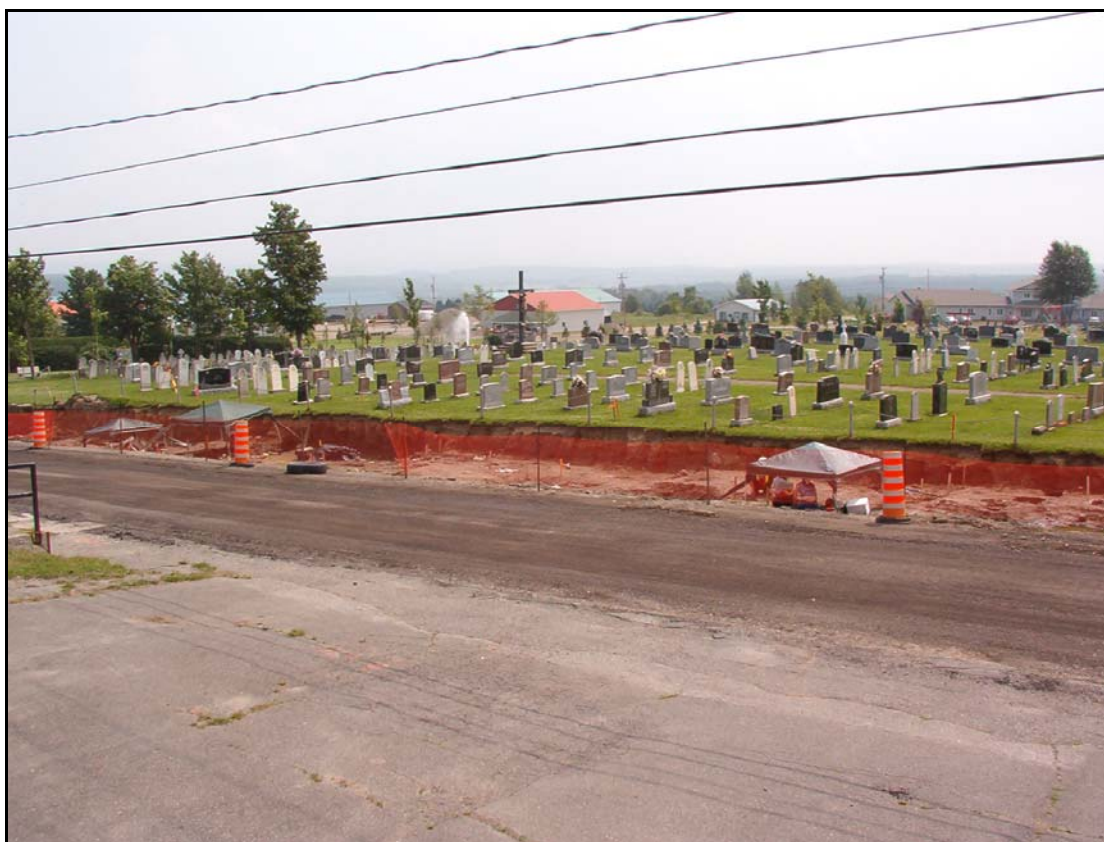




**RÉFECTION DE LA ROUTE 112
(PROJET MTQ 20-3471-9416)**

**FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE (2005)
CIMETIÈRE DE SAINT-FRÉDÉRIC (CbEr-1)**



Septembre 2011

RÉFECTION DE LA ROUTE 112
(PROJET MTQ 20-3471-9416)

FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE (2005)
CIMETIÈRE DE SAINT-FRÉDÉRIC (CbEr-1)

Service de la planification et de la programmation
Direction de la coordination, de la planification et des ressources
Direction générale de Québec et de l'Est
Ministère des Transports du Québec

Septembre 2011

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES.....	iii
LISTE DES FIGURES.....	v
LISTE DES PHOTOGRAPHIES.....	vi
LISTE DES TABLEAUX.....	vii
NOTE AU LECTEUR.....	viii
ÉQUIPE DE RÉALISATION.....	ix
1. INTRODUCTION.....	1
1.1 Contexte archéologique.....	1
1.2 Mandat et objectifs.....	4
1.3 Hypothèse de travail.....	4
1.4 Intérêt de la recherche bio-archéologique.....	5
2. CONTEXTE HISTORIQUE.....	8
3. MÉTHODOLOGIE.....	12
3.1 Dégagement des sols.....	12
3.2 Fouille bio-archéologique.....	12
4. FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE.....	14
4.1 Déroulement des travaux.....	14
4.2 Résultats.....	17
4.2.1 Stratigraphie.....	17
4.2.2 Vestiges structuraux.....	20
4.2.3 Sépultures.....	22
4.2.3.1 Squelettes.....	23
4.2.3.2 Cercueils.....	27
4.2.3.3 Culture matérielle.....	33

5.	INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS.....	46
5.1	Ancienneté et limites du cimetière de Saint-Frédéric.....	46
5.2	Modes d'inhumation.....	48
5.2.1	Âge des défunts.....	49
5.2.2	Orientation des sépultures.....	49
5.2.3	Position des squelettes.....	50
6.	CONCLUSION.....	51
7.	BIBLIOGRAPHIE.....	52
Annexe A : Relevé d'arpentage des sépultures.....		55
Annexe B : Synthèse des données sur les sépultures.....		59
Annexe C : Catalogue des ossements humains.....		63
Annexe D : Inventaire des artefacts.....		94
Annexe E : Catalogue des photographies.....		123

