

Âme *Ouvrages d'art.* Partie verticale reliant les semelles d'une poutre.

Angle de déflexion *Ouvrages d'art.* Angle formé par la tangente d'une poutre fléchie et l'horizontale.

Appareil d'appui *Ouvrages d'art.* Appareil chargé à la fois de transmettre aux appuis les réactions provenant du tablier et de permettre les mouvements de translation et de rotation du tablier par rapport aux appuis.

Appareil d'appui fixe *Ouvrages d'art.* Appareil d'appui qui permet des rotations et destiné à supporter les efforts verticaux et à transmettre les efforts horizontaux.

Appareil d'appui mobile *Ouvrages d'art.* Appareil d'appui qui permet des déplacements relatifs entre le tablier et l'appui.

Appui *Ouvrages d'art.* Partie d'ouvrage transmettant à la fondation les efforts des éléments porteurs du tablier que sont les piles et les culées.

Arc *Ouvrages d'art.* Élément porteur courbe dans le plan vertical qui transmet les charges verticales qui le sollicitent à ses extrémités, principalement par compression axiale.

Assise *Ouvrages d'art – Classification.* Plateforme horizontale servant de support aux appareils d'appui. *Ouvrages d'art – Ponceaux.* Agencement composé du coussin de support et des remblais latéraux servant à distribuer la réaction du sol de fondation sur le tuyau.

Attache friable *Ouvrages d'art.* Attache reliant un panneau de signalisation au support vertical et conçue pour se briser lors d'un impact.

Base *Ouvrages d'art.* Ensemble des éléments reliant le support vertical au massif de fondation.

Base cédant sous l'impact *Ouvrages d'art.* Base permettant à un support d'une structure de signalisation, d'éclairage ou de signaux lumineux de se séparer du massif de fondation ou de la fiche à l'occasion d'un impact.

Note : Parmi les bases cédant sous l'impact, on distingue les types suivants :

- Base à plan de glissement : Base permettant au support vertical de se séparer du massif de fondation par le glissement des plaques de la base.
- Base friable : Base permettant au support vertical de se séparer du massif de fondation par la rupture de ses parois.
- Base munie d'un manchon fragilisé : Base permettant au support vertical de plier ou de se séparer de la fiche.
- Base munie de boulons ou de coupleurs fragilisés : Base permettant au support vertical de se séparer du massif de fondation ou de la fiche par la rupture des boulons ou des coupleurs.
- Fiche : Élément encastré dans le sol ou dans le béton.

Batardeau *Ouvrages d'art.* Ouvrage provisoire en terre ou en palplanches destiné à contrôler l'infiltration de l'eau et à retenir le sol instable.

Bec *Ouvrages d'art.* Partie profilée d'une pile en rivière, appelée « avant-bec », du côté amont, et « arrière-bec », du côté aval.

Béquille *Ouvrages d'art.* Appui vertical ou oblique encastré dans le tablier d'un pont.

Béton armé *Ouvrages d'art.* Béton dont l'armature métallique est placée de sorte que les deux matériaux agissent conjointement pour résister aux efforts.

Béton précontraint *Ouvrages d'art.* Béton dont l'armature a été tendue avant la mise en place du béton ou placée dans des gaines et tendue après le durcissement du béton.

Béton préfabriqué *Ouvrages d'art, Construction routière, Abords de route.* (Voir Élément en béton préfabriqué).

Biais *Ouvrages d'art.* Angle entre une ligne perpendiculaire à l'axe longitudinal du pont et l'axe des appuis.

Bombement *Ouvrages d'art.* Distance verticale entre une ligne horizontale de référence et le point le plus élevé de la chaussée. Note : Sur un pont, le bombement peut être transversal ou longitudinal.

Caillebotis *Ouvrages d'art.* Élément constitué de plaques verticales ou de profilés en acier, disposés parallèlement et fixés entre eux au moyen de barres de manière à former un maillage serré et utilisé comme platelage sur des structures métalliques.

Caisson à claire-voie *Ouvrages d'art.* Mur construit en cages de bois remplies de pierres.

Caisson de sécurité *Ouvrages d'art, Abords de route.* Pièce ancrée au massif de fondation afin d'y assembler un fût d'éclairage, un fût de signaux lumineux ou un poteau de signalisation. Le caisson de sécurité est une base qui cède sous l'impact tout en offrant un petit espace de travail pour les branchements électriques.

