	Nettoyage des fragments de tissu en lainage noir, provenant probablement d'un veston. On voit les os dans les manches du vêtement.
CbEr-1-2011-NU-073	A28	66	Nettoyage des fragments de tissu en lainage noir, provenant probablement d'un veston.
CbEr-1-2011-NU-074	A28	66	Nettoyage des fragments de tissu en lainage noir, provenant probablement d'un veston.
CbEr-1-2011-NU-075	A28	66	Nettoyage des fragments de tissu en lainage noir, provenant probablement d'un veston.
CbEr-1-2011-NU-076	A28	66	Nettoyage des fragments de tissu en lainage noir, provenant probablement d'un veston. On voit les os dans les manches du vêtement.
CbEr-1-2011-NU-077	A28	66	Nettoyage des fragments de tissu en lainage noir, provenant probablement d'un veston.
CbEr-1-2011-NU-078	A28	67	Fragments de tissu en lainage noir avec un fragment de bouton en os.
CbEr-1-2011-NU-079	A28	68	Fragments de tissu en lainage à grosses fibres brun deux tons, provenant d'un vêtement indéterminé.

N°	Lot	N° ent.	Description
CbEr-1-2011-NU-080	A28	69	Semelle cloutée, talon et fragments de talon d'une chaussure indéterminée.
CbEr-1-2011-NU-081	A28	69	Morceaux de cuir avec rangée d'œillets.
CbEr-1-2011-NU-082	A28	70	Pointe de chaussure masculine côté gauche à bout carré et talon.
CbEr-1-2011-NU-083	A28	71	Semelle complète d'une chaussure droite féminine ou d'un enfant.
CbEr-1-2011-NU-084	A34	73	Paire de bottines masculine avec semelle cloutée, pointe, talons, quatre fragments avec rangée d'œillets, deux langues et quelques petits fragments de cuir indéterminés.
CbEr-1-2011-NU-085	A34	73	Paire de bottines masculine avec semelle cloutée, pointe, talons, quatre fragments avec rangée d'œillets, deux langues et quelques petits fragments de cuir indéterminés.
CbEr-1-2011-NU-086	A34	74	Fragments de chaussettes en laine tricotée brune avec motif côtelé.
CbEr-1-2011-NU-087	A35	75	Ruban ou écharpe en tissu (soie ?) blanc.
CbEr-1-2011-NU-088	A37	76	Mince ruban noir en soie, attaché en boucle et retrouvé autour du poignet de la sépulture. Vêtement féminin.
CbEr-1-2011-NU-089	A37	77	Mince ruban noir en soie, attaché en boucle et retrouvé autour du cou de la sépulture. Vêtement féminin.
CbEr-1-2011-NU-090	A39	78	Étoupe servant à la rembourrure de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-091	A39	78	Étoupe servant à la rembourrure de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-092	A39	79	Manchette de chemise en soie blanche provenant d'un chemisier féminin ou d'enfant.
CbEr-1-2011-NU-093	A40	80	Bande de tissu blanc recouvrant l'intérieur du cercueil.
CbEr-1-2011-NU-094	A41	81, 82	Bande de tissu blanc recouvrant l'intérieur du cercueil.
CbEr-1-2011-NU-095	A41	83	Paille servant à la rembourrure de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-096	A43	84, 87	Bande de tissu blanc recouvrant l'intérieur du cercueil. Fragments de tissu en lainage fin noir retrouvés sur le tibia droit, probablement un pantalon.
CbEr-1-2011-NU-097	A43	85, 86	Fragments d'une paire de bottines féminine.
CbEr-1-2011-NU-098	A44	88	Fragments de tissu en soie noir, peut-être un chemisier à volant ?
CbEr-1-2011-NU-099	A44	89, 90	Fragments d'une paire de chaussures ou de bottes.
CbEr-1-2011-NU-100	A46	91, 92	Fragments d'une paire de bottines féminine.
CbEr-1-2011-NU-101	A46	93	Longue bande de tissu en taffetas noir-brun en plusieurs morceaux, ressemble à une bordure de vêtement ou à un volant. Vêtement féminin.
CbEr-1-2011-NU-102	A47	95	Pièce de tissu en coton fin noir, provenant d'un vêtement féminin (chemisier ?).
CbEr-1-2011-NU-103	A48	96 à 98	Fragments de chaussures masculines.
CbEr-1-2011-NU-104	A48	99	Fragments de tissu noir très effilochés provenant d'un vêtement indéterminé.
CbEr-1-2011-NU-105	A50	100 à 102	Bande de tissu en crêpe de soie noire (col ?) provenant d'un vêtement féminin indéterminé. Bande de tissu en soie noire attaché en boucle. Pièce de cuir avec petits trous dans lesquels devait passer le fil (chaussure ?).
CbEr-1-2011-NU-106	A51	103	Bande de tissu blanc recouvrant l'intérieur du cercueil.
CbEr-1-2011-NU-107	A52	105, 107	Bande de tissu blanc recouvrant l'intérieur du cercueil. Fragment rectangulaire identifié comme un coussinet fait d'une matière synthétique ressemblant à du caoutchouc.