LISTE DES FIGURES

Figure 1	Localisation du projet n° 20-3471-9416 et du site CbEr-1 (Ministère des Ressources naturelles du Canada, 21L7 (extrait), Saint-Joseph-de-Beauce, 1 : 50 000, 2001).....	2
Figure 2	Localisation sur photo aérienne du projet n° 20-3471-9416 et du site CbEr-1 (Ministère des Terres et Forêts, Service de la Photogrammétrie et de la Cartographie, Q66360-78 (extrait), 1 : 15 840, 1966).....	3
Figure 3	Localisation approximative de la municipalité de Saint-Frédéric sur la carte de Joseph Bouchette datant de 1815 (Extrait de la carte de Bouchette, 1815; fac-similé par les Éditions Élysées, 1980).....	10
Figure 4	Plan de la partie nord du cimetière de Saint-Frédéric (1968) (Ministère des Transports du Québec, dossier 181-C-1760).....	11
Figure 5	Localisation de l'aire de fouille du site CbEr-1 (Ministère des Transports du Québec, 2005, 1 : 1 000).....	14
Figure 6	Séquences stratigraphiques du site CbEr-1.....	19
Figure 7	Plan de localisation des sépultures.....	24
Figure 8	Sépultures bien conservées (A : A23 (Fouille St-Frédéric_48); B : A68 (Fouille St-Frédéric_88)).....	25
Figure 9	Croquis des différents types de cercueil identifiés (A : forme rectangulaire et construction simple; B et C : forme rectangulaire et construction double; D : forme ouverte; E : angulaire aux quatre coins; F : angulaire sur deux coins; G : forme hexagonale).....	32
Figure 10	Objets observés dans les cercueils (A : Cravate et boutons dans A67 (Fouille St-Frédéric_72); B : Chaussette associée à A63 (Fouille St-Frédéric_92); C : Tresse de cheveux dans B5 (Fouille St-Frédéric_74)).....	35
Figure 11	Boutons (A : En bakélite et en verre dans A49; B : En verre avec décor dans A44; C : En plastique avec décor dans B13).....	36
Figure 12	Bijoux (A : Bague en or sertie de pierres dans A42; B : Bague en argent dans A54; C : Bague composite dans A43; D : Bague en argent sertie de pierres dans A43; E : Camée dans A42; F : Bague dans A47; G : Bague en argent sertie de pierres dans A47; H : Pendentif en métal cuivreux dans B4).....	37
Figure 13	Médailles (A : En aluminium (?) (face) dans A23; B : En cuivre (face) dans A47; C : En métal cuivreux (face) dans B6; D : En argent (face) dans A68).....	38
Figure 14	Objets liés au culte (A : Croix de chapelet dans A31; B : Croix en laiton dans A44; C : Croix et grains de chapelet dans A37).....	39
Figure 15	Pièces décoratives de cercueils (A : Plaque à message en laiton dans A16; B : Plaque à message en laiton dans A4).....	41
Figure 16	Pièces décoratives de cercueils (A- Applique décorative en laiton dans A16; B : Cache-clou dans A16; C : Applique décorative en laiton dans A16; D : Christ sur la croix dans A41).....	42
Figure 17	Poignées de cercueils (A : Poignée dans A54; B : Poignée dans B7; C : Poignée dans B9).....	43
Figure 18	Objets divers (A : Bouteille avec étiquette dans A65; B : Bouteille de « Sirop des enfants du Dr Morin, Québec » avec message dans A49).....	45

LISTE DES PHOTOGRAPHIES

Photo page couverture

Vue générale de l'actuel cimetière de Saint-Frédéric – Direction sud (Fouille St- Frédéric _28)

Photo 1	Vue du site CbEr-1 – Juin 2005 – Direction ouest (Fouille St- Frédéric_3).....	15
Photo 2	Localisation des sépultures du site CbEr-1 – Direction ouest (Fouille St- Frédéric_8).....	16
Photo 3	Stratigraphie de la paroi sud de la tranchée 1B2 – Direction sud (Fouille St- Frédéric_43).....	18
Photo 4	Vue d'ensemble de l'empierrement 1A100 – Direction sud (Fouille St- Frédéric_32).....	20
Photo 5	Vue d'ensemble de l'empierrement 2A100 – Direction est (Fouille St- Frédéric_14).....	21
Photo 6	Vue d'ensemble du vestige en béton 1B50 – Direction est (Fouille St- Frédéric_39).....	22
Photo 7	Sépulture partielle (A67) (Fouille St- Frédéric_69).....	26
Photo 8	Exemple de cercueil rectangulaire – En plan (Fouille St- Frédéric_54).....	29
Photo 9	Exemple de cercueil angulaire – En plan (Fouille St- Frédéric_75).....	30
Photo 10	Exemple de cercueil hexagonale – En plan (Fouille St- Frédéric_89).....	31
Photo 11	Parties d'une figurine en porcelaine dans A21.....	44

LISTE DES TABLEAUX

Tableau 1	Culture matérielle par catégorie.....	33
-----------	---------------------------------------	----

NOTE AU LECTEUR

En juin 2005, le ministère des Transports du Québec (MTQ) confiait à un prestataire de services en archéologie le mandat de réaliser la fouille archéologique du site CbEr-1, localisé dans l'emprise du projet de réfection de la route 112, dans la municipalité de Saint-Frédéric, sur le territoire de la direction de la Chaudière-Appalaches du MTQ et de produire un rapport présentant les résultats de cette intervention archéologique. La fouille a été réalisée entre le 28 juin et le 28 juillet 2005. Le prestataire de services n'a cependant pas complété la rédaction et la production du rapport de recherche. La finalisation de la rédaction et la production de ce rapport ont été confiées à l'archéologue consultante Désirée-Emmanuelle Duchaine. La version finale du présent rapport n'engage cependant pas la responsabilité du MTQ quant à la réalisation de la fouille archéologique et au contenu des versions préliminaires du rapport. De plus, la version finale de ce rapport ne constitue pas le rapport de recherche archéologique annuel exigible par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec (MCCCFQ) en vertu de la Loi sur les biens culturels du Québec (L.R.Q., chap. B-4) et ne dégage pas le détenteur du permis de recherche archéologique n° 05-FISR-01 de toutes les obligations pouvant être associées à ce permis de recherche archéologique.

ÉQUIPE DE RÉALISATION

ROCHE INGÉNIEURS-CONSEILS

Stéphane Roy, ingénieur

MINISTÈRE DES TRANSPORTS DU QUÉBEC

Direction de la Chaudière-Appalaches

Luc Tremblay, ing.

Chargé de projet

Chef de service, Service des inventaires et du Plan

Direction générale de Québec et de l'Est

Direction de la coordination, de la planification et des ressources

Service de la planification et de la programmation

Denis Roy, archéologue

Frank Rochefort, archéologue

Ghislain Gagnon, archéologue

Isabelle Bêty, archéologue

Marie-Pier Desjardins, archéologue

RICHARD FISET, CONSULTANT

Richard Fiset, archéologue, chargé de projet (N° permis MCCCCFQ : 05-FISR-01/ N° contrat MTQ : 3030-05-AD02)

Robert Larocque, anthropologue physique

Vanessa Oliver-Lloyd, assistante-anthropologue physique et responsable de l'inventaire de la culture matérielle

Michel Huot, assistant-archéologue

Caroline Arpin, technicienne de fouille et de laboratoire

Mélissa Burns, technicienne de fouille

Patrick Eid, technicien de fouille

Louis Gilbert, technicien de fouille

Geneviève Loyer, technicienne de fouille

François Pelletier, révision et édition du rapport

DÉSIRÉE-EMMANUELLE DUCHAINE, CONSULTANTE

Désirée-Emmanuelle Duchaine, archéologue, révision, rédaction finale et production du rapport

1. INTRODUCTION

1.1 Contexte archéologique

Au mois de juin 2005, un inventaire archéologique a été réalisé pour le ministère des Transports du Québec (MTQ) dans le cadre du projet de réfection d'un tronçon de la route 112 localisé dans les limites de la municipalité de Saint-Frédéric, dans la MRC de Robert-Cliche (figures 1 et 2). S'étendant sur une distance de 1,4 km, ce projet comprenait également la pose d'infrastructures pour l'assainissement des eaux de la municipalité. L'inventaire a été effectué sur la bordure sud de la route, à l'extérieur des limites actuelles du cimetière de Saint-Frédéric, qui s'étend à l'ouest de l'église, plus précisément à la hauteur du km 2+990 de la route 112. Cet inventaire avait pour objectif de vérifier si des vestiges archéologiques étaient présents dans l'emprise de ce tronçon de la route 112. Une tranchée parallèle à l'axe de la route, mesurant 27,50 m de longueur sur environ 1 m de largeur, avait donc été excavée à l'aide d'une rétro-excavatrice, à l'emplacement du trottoir existant. Cette excavation avait permis d'observer la présence d'ossements, de pièces de bois de cercueil et d'artefacts associés au mobilier funéraire, à une profondeur variant entre 0,88 m et 1,30 m. L'excavation de cette tranchée avait été interrompue à une profondeur de 1,50 m. À la suite de cet inventaire archéologique, le site archéologique s'est vu attribuer le code d'identification CbEr-1.