Caisson de service électrique *Ouvrages d'art, Abords de route.* Pièce ancrée au massif de fondation afin d'y assembler un fût de signaux lumineux. Le caisson de service électrique est une base qui cède ou non sous l'impact, tout en offrant un grand espace de travail pour les branchements électriques.

Chasse-roue *Ouvrages d'art.* Muret de protection placé le long de la glissière d'un pont.

Chevêtre *Ouvrages d'art.* Poutre horizontale reliant les éléments verticaux d'un appui et servant à leur transmettre des efforts verticaux.

Cintre *Ouvrages d'art.* Charpente provisoire qui soutient une structure en phase de construction, c'est-à-dire les coffrages où sera coulé une voûte, un arc, une poutre ou le tablier d'un pont en béton.

Clé *Ouvrages d'art.* Partie centrale d'un arc ou d'une voûte.

Connecteur *Ouvrages d'art.* Élément métallique assurant la liaison entre la semelle supérieure d'une poutre d'acier et la dalle de béton dans une ossature mixte.

Console *Ouvrages d'art.* Élément en porte-à-faux.

Construction en encorbellement *Ouvrages d'art.* Construction d'une structure par tronçons successifs en porte-à-faux de part et d'autre d'un appui.

Contreventement *Ouvrages d'art.* Assemblage de pièces de charpente destiné à s'opposer à la déformation transversale et au déversement latéral de l'ossature dus au vent et aux charges excentrées.

Coussin du support *Ouvrages d'art.* Matériau granulaire situé directement sous le tuyau.

Culée *Ouvrages d'art.* Appui d'extrémité d'un tablier de pont, d'une voûte ou d'un arc.

Cuvette *Ouvrages d'art.* Dispositif composé d'une grille reliée à un tuyau, permettant l'évacuation des eaux de la surface d'un pont.

Dalle de transition *Ouvrages d'art.* Dalle en béton armé située aux extrémités d'un pont et appuyée à la fois sur l'arrière de la culée et sur le remblai.

Dalle orthotrope *Ouvrages d'art.* Tôle métallique raidie dans deux directions orthogonales servant de membrure supérieure et de platelage à un pont métallique.

Dalle participante *Ouvrages d'art.* Dalle en béton armé liée à l'ossature de manière à intervenir dans la flexion générale du tablier. Note : On obtient ainsi un tablier mixte dans lequel la dalle est considérée comme participant à la résistance de l'ensemble.

Débouché *Ouvrages d'art.* Largeur ou surface offerte à l'écoulement de l'eau sous un pont.

Diaphragme *Ouvrages d'art.* Élément transversal rigide, dans une ossature à poutres ou à caissons, destiné à assurer la rigidité du système structural ainsi qu'à répartir et limiter les déformations de flexion. *Matériaux.* Section de treillis métallique à l'intérieur du panier divisant le gabion en cellules.

Écaille de béton *Ouvrages d'art.* Élément de béton constituant la paroi mince d'un mur en sol renforcé.

Élément en béton préfabriqué *Ouvrages d'art, Construction routière, Abords de route.* Élément de béton fabriqué à un endroit autre que celui de son emplacement définitif.

Élément porteur *Ouvrages d'art.* Élément de l'ossature d'un pont qui porte les charges. Note : On distingue les éléments porteurs principaux (poutres maîtresses, arcs, etc.) et les éléments porteurs secondaires (entretoises, longerons, etc.), ces derniers servant à répartir les charges entre les éléments porteurs principaux.

Encastrement *Ouvrages d'art.* Liaison entre deux éléments ne permettant ni déplacement ni rotation de l'un par rapport à l'autre.

Encorbellement *Ouvrages d'art.* Partie d'une structure en porte-à-faux.

Entretoise *Ouvrages d'art.* Élément transversal réunissant les poutres principales du tablier.

Étaie *Ouvrages d'art.* Dispositif provisoire destiné à supporter une structure tant qu'elle n'est ni stable ni autoportante.

Étrier *Ouvrages d'art.* Armature métallique servant, dans les constructions en béton armé, à reprendre les efforts de cisaillement et à relier entre elles les armatures principales.