N°	Lot	N° ent.	Description
CbEr-1-2011-NU-108	A52	104, 106	Bande de tissu blanc recouvrant l'intérieur du cercueil. Fragments de tissu en lainage fin noir d'un vêtement indéterminé.
CbEr-1-2011-NU-109	A52	108	Paille servant à la rembourrure de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-110	A53	109, 110	Pièces d'un chemisier en soie noir avec une collerette en crêpe de soie rose ou mauve pâle.
CbEr-1-2011-NU-111	A53	111, 113	Bande de tissu blanc recouvrant l'intérieur du cercueil. Coussinet en caoutchouc ressemblant à une épaulette.
CbEr-1-2011-NU-112	A53	111	Morceau de tissu blanc recouvrant l'intérieur du cercueil.
CbEr-1-2011-NU-113	A53	112	Paille servant à la rembourrure de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-114	A54	114	Fragments de tissu et fils bruns et noirs d'un vêtement indéterminé.
CbEr-1-2011-NU-115	A58	115	Bandes de tissu blanc recouvrant l'intérieur du cercueil.
CbEr-1-2011-NU-116	A58	116	Pièces de tissu en coton noir et brun, rayé vertical, probablement d'une chemise.
CbEr-1-2011-NU-117	A58	117	Paille servant à la rembourrure de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-118	A63	118	Chaussette gauche masculine, faite de tissu rouge vin et gris avec motif en petits rectangles.
CbEr-1-2011-NU-119	A63	119	Pièces de tissu en lainage fin noir, probablement d'un veston ou d'un pantalon.
CbEr-1-2011-NU-120	A63	120	Long ruban blanc, découpé comme de la dentelle, probablement une bordure de tissu recouvrant l'intérieur du cercueil.
CbEr-1-2011-NU-121	A63	121	Pièce de tissu blanc cousue à une bande de tissu en lainage vert. Probablement d'une manchette ou d'un col.
CbEr-1-2011-NU-122	A63	122	Pièce de tissu satiné blanc qui recouvrait l'intérieur du cercueil.
CbEr-1-2011-NU-123	A63	123	Paille servant à la rembourrure de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-124	A64	124	Bandes de tissu blanc recouvrant l'intérieur de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-125	A64	126	Bandes de tissu blanc recouvrant l'intérieur de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-126	A64	125	Paille servant à la rembourrure de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-127	A65	127	Bandes de tissu blanc recouvrant l'intérieur de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-128	A65	128, 130	Paille servant à la rembourrure de cercueil. Fragment de vernis transparent, probablement sur l'extérieur du cercueil.
CbEr-1-2011-NU-129	A65	129	Feutre gris grossier servant de rembourrure de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-130	A66	131	Bandes de tissu blanc recouvrant l'intérieur de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-131	A66	132	Semelle de chaussure féminine à bout pointu.
CbEr-1-2011-NU-132	A67	133	Cravate en soie noire complète encore nouée.
CbEr-1-2011-NU-133	A67	134	Fragments de tissu en lainage noir avec motif de rayures côtelées verticales, probablement un veston ou un pantalon.
CbEr-1-2011-NU-134	A67	135, 136	Paire de chaussures masculines.
CbEr-1-2011-NU-135	A67	135, 136	Fragments de chaussures masculines.
CbEr-1-2011-NU-136	A70	137	Pièce de tissu en coton noir, ressemble à une jupe.
CbEr-1-2011-NU-137	A72	138	Bandes de tissu blanc recouvrant l'intérieur de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-138	A72	139	Paille servant à la rembourrure de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-139	A72	140	Fragment de vernis transparent recouvrant de la paille.
CbEr-1-2011-NU-140	A72	141	Pièce de cuir avec œillet.
CbEr-1-2011-NU-141	A73	142, 143	Paire de chaussettes d'enfant en laine tissée beige-brun avec motifs de chevrons.