L'inventaire avait permis d'identifier la présence d'au moins sept sépultures dont l'intégralité était variable. Les données recueillies permettaient de constater que l'ancien cimetière était plus grand que l'actuel et que la route 112 avait empiété sur une partie de celui-ci qui s'étendait alors plus vers le nord. À la suite de l'inventaire archéologique, il fut recommandé qu'une fouille archéologique de sauvetage soit réalisée avant le début des travaux de construction afin de préserver les vestiges archéologiques en place et de documenter les aspects archéologiques et paléanthropologiques du site CbEr-1.¹

¹ Richard Fiset, *Inventaires archéologiques (2005)*. Direction de la Chaudière-Appalaches. Direction générale de Québec et de l'Est. MTQ, rapport inédit, pp. 6 et 7.

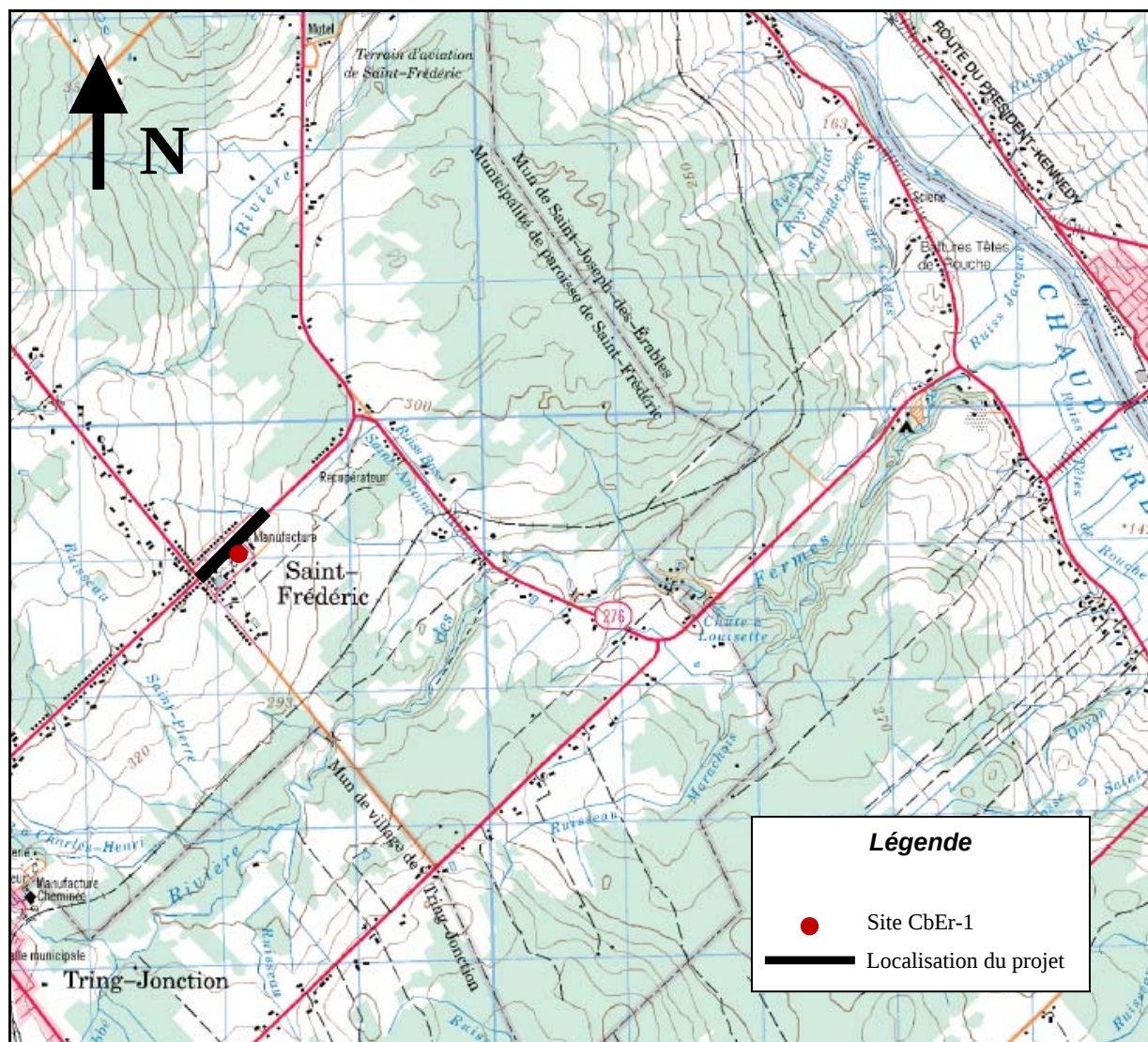


Figure 1 Localisation du projet n° 20-3471-9416 et du site CbEr-1 (Ministère des Ressources naturelles du Canada, 21L7 (extrait), Saint-Joseph-de-Beauce, 1 : 50 000, 2001)