Fondation *Ouvrages d'art – Classification.* Partie d'un ouvrage assurant la transmission des charges entre l'appui et le sol. *Ouvrages d'art – Ponceaux.* Sol naturel sur lequel repose le coussin de support. Note : Le sol de fondation peut parfois être utilisé comme coussin de support.

G

Gabarit *Ouvrages d'art.* Espace libre à réserver sous un pont qui franchit une voie.

Gabarit d'espace libre *Ouvrages d'art.* Espace libre à prévoir en dessous ou au-dessus d'un pont pour permettre le passage d'une route ou d'une voie navigable, ferrée, cyclable ou piétonnière.

Garde-fou *Ouvrages d'art.* Dispositif de retenue placé sur le bord d'un pont pour la protection des piétons.

Garde-grève *Ouvrages d'art.* Partie supérieure du mur de front qui retient les terres au bout du tablier, porte le joint de la chaussée et supporte la dalle de transition.

Gousset *Ouvrages d'art.* Renforcement triangulaire ou parabolique de l'angle de deux pièces perpendiculaires.

H

Hanches *Ouvrages d'art.* Zones inférieures du tuyau situées entre 30° et 60° par rapport à la verticale.

Hauban *Ouvrages d'art.* Câble rectiligne oblique supportant une section du tablier.

Hourdis *Ouvrages d'art.* Plaque en béton armé, supportée sur la totalité ou la quasi-totalité de son pourtour et pouvant être soumise à l'action de charges concentrées et mobiles importantes. Note : Il existe deux hourdis, le hourdis supérieur et le hourdis inférieur.

J

Joint à articulation *Ouvrages d'art.* Joint dans les supports verticaux d'une structure de signalisation à supports multiples permettant à la partie inférieure de pivoter lors d'un impact.

Joint de dilatation ou joint de tablier *Ouvrages d'art, Construction routière.* Dispositif placé entre deux éléments de construction pour permettre les déplacements relatifs dus aux variations de température et assurer la continuité de l'ouvrage.

Largeur au miroir *Ouvrages d'art.* Largeur à la surface d'un cours d'eau mesurée perpendiculairement à l'écoulement.

Larmier *Ouvrages d'art.* Rainure pratiquée dans une plinthe ou une corniche, destinée à provoquer la chute des gouttes d'eau et à éviter leur ruissellement sur les parements.

Lisse *Ouvrages d'art.* Barre horizontale d'un garde-fou ou d'une glissière.

Longeron *Ouvrages d'art – Classification.* Poutre secondaire parallèle aux poutres principales, appuyée sur les entretoises. *Ouvrages d'art – Signalisation et éclairage.* Pièce principale d'une poutre triangulée d'une structure de signalisation.

Longueur du pont *Ouvrages d'art.* Distance mesurée sur l'axe central du pont entre les extrémités du tablier ou entre les faces intérieures des garde-grèves des culées.

Longueur totale du pont *Ouvrages d'art.* La plus grande dimension parallèle à l'axe du pont, incluant les murs en retour des culées.

Main courante *Ouvrages d'art.* Lisse supérieure d'un garde-fou.

Massif d'ancrage *Ouvrages d'art – CCDG – Construction et réparation.*

1° Ouvrage de béton recevant la tension des câbles de ponts suspendus par l'intermédiaire de leurs tiges d'ancrage.

2° Ouvrage en béton armé, intégré dans un ouvrage d'art, auquel est ancrée une structure de signalisation, d'éclairage ou de signaux lumineux.

Membrure *Ouvrages d'art.* Partie supérieure ou inférieure d'une poutre en forme de I, en caisson ou en treillis.

Mur de front *Ouvrages d'art.* Mur portant le tablier et assurant le soutènement des terres du remblai d'accès au pont.

Mur de soutènement *Ouvrages d'art.* Mur servant à soutenir les terres.

Mur de tête *Ouvrages d'art.* Mur aménagé à l'extrémité d'un ponceau.

Mur en aile *Ouvrages d'art.* Mur perpendiculaire ou oblique par rapport à l'axe d'un ouvrage, servant à soutenir le remblai.

Mur en retour *Ouvrages d'art.* Mur parallèle à l'axe du pont, servant à soutenir le remblai.