N°	Lot	N° ent.	Description
CbEr-1-2011-NU-142	A74	144	Tissu ou cheveux.
CbEr-1-2011-NU-143	B2	145	Deux pièces composées de quatre épaisseurs de tissu en coton blanc, ressemble à un col.
CbEr-1-2011-NU-144	B4	146	Pièce de tissu en lainage noir, ressemble à une chemise.
CbEr-1-2011-NU-145	B5	147	Tresse de cheveux, semble être des cheveux bruns.
CbEr-1-2011-NU-146	B6	148	Chaussure masculine à bout arrondi.
CbEr-1-2011-NU-147	B6	148	Chaussure masculine à bout arrondi.
CbEr-1-2011-NU-148	B8	149	Fragments de tissu en lainage fin brun, probablement un veston.
CbEr-1-2011-NU-149	B9	150	Bandes de tissu blanc recouvrant l'intérieur de cercueil.
CbEr-1-2011-NU-150	B9	151, 152	Petite paire de chaussures féminines à bout pointu.
CbEr-1-2011-NU-151	B10	153	Talon de chaussure.
CbEr-1-2011-NU-152	B10	154	Tissu brun-noir retrouvé sur le couvercle du cercueil.
CbEr-1-2011-NU-153	B10	155	Lambeaux de coton noir, trouvés entre les jambes, probablement un pantalon ou une jupe.
CbEr-1-2011-NU-154	B11	156	Fragments de tissu en lainage deux tons de brun avec motifs de chevrons et rayures entre les chevrons. On voit la trace imprimée d'un chapelet et la trace d'un crucifix. On voit des empreintes de boutons. Chemise, veston ou gilet ?
CbEr-1-2011-NU-155	B11	157	Fragments de chaussure.
CbEr-1-2011-NU-156	B12	158	Fragment de tissu noir très effiloché provenant d'un vêtement indéterminé.
CbEr-1-2011-NU-157	B13	159, 160	Ruban en taffetas noir noué pour former une boucle. Fragment de tissu en lainage brun avec empreinte de fixation de bretelles.
CbEr-1-2011-NU-158	B26	161, 162	Fragments d'une paire de chaussures féminines à bout pointu.
CbEr-1-2011-NU-159	C1	163	Fragment de talon clouté d'une chaussure féminine.
CbEr-1-2011-NU-160	A47	164	Pochette de tissu brun assez épais, se trouvant autour de médailles.

ANNEXE 4

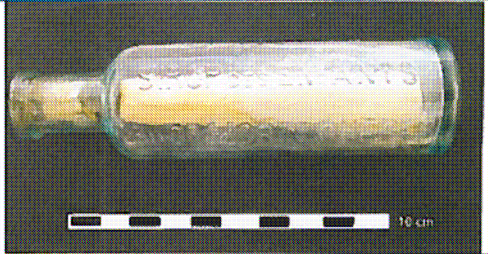
Catalogue des photographies des objets élagués et des nouveaux artefacts du site CbEr-1