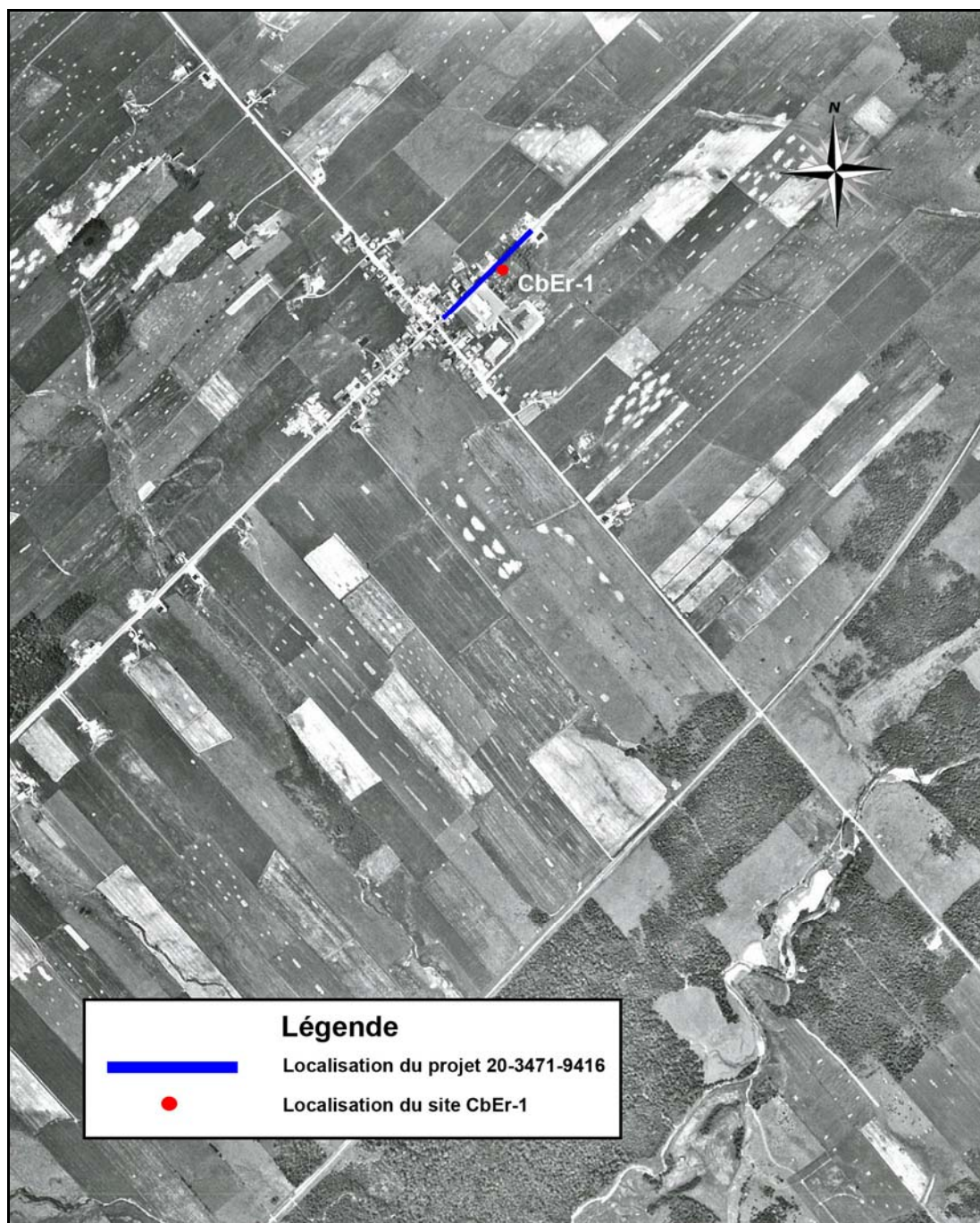


Figure 2 Localisation sur photo aérienne du projet n° 20-3471-9416 et du site CbEr-1 (Ministère des Terres et Forêts, Service de la Photogrammétrie et de la Cartographie, Q66360-78 (extrait), 1 : 15 840, 1966)

1.2 Mandat et objectifs

En juin 2005, un mandat a été attribué par la firme Roche inc. à Richard Fiset, archéologue consultant, afin de procéder à la fouille archéologique de sauvetage du site CbEr-1 dans le but d'enregistrer et de prélever toutes les données archéologiques et tous les artefacts, incluant les restes humains, associés à des sépultures pouvant être encore présentes dans l'emprise du projet de réfection de la route 112 à Saint-Frédéric. La fouille devait permettre également d'identifier les limites de l'ancien cimetière de Saint-Frédéric en déterminant ses limites nord, est et ouest. Cette fouille a été réalisée entre le 28 juin et le 28 juillet 2005.

1.3 Hypothèse de travail

Les vestiges archéologiques découverts lors de l'inventaire archéologique indiquent que l'ancien cimetière s'étendait davantage vers le nord et que l'actuelle route 112 empiète sur une partie de sa superficie originale. L'inventaire révèle également que cette partie du cimetière a fait l'objet d'excavations à tout le moins partielles, qui visaient à exhumer certaines sépultures préalablement à l'élargissement de la route 112 au début des années 1970. En effet, la tranchée excavée a révélé la présence d'ossements dispersés, parfois groupés, de certaines parties de sépultures intactes et l'absence de sépultures totalement intactes. Toutefois, la présence d'ossements humains dans cette même tranchée démontre également que l'exhumation des corps n'a pas été réalisée en totalité.

En fonction de la distribution des vestiges archéologiques, l'ancien cimetière s'étendait donc plus au nord sous la route 112 et ce, probablement sur toute la longueur du cimetière actuel, soit sur une distance de près de 90 m. Toutefois, l'inventaire n'avait pu déterminer la largeur de cette partie du cimetière, mais l'ancienne route 112 était vraisemblablement plus étroite que l'actuelle et il est donc possible que la limite originale ait été à environ 7 m au nord de l'actuelle. La superficie originale du cimetière est donc actuellement inconnue. D'autre part, les plus anciennes pierres tombales identifiées dans le cimetière actuel remontent au début du XIX^e siècle. Il est

donc possible que des sépultures plus anciennes soient localisées au nord de l'actuelle limite du cimetière, dans l'emprise de la route 112.

Quant au nombre de sépultures qui pourraient se trouver dans l'emprise de la route 112, en comparant avec la disposition des sépultures dans le cimetière actuel, il pourrait y avoir eu jusqu'à six rangées de tombes dans cette largeur de 7 m et ce, sur une distance approximative de 90 m. Il pourrait donc y avoir jusqu'à 180 sépultures dans une superficie de 630 m². Il est possible aussi que des sépultures soient superposées, ce qui pourrait en augmenter le nombre.

1.4 Intérêt de la recherche bio-archéologique

L'étude des cimetières anciens est une préoccupation scientifique récente au Québec. La fouille bio-archéologique systématique permet d'une part, de déterminer les caractéristiques biologiques d'une population locale par la détermination du sexe, de l'âge et des variations anatomiques et pathologiques des individus ainsi exhumés et d'autre part, de déterminer les caractéristiques culturelles, notamment en ce qui concerne les pratiques funéraires.² D'un point de vue historique, les sépultures mises au jour sous la route 112 à Saint-Frédéric semblent avoir été inhumées à cet endroit à partir de la seconde moitié du XIX^e siècle, au moment où la paroisse est officiellement fondée. Cette période correspond au début de l'industrialisation des services funéraires, un phénomène qui a grandement influencé l'évolution des rites funéraires et qui peut être documenté par l'étude des sépultures de Saint-Frédéric. « La valeur scientifique de la fouille bio-archéologique de cimetières anciens est inestimable car elle permet de documenter à la fois les coutumes funéraires et les modes de vie des gens à partir d'indices absents des sources historiques. Par exemple, les modes d'inhumation n'ont pas fait l'objet de description par les anciens chroniqueurs. »³

² Arkéos, *Mourir et vivre à l'ombre des moulins. Fouille bio-archéologique de l'ancien cimetière de Terrebonne, site BkFj-9. Projet de construction du nouveau théâtre, parc civique de Terrebonne*. 2005, MCCQ/Ville de Terrebonne/Société de développement culturel de Terrebonne, rapport inédit, p.5.