Naissance *Ouvrages d'art.* Extrémité d'une voûte ou d'un arc.

O

Ossature *Ouvrages d'art.* Ensemble des éléments porteurs principaux et secondaires d'un pont.
Note : Les éléments porteurs transmettent aux appuis les efforts provenant des charges qu'ils ont à supporter.

Ouverture *Ouvrages d'art.* Distance libre entre les parements de deux appuis successifs.

Ouvrage d'art *Ouvrages d'art.* Construction nécessaire à l'établissement et à l'exploitation d'une voie de communication tels un pont, un tunnel, un mur.

P

Parafouille *Ouvrages d'art.* Mur ou écran descendu dans le sol pour protéger un ouvrage contre l'érosion.

Passerelle *Ouvrages d'art.* Pont réservé aux piétons ou aux cyclistes.

Piédroit *Ouvrages d'art.* Partie du mur de front faisant saillie en avant de la culée.

Pieu *Ouvrages d'art.* Élément allongé, destiné à transmettre des efforts au sol de fondation en profondeur.

Pile *Ouvrages d'art.* Appui intermédiaire du tablier d'un pont.

Platelage *Ouvrages d'art.* Ensemble des éléments destinés à supporter les efforts dus à la circulation et à les transmettre à l'ossature.

Ponceau *Ouvrages d'art.* Ouvrage d'art de petites dimensions ouvert aux extrémités, construit sous un remblai et transversal à la route ou à une entrée.

Ponceau à contour ferme *Ouvrages d'art.* Ponceau qui n'est pas à contour ouvert (circulaire, arqué, etc.).

Ponceau à contour ouvert *Ouvrages d'art.* Ponceau fondé sur des semelles.

Pont *Ouvrages d'art.* Ouvrage d'art permettant de franchir un cours d'eau, des voies de circulation routière ou ferroviaire ainsi que tout autre obstacle.

Pont d'étagement *Ouvrages d'art.* Ouvrage d'art permettant de franchir des voies de circulation routière ou ferroviaire. Note : Au Québec, le terme viaduc est généralement associé à ce qu'il est convenu d'appeler un pont d'étagement.

Portée *Ouvrages d'art.* Distance entre deux points d'appui consécutifs des éléments porteurs.

Portique *Ouvrages d'art – Classification.* Structure comportant deux béquilles encastrées dans une traverse supérieure. *Ouvrages d'art – Signalisation et éclairage.* Structure aérienne composée d'un support horizontal et de supports verticaux.

Post-tension *Ouvrages d'art.* Procédé de précontrainte dans lequel les armatures sont tendues après la prise du béton.

Poteau *Ouvrages d'art.* Élément porteur vertical dont les dimensions transversales sont petites par rapport à sa hauteur. *Matériaux.* Section verticale en acier destinée à soutenir le grillage.

Potence *Ouvrages d'art.* Support horizontal fixé à un fût, qui supporte un luminaire ou une ou plusieurs têtes de feux.

Poutre *Ouvrages d'art.* Élément horizontal d'une charpente servant à supporter les charges et à les transmettre aux appuis.

Poutre à âme pleine *Ouvrages d'art.* Poutre constituée de deux membrures reliées par une âme pleine.

Poutre caisson *Ouvrages d'art.* Poutre tubulaire où les membrures supérieures ou inférieures sont continues et reliées par des âmes formant une ou plusieurs cellules.

Poutre triangulée *Ouvrages d'art.* Poutre constituée de deux membrures reliées par des diagonales et éventuellement des montants.

Précontrainte *Ouvrages d'art.* Procédé qui consiste à comprimer le béton à l'aide de fils, torons, câbles ou barres d'acier à haute résistance. Note : Il existe deux procédés de précontrainte, soit la précontrainte par prétension ou par adhérence, et la précontrainte par post-tension ou par ancrage.

Pression de référence moyenne horaire *Ouvrages d'art.* Pression moyenne des vents enregistrée dans un intervalle d'une heure pour un site et une période de récurrence donnés.

Prétension *Ouvrages d'art.* Procédé de précontrainte consistant à tendre les armatures avant la coulée du béton.

Profile *Ouvrages d'art.* Pièce d'acier fabriquée selon une section normalisée.