N°	Lot	Description
CbEr-1-2011-NU-161	A1, A2, A4, A6	Échantillons de bois. Élagués.
CbEr-1-2011-NU-162	A7, A8, A9	Échantillons de bois. A9 = bois avec vernis. Élagués.
CbEr-1-2011-NU-163	A10, A11, A12, A13	Échantillons de bois. Élagués.
CbEr-1-2011-NU-164	A14, A15, A16, A17, A18	Échantillons de bois. Élagués.
CbEr-1-2011-NU-165	A19, A20, A21, A22, A23, A25	Échantillons de bois. Élagués.
CbEr-1-2011-NU-166	A26, A27, A28, A29, A30	Échantillons de bois. A28 = fragment noirci, A30 (n = 2). Élagués.
CbEr-1-2011-NU-167	A31, A32, A33, A34, A35, A36, A37	Échantillons de bois. A34 (n = 2 cercueil 1 et 2). Élagués.
CbEr-1-2011-NU-168	A39, A40, A41, A42, A44, A45, A46	Échantillons de bois. A39 (verniss et trou de clou), A40 (trou de clou), A44 (noirci), A46 (noirci). Élagués.
CbEr-1-2011-NU-169	A48, A50, A51, A52, A53, A54	Échantillons de bois. A50 (noirci), A51 (noirci), A52 (avec tissu), A54 (noirci). Élagués.
CbEr-1-2011-NU-170	A55, A56, A57, A58, A59, A62	Échantillons de bois. A56 (n = 2), A57 (plusieurs fragments). Élagués.
CbEr-1-2011-NU-171	A67, A68, A69, A72, A73	Échantillons de bois. A68 (plusieurs fragments), A69 (plusieurs fragments). Élagués.
CbEr-1-2011-NU-172	A74, B6, B8, B9, B10, B11, B12	Échantillons de bois. A74 (noirci), B10 (noirci), B12 (avec tissu). Élagués.
CbEr-1-2011-NU-173	B15, B17, B18, B19	Échantillons de bois. B15 (plusieurs fragments). Élagués.
CbEr-1-2011-NU-174	B20, B21, B22, B23, B24	Échantillons de bois. B20 (noirci), B21 (noirci). Élagués.
CbEr-1-2011-NU-175	B25, C1	Échantillons de bois. Élagués.
CbEr-1-2011-NU-176	A40	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-177	A40	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-178	A40	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-179	A9	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-180	A63	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-181	A55	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-182	A55	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-183	A64	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-184	A41	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-185		Longue plaque tordue (coin renforcement), une poignée, une petite plaque carrée avec décor de volute en relief. Élaguées.
CbEr-1-2011-NU-186	Lot de surface	Semelle de cuir, une bande de métal épaisse. Élaguées.
CbEr-1-2011-NU-187	A7	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-188	A41	Poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-189	A41	Poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-190	A72	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-191	A53	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-192	A9	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-193	A39	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-194	A64	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-195	A41	Deux poignées de cercueil. Élaguées.
CbEr-1-2011-NU-196	A58	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-197	A52	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-198	A52	Longue poignée de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-199	A39	Longue poignée de cercueil. Élaguée.

N°	Lot	Description
CbEr-1-2011-NU-200	A41	Planche de paroi de cercueil avec longue poignée et trois ancrs. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-201	A41	Planche de paroi de cercueil avec longue poignée et trois ancrs. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-202	A58	Longue poignée de cercueil avec six charnières. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-203	A9	Longue poignée de cercueil de section cruciforme. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-204	A7	Moulure de cercueil. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-205	A9	Fragments de bois et quincaillerie de cercueil corrodée. Élagués.
CbEr-1-2011-NU-206	A10	Quincaillerie de cercueil corrodée. Élaguée.
CbEr-1-2011-NU-207	A11	Fils tordus et poignée ?. Élagués.
CbEr-1-2011-NU-208	A12	Clou et tige. Élagués.
CbEr-1-2011-NU-209	A54	Deux morceaux de pierre tombale. Élagués.
CbEr-1-2011-NU-210	A26	Médaille de sainte Anne retrouvée dans une pochette du veston.
CbEr-1-2011-NU-211	A26	Boutons associés au veston.
CbEr-1-2011-NU-212	A26	Boutons associés au veston.
CbEr-1-2011-NU-213	A26	Dents retrouvées en lien avec le veston.
CbEr-1-2011-NU-214	A28	Os retrouvés dans la veste.
CbEr-1-2011-NU-215	A43	Os retrouvés dans un soulier.
CbEr-1-2011-NU-216	A37	Perle de chapelet.
CbEr-1-2011-NU-217	C1	Bouton.