³ *Ibid.*, p.3.

L'étude des sépultures provenant de la partie désaffectée du cimetière de Saint-Frédéric recèle donc un fort potentiel quant aux connaissances sur les modes funéraires dans les sociétés humaines.

Celles-ci sont regroupées à l'intérieur de quatre catégories⁴ :

- Aspects culturels
 - o Les croyances et les pratiques religieuses
 - o Les traditions
 - o Les usages dans le traitement des morts
- Aspects économiques et politiques
 - o Le coût des inhumations
 - o Les classes sociales
- Aspects environnementaux
 - o La détermination des types de lieu retenus
 - o L'espace occupé
 - o Le nombre de morts durant une ou des périodes de temps
 - o Les types de terrain utilisés pour l'inhumation des sépultures
 - o Les variables saisonnières qui affectent les enterrements
 - o Les processus de détérioration
- Aspects familiaux
 - o Les relations familiales ou autres avec les morts
 - o Les besoins d'enterrement à proximité des gens connus du défunt
 - o Les usages rituels liés à la famille

Plusieurs facteurs peuvent cependant influencer la qualité des données qui pourraient permettre de documenter de telles connaissances. Outre la disponibilité d'un échantillonnage suffisant, certains facteurs physiques peuvent affecter l'état de préservation des sépultures et donc affecter la qualité des données⁵ :

⁴ Sue Anderson, 2000, *Spoilheap Burial Archaeology*. www.spoilhead.co.uk

⁵ *Idem*.

- Facteurs biologiques
 - o La taille du corps
 - o L'âge du mort
 - o La taille des os, leur forme et leur masse

- Facteurs physiques et environnementaux
 - o La profondeur des fosses
 - o Les agents naturels de l'environnement : l'eau, le sol, la température, etc.
 - o Les conditions climatiques
 - o L'inhumation tardive
 - o L'acidité du sol pouvant rendre difficile la conservation des ossements

- Facteurs culturels
 - o Les méthodes d'inhumation, avec ou sans cercueil
 - o Modes d'inhumation (embaumement, etc.)
 - o Accélération du processus de décomposition
 - o Le temps entre la mort et l'inhumation
 - o Perturbations causées par des inhumations superposées

- Facteurs archéologiques
 - o Le temps passé depuis l'inhumation
 - o Les méthodes d'excavation
 - o L'analyse et l'entreposage

2. CONTEXTE HISTORIQUE

Le territoire de la Beauce, en particulier les terres situées de part et d'autre de la rivière Chaudière, fait l'objet de tentatives de colonisation dès le Régime français. Cependant, ce n'est qu'en 1736 que l'intendant Gilles Hocquart concède trois premières seigneuries à Joseph Fleury de la Gorgendière et à ses deux gendres⁶. La colonisation de cette région est alors officiellement amorcée et va se poursuivre après la conquête britannique. Le développement de la région va être notamment favorisé par l'ouverture de la route justicienne qui relie la ville de Québec et la région de la Beauce, bien que celle-ci soit mal entretenue jusqu'au milieu du XIX^e siècle. C'est toutefois l'arrivée du chemin de fer, vers le début du XX^e siècle, qui va véritablement propulser le développement économique de la région. La Beauce, dont l'économie reposait jusque-là sur l'agriculture et l'exploitation forestière, connaîtra alors une forte croissance démographique. D'autre part, en ce qui a trait aux pratiques religieuses, l'Église catholique est implantée dans cette région depuis les débuts de la colonisation⁷. Ce n'est toutefois qu'à partir du milieu du XIX^e siècle que « l'Église connaît une véritable ascension et devient rapidement une institution puissante »⁸.

C'est donc à cette époque, marquée à la fois par une diversification économique, une forte poussée démographique et une montée du pouvoir de l'Église catholique que le village de Saint-Frédéric est fondé⁹. Les premiers habitants auraient occupé ce territoire depuis au moins le début du XIX^e siècle (figure 4). Initialement rattachées à la seigneurie de Saint-Joseph-de-Beauce fondée en 1738 par Joseph Fleury de la Gorgendière¹⁰, ce n'est qu'en 1800 que les premières terres sont défrichées par des colons dans ce secteur. En 1840, la communauté de Saint-Frédéric

⁶ BÉLANGER F. et al. , *La Beauce et les Beaucerons : Portrait d'une région 1737-1987*. Saint-Joseph-de-Beauce, La Société du Patrimoine des Beaucerons, 1990, p. IX.

⁷ *Ibid.*, p.188.

⁸ JANSON, R. *Sépultures du cimetière de Saint-Frédéric. Étude sur la quincaillerie de cercueil et les modes d'inhumation d'une communauté catholique et rurale de la Beauce aux 19^e et 20^e siècles*. 2009, Québec, Université Laval, p.18.

⁹ DICKINSON, J.A. et B. YOUNG, *Brève histoire socio-économique du Québec*. 2003, Québec, Éditions Septentrion, pp. 157 et 161.

¹⁰ COMITÉ DE L'ALBUM-SOUVENIR DU 150^{ième} DE SAINT-FRÉDÉRIC (Le) *Saint-Frédéric de Beauce 1851-2001 : S'unir pour bâtir*, 2001, Sainte-Marie, Édition Le Comité de l'Album-Souvenir du 150^{ième} de Saint-Frédéric, p. 35.

compte 800 habitants alors que sa population s'élève à 1 812 habitants au début du XX^e siècle¹¹. Au milieu du XIX^e siècle, la principale activité économique était reliée à la présence d'un moulin à scie¹². La paroisse de Saint-Frédéric est officiellement établie en 1855 mais dès 1851, une première chapelle en bois y est construite ainsi qu'un presbytère l'année suivante¹³.

L'ancienneté du cimetière actuel de la paroisse de Saint-Frédéric, situé en bordure de la route 112, est actuellement inconnue. Toutefois, sa création a pu coïncider avec la construction de la première église en 1851. Selon les documents d'archives disponibles, une première sépulture y aurait été inhumée en 1852¹⁴.

Le 18 juin 1967, la Fabrique de Saint-Frédéric-de-Beauce vend au Gouvernement du Québec la partie nord du cimetière afin de permettre l'élargissement de la route 112¹⁵. Cette vente fut réalisée en vertu de la Loi sur la voirie ((S.R.Q.) 1964, ch. 133) qui autorisait l'acquisition de terrains. Selon l'acte de vente, le terrain vendu mesurait 20 pieds de largeur sur une longueur de 380 pieds et 10 pouces, soit une superficie totale de 7 800 pieds carrés (figure 5). Outre les aspects descriptifs de ce document, ce dernier précise que le prix de vente de ce terrain au MTQ comprend les coûts reliés au déplacement des sépultures soit « ceux occasionnés par l'exhumation et la réinhumation des corps dans la partie du cimetière »¹⁶. Un permis d'exhumation de 150 corps est donc accordé afin de permettre la désacralisation de cette partie du cimetière de Saint-Frédéric¹⁷. Selon des habitants de la municipalité¹⁸, les familles avaient le choix d'effectuer elles-mêmes le déplacement des restes humains de leurs ancêtres ou encore de confier cette tâche à un entrepreneur. Les résultats de l'inventaire archéologique démontraient que cette opération d'exhumation avait vraisemblablement été incomplète.