Pylône *Ouvrages d'art.* Élément vertical élancé supportant des câbles.

Quai *Ouvrages d'art.* Ouvrage constitué d'un mur de soutènement et d'une chaussée, aménagé au bord de l'eau et permettant aux bateaux d'accoster au port.

Raidisseur *Ouvrages d'art.* Élément servant à renforcer une plaque métallique.

Recouvrement de protection *Ouvrages d'art.* Remblayage réalisé au-dessus d'un tuyau dans le but de le protéger contre le poinçonnement des pierres ou l'effet de charges concentrées.

Rein *Ouvrages d'art.* Zone d'un arc ou d'une voûte voisine du milieu de la montée, c'est-à-dire à mi-hauteur entre les naissances et la clé.

Remblais latéraux *Ouvrages d'art.* Remblais composés de matériaux granulaires situés de chaque côté du tuyau.

Semelle *Ouvrages d'art – Fondation.* Dalle de béton reportant au sol de fondation les efforts de la structure. *Ouvrages d'art – Structure.* Plaque métallique constituant la membrure d'une poutre.

Soffite *Ouvrages d'art.* Dessous de l'ossature d'un pont ou de la partie la plus élevée de l'intérieur d'un ponceau.

Structure de support d'équipement routier *Ouvrages d'art.* Ensemble des structures supportant de l'équipement routier de signalisation, d'éclairage et de signaux lumineux.

Structure flexible *Ouvrages d'art.* Structure qui supporte les charges verticales grâce à l'interaction de la conduite et du sol environnant (sol-structure). Note : Sous l'action des charges, la structure se déforme légèrement et prend appui sur les remblais latéraux adjacents.

Structure rigide *Ouvrages d'art.* Structure qui se déforme de façon imperceptible sous l'action des charges verticales.

Supersignalisation *Ouvrages d'art, Signalisation routière.* Signalisation latérale ou aérienne installée sur des supports robustes.

Support cédant sous l'impact *Ouvrages d'art.* Support vertical d'une structure de signalisation, d'éclairage ou de signaux lumineux conçu de manière à céder sous l'impact d'un véhicule. Note : Dans le cas des lampadaires, le support comprend une base cédant sous impact, tandis que dans le cas des structures de supersignalisation, il comprend également un joint à articulation. Par contre, dans le cas de la petite signalisation, le support peut céder par pliage ou par fracture; il peut aussi comprendre une base cédant sous impact.

Surcharge *Ouvrages d'art.* Charges d'exploitation et forces résultant du vent, de l'eau, de la neige et de la température.

Suspente *Ouvrages d'art.* Pièce métallique verticale reportant les efforts du tablier aux câbles d'un pont suspendu ou à l'arc d'un pont en arc.

Tablier *Ouvrages d'art.* Partie horizontale de l'ossature d'un pont située sous la voie portée.
Note: Dans le cas d'un pont à poutres, le tablier comprend les éléments porteurs; dans le cas d'un pont à poutres triangulées, en arc ou à câbles, le tablier est supporté par les éléments porteurs.

Tenon *Ouvrages d'art.* Pièce située à l'extrémité de la potence, sur laquelle est fixé le luminaire ou la tête de feux de circulation.

Toron *Ouvrages d'art.* Ensemble de fils métalliques enroulés en hélice autour d'un fil ou d'un ensemble de fils torsadés.

Travée *Ouvrages d'art.* Partie du tablier d'un pont entre deux appuis successifs.

Tunnel *Ouvrages d'art.* Galerie souterraine de grande section permettant le passage d'une voie de communication.

Tympan *Ouvrages d'art.* Mur vertical situé en façade d'un pont en arc, compris entre l'arc et la chaussée.

Viaduc *Ouvrages d'art.*

- 1° Ouvrage de franchissement à grande hauteur situé au-dessus d'une vallée.
- 2° Ouvrage constitué de nombreuses travées successives. Note : Au Québec, ce terme est généralement associé à ce qu'il est convenu d'appeler un pont d'étagement.

Voile *Ouvrages d'art.* Paroi en béton de faible épaisseur.

Voussoir *Ouvrages d'art.* Élément d'un ouvrage en béton précontraint habituellement construit en encorbellement.