ANNEXE 5

Fiche d'expertise du CCQ – Fiole avec message (CbEr-1-A49)

Centre de conservation Québec		DOSSIER # AE-2012-26	
		PAGE 1 DE 1	
RAPPORT D'EXPERTISE			
DEMANDEUR			
Nom du demandeur : Marie-Michelle Dionne		Organisme : Ministère des Transports du Québec (MTQ)	
Adresse (n°, rue, ville, province) : 700, boul. Renée-Lévesque Est, Québec (Québec)		Code postal : G1R 5H1	
Téléphone : 418 643-5284 (2789)		Télécopieur : 418 644-9652	
Courriel : marie-michelle.dionne@mtq.gouv.qc.ca			
Propriétaire (si différent du demandeur) :			
IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE OU DE L'OBJET			
Fiole retrouvée lors d'une intervention archéologique sur le site du cimetière Saint-Frédéric			
Année de création ou de fabrication : fin 19 ^e – début 20 ^e			
Technique ou matériau : verre, liège et papier			
Dimensions L x diam (cm) : 11,5 x 2,8			
Numéro d'inventaire : CbEr-1			
DOCUMENTS LIÉS AU DOSSIER			
Proposition d'expertise – 24 octobre 2012 – AE-2012-26, Martine Lemay			
RAPPORT			
Mise en contexte / Introduction Le client souhaitait qu'une lettre conservée à l'intérieur d'une fiole soit extraite de celle-ci et photographiée à des fins de documentation.			
L'expertise Le pourtour du bouchon de liège, au point de contact avec le verre, a été gratté à l'aide d'un scalpel. Le bouchon était très sec et donc friable. Après avoir dégagé son pourtour, la lame du scalpel a été plantée plus en profondeur dans le liège et le bouchon a pu être facilement extrait. L'intérieur du goulot a ensuite été nettoyé pour éviter de tacher le papier au moment de son extraction (solution de Baynescope – 5 % éthanol ; 1 % ammoniacale ; eau déminéralisée). La lettre a ensuite été extraite avec une pince. Des résidus blanchâtres se trouvent sur le papier et à l'intérieur de la bouteille. Ce sont probablement des résidus de dégradation du bouchon et du papier au point de contact avec le liège. Après que le papier ait été retiré, l'intérieur de la bouteille a été nettoyé à l'eau déminéralisée. Le document, quant à lui, a été photographié avec les résidus. Il est difficile d'expliquer l'origine de la tache noire qui se trouve au centre de la lettre. Peut-être s'agit-il de gouttes d'eau produites par condensation. Un changement de température à l'intérieure de la fiole lors de son extraction de son environnement d'origine pourrait en être la cause. Chose certaine, que l'eau ait coulé verticalement le long du rouleau ou se soit déposée alors que la fiole reposait à l'horizontale, le liquide a provoqué, notamment, la fusion de l'encre. Le bouchon et la lettre ont été nettoyés. Le papier a été dépoussiéré, enroulé et replacé dans la bouteille. Le bouchon a été imprégné d'une couche de cire paraffine et remis en place. Enfin, pour assurer l'étanchéité du contenant, le goulot de la bouteille a également été scellé avec de la cire paraffine.			
 Martine Lemay		15 janvier 2013	
Nom du restaurateur / restauratrice		Date	
Ministère de la Culture et des Communications Centre de conservation		1825, rue Sempie Québec (Québec) G1N 4B7 Téléphone : 418 643-7001 Télécopieur : 418 646-5419 www.cqgouv.qc.ca	

ANNEXE 6

Catalogue des photographies de la fiole (CbEr-1-A49)

N°	Lot	Description
AE-2012-26-av-002	A-49	Fiole avec message avant le traitement.
AE-2012-26-av-004	A-49	Fiole avec message avant le traitement.
AE-2012-26-av-006	A-49	Fiole avec message avant le traitement.
AE-2012-26-av-013	A-49	Fiole avec message avant le traitement.
AE-2012-26-av-015	A-49	Fiole avec message avant le traitement.
AE-2012-26-av-017	A-49	Fiole avec message avant le traitement.
AE-2012-26-av-018	A-49	Fiole avec message avant le traitement.
AE-2012-26-av-019	A-49	Fiole avec message avant le traitement.
AE-2012-26-pdt-001	A-49	Bouchon en liège de la fiole après son extraction.
AE-2012-26-pdt-004	A-49	Bouchon en liège de la fiole après son extraction.
AE-2012-26-pdt-007	A-49	Notice nécrologique sur feuille de papier ligné bleu.
AE-2012-26-pdt-009	A-49	Notice nécrologique sur feuille de papier ligné bleu.
AE-2012-26-pdt-011	A-49	Verso de la feuille de papier ligné bleu.
AE-2012-26-pdt-013	A-49	Verso de la feuille de papier ligné bleu.