¹¹ *Ibid.*, p. 223.

¹² « Saint-Frédéric », dans *Histoire de la Côte-du-Sud*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, Collection de l'IQRC n°19, 1993, pp.247, 306, 484 et 600.

¹³ « Saint-Frédéric », dans *Noms et lieux du Québec*, Commission de toponymie du Québec, Les publications du Québec (version cédérom), 1997.

¹⁴ COMITÉ DE L'ALBUM-SOUVENIR DU 150^{ième} DE SAINT-FRÉDÉRIC (Le) *Saint-Frédéric de Beauce 1851-2001 : S'unir pour bâtir*, 2001, Sainte-Marie, Édition Le Comité de l'Album-Souvenir du 150^{ième} de Saint-Frédéric, pp. 54 et 63.

¹⁵ Document fourni par le MTQ et portant le numéro 229873.

¹⁶ *Idem.*

¹⁷ COMITÉ DE L'ALBUM-SOUVENIR DU 150^{ième} DE SAINT-FRÉDÉRIC (Le) *Saint-Frédéric de Beauce 1851-2001 : S'unir pour bâtir*, 2001, Sainte-Marie, Édition Le Comité de l'Album-Souvenir du 150^{ième} de Saint-Frédéric, pp. 64.

¹⁸ Communications personnelles anonymes, 2005.

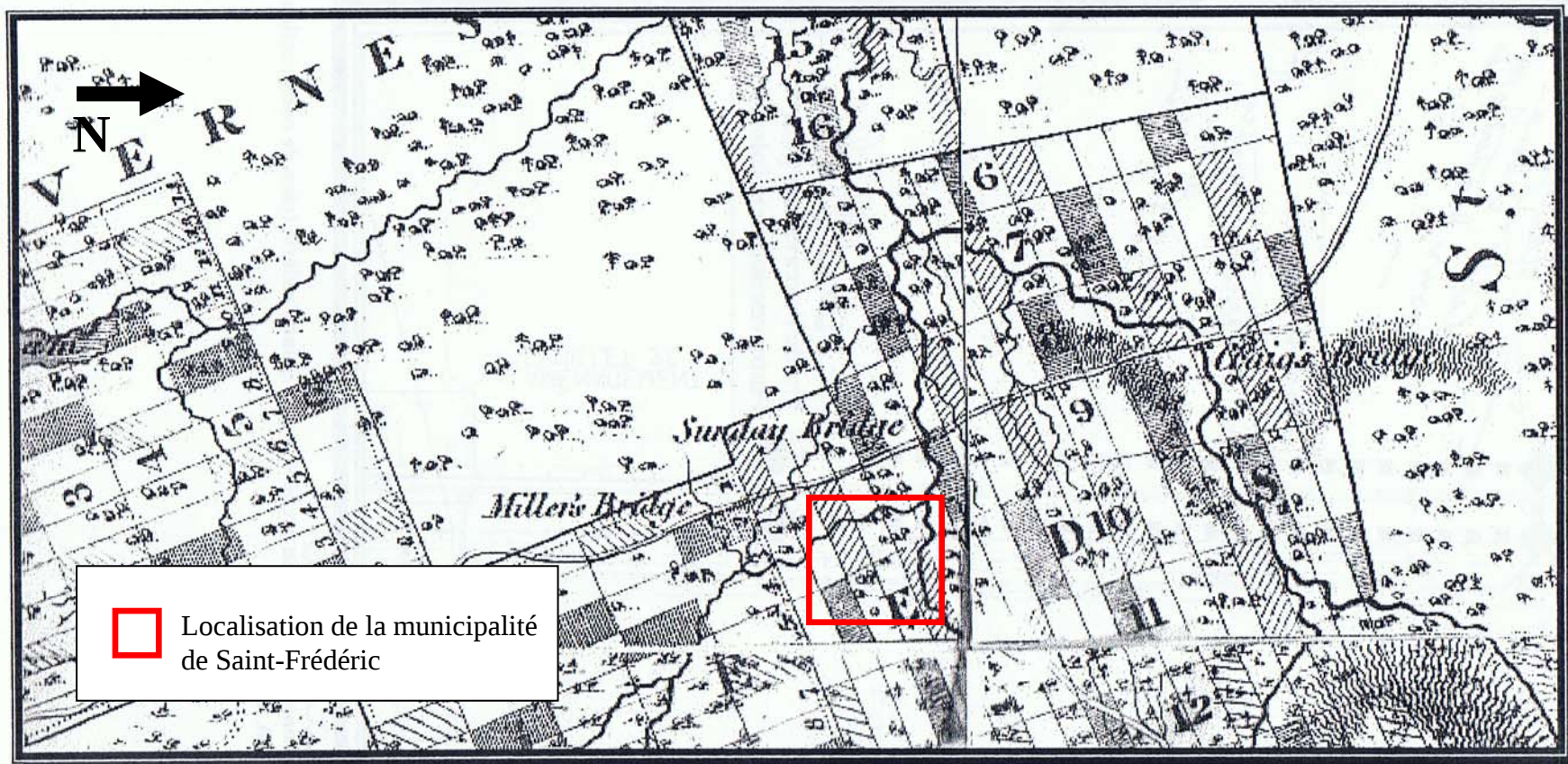


Figure 3 Localisation approximative de la municipalité de Saint-Frédéric sur la carte de Joseph Bouchette datant de 1815 (Extrait de la carte de Bouchette, 1815; fac-similé par les Éditions Élysées, 1980)

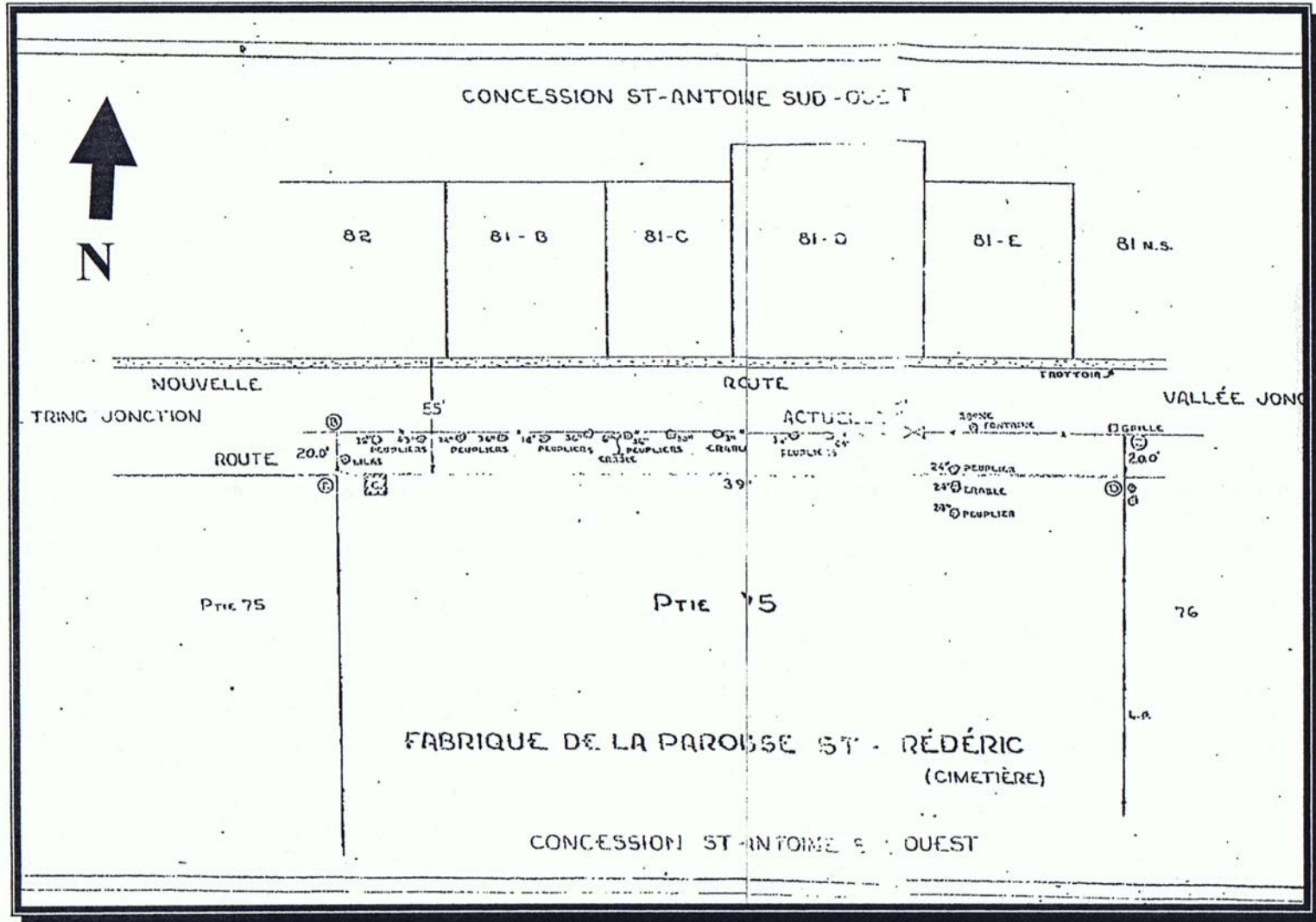


Figure 4 Plan de la partie nord du cimetière de Saint-Frédéric (1968) (Ministère des Transports du Québec, dossier 181-C-1760)

3. MÉTHODOLOGIE

3.1 Dégagement des sols

Un déblayage de la surface de l'aire de fouille a été effectué à l'aide d'équipement mécanisé, sous la supervision d'une équipe d'archéologues. En tenant compte des données stratigraphiques obtenues lors de l'inventaire archéologique, le niveau de sol se situant directement sous le trottoir a été déblayé sur une épaisseur d'environ 0,30 m. Ce niveau de sol, correspondant à une argile sableuse hétérogène brune tachetée rouille, s'était révélé stérile en vestiges archéologiques. L'enlèvement de cette couche de sol a permis de repérer un premier niveau contenant des restes humains ainsi que du mobilier funéraire. La totalité de l'aire de fouille a donc été déblayée sur une épaisseur de 30 cm. À la suite de la fouille du premier niveau de sépultures, un second déblayage a été effectué afin de vérifier la présence d'un second niveau de sépultures. Cette opération a été effectuée une troisième fois, sous le deuxième niveau de sépultures. Trois niveaux de sépultures ont ainsi été identifiés.

3.2 Fouille bio-archéologique

Afin de répondre aux objectifs visés par la fouille archéologique de sauvetage du cimetière de Saint-Frédéric tout en recueillant le maximum d'informations, une méthode propre à la paléo-anthropologie a été appliquée à l'exhumation des sépultures.

« L'approche bio-archéologique d'un cimetière vise à documenter la variable culturelle des modes de disposition et de manipulation des corps au moment de leur mise en terre. Dans un cimetière catholique, elle consiste à documenter les gestes posés sur les corps avant, pendant et après leur inhumation. Même si ces manipulations sont hautement ritualisées, la bio-archéologie a permis au fil des découvertes de reconnaître des écarts de conduite dans la pratique quotidienne par l'observation directe des derniers instants marquant l'abandon des corps.»¹⁹

¹⁹ Arkéos, *Cimetière du Vieux-Longueuil (BjFj-8): Fouille bioarchéologique et recherches historiques*. 2009, Bell, p.9.

Chaque sépulture mise au jour par l'enlèvement du sol de surface a été localisée et identifiée par un repère physique marqué d'un numéro séquentiel constitué d'une lettre suivie d'un chiffre. Les sépultures découvertes dans le premier niveau de sépultures ont été identifiées par la lettre « A », suivie des chiffres 1 à 74. Les sépultures découvertes dans le deuxième niveau ont été identifiées par la lettre « B », suivie des chiffres 1 à 28. Enfin, les sépultures découvertes dans le troisième niveau ont été identifiées par la lettre « C », suivie des chiffres 1 à 6.

Chaque sépulture a fait l'objet d'une fouille manuelle minutieuse. Les ossements ont été délicatement dégagés à la truelle et sommairement nettoyés afin de vérifier leur état de conservation de même que leur position anatomique et leur association avec un cercueil ou du mobilier funéraire. Une fois les vestiges dégagés, la localisation des sépultures a fait l'objet d'un enregistrement complet. La position horizontale et verticale a été rapportée sur des fiches individuelles et sur un plan d'ensemble. Chaque sépulture a été décrite et les informations ont été consignées sur des fiches et dans un carnet de notes. Les fiches individuelles servaient à recueillir systématiquement les informations concernant la localisation des sépultures, les relations géographiques entre elles, leur état de conservation, la présence d'artéfacts ainsi que certaines caractéristiques physiques. Toutes les sépultures ont également fait l'objet de dessins à main levée et ont été photographiées.

Une fois l'enregistrement complété, les ossements ont été prélevés et emballés dans des contenants identifiés par le numéro de code attribué aux sépultures. Tous les autres vestiges associés aux sépultures ont été recueillis, emballés et identifiés par le numéro de code attribué à chaque sépulture à laquelle ils étaient associés. À la fin de la fouille de chacun des niveaux de sépultures, un relevé d'arpentage a été réalisé afin de préciser la localisation de chaque sépulture et un croquis général a été fait afin de positionner les principaux vestiges mis au jour.

4. FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE

4.1 Déroutement des travaux

La fouille archéologique s'est déroulée entre le 28 juin et le 28 juillet 2005. Celle-ci a débuté par l'enlèvement de la couche d'asphalte qui recouvrait la surface de l'aire de fouille (figure 5).

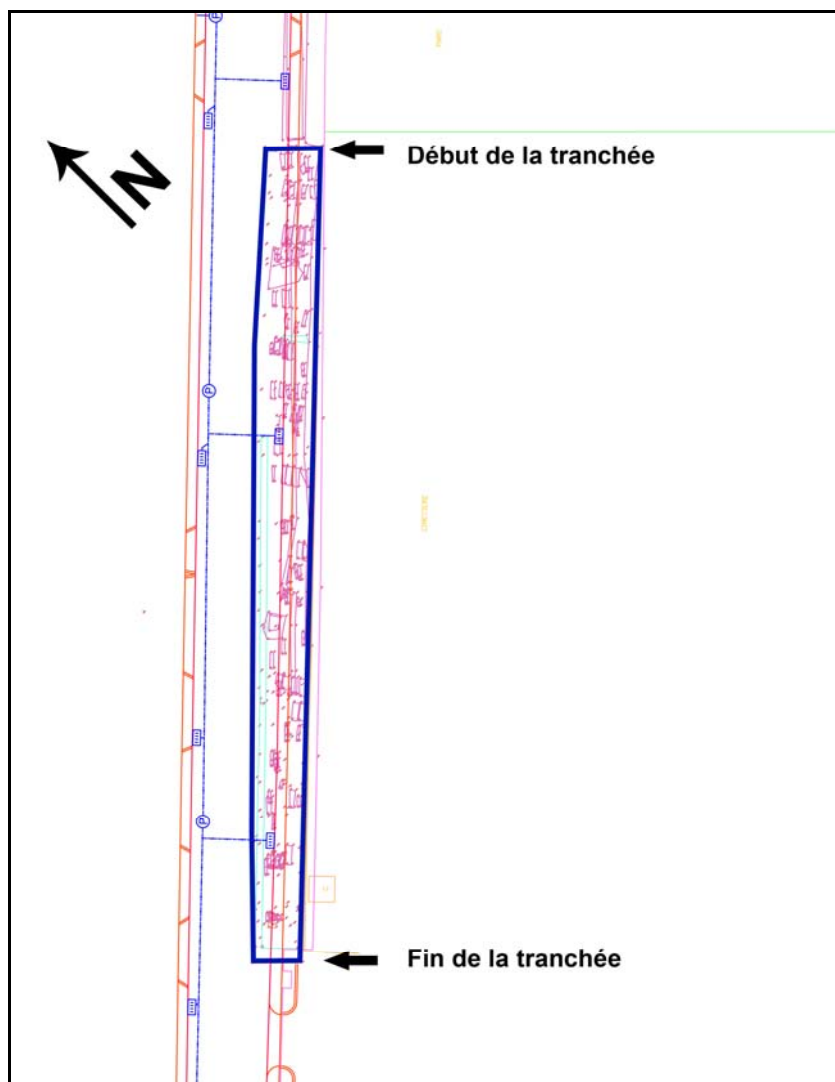


Figure 5 Localisation de l'aire de fouille du site CbEr-1 (Ministère des Transports du Québec, 2005, 1 : 1 000)

Le niveau de sol de remblai a ensuite été déblayé à l'aide d'une rétro-excavatrice jusqu'à l'atteinte du premier niveau de sol contenant des ossements identifiés lors de l'inventaire archéologique. Cette opération de déblayage a été effectuée sous la supervision d'une équipe d'archéologues (photo 1).



Photo 1 Vue du site CbEr-1 – Juin 2005 – Direction ouest (Fouille St-Frédéric_3)

Afin d'atteindre le premier objectif de la fouille de sauvetage, soit de localiser les limites de la partie désacralisée du cimetière, l'aire de fouille a été déblayée à partir du km 2+990 de la route 112, qui correspond à l'extrémité sud de l'emprise du projet de construction. Le déblayage

de surface s'est poursuivi en direction nord sur une distance de 6,10 m et sur une largeur d'environ 15 m à partir de la clôture du cimetière vers l'ouest. Dès ce premier déblayage, des pièces de bois, de quincaillerie ainsi que des ossements épars furent observés à une profondeur d'environ 1,10 m. Un déblayage manuel sommaire a permis le dégagement des premiers vestiges du cimetière désaffecté mis au jour lors de l'inventaire. Au fur et à mesure de leur dégagement, chaque sépulture était numérotée et positionnée par des bornes de localisation, selon l'ordre de la découverte (photo 2). Le déblayage a révélé une stratigraphie simple, témoignant d'un horizon généralement hétérogène sur toute la superficie; aucune fosse n'ayant été observée.



Photo 2 Localisation des sépultures du site CbEr-1 – Direction ouest (Fouille St-Frédéric_8)

Jusqu'à la fin des excavations, aucune partie du site ne s'est distinguée des autres. Les travaux se sont poursuivis le 29 juin, sur la même largeur et sur une distance de près de 30 m. Durant cette seconde étape, la fondation d'un mur, orienté nord-sud, a été mise au jour à 22,60 m vers l'ouest, formant un angle droit avec un autre mur orienté est-ouest, à près de 6,90 m de la limite sud de la tranchée. Il s'agissait vraisemblablement de la fondation du mur d'enceinte de l'ancien cimetière. La présence de sépultures de part et d'autre de ce mur, soit à l'est et à l'ouest de celui-ci, pourrait témoigner de phases distinctes d'utilisation du cimetière, probablement d'un agrandissement vers l'est. Toutefois, on remarque que le mur nord n'a pas été prolongé vers l'est. Enfin, un nombre plus élevé de sépultures était présent du côté ouest du mur. L'aire de fouille a ensuite été déblayée sur une distance additionnelle de 45 m, permettant ainsi de localiser la limite ouest du cimetière, marquée par la présence d'un muret similaire à l'est et au nord. Dans la partie est de l'aire de fouille, une tranchée de 4,60 m de largeur a été excavée sur une distance de 21 m; aucun vestige n'y a été mis au jour, hormis un muret de pierres de facture grossière (1A120). La fouille de ce premier niveau de sépultures a permis la mise au jour de plus de 74 sépultures, numérotées de A1 à A74. Après la fouille manuelle de chacune de ces sépultures, les ossements ont été prélevés afin de permettre une seconde opération de déblayage et ainsi vérifier la présence de sépultures sous le niveau précédent. Vingt-huit autres sépultures (B1 à B28) ont alors été mises au jour. Enfin, un troisième et dernier déblayage a révélé la présence de six nouvelles sépultures, numérotées de C1 à C6.

4.2 Résultats

4.2.1 Stratigraphie

La fouille archéologique a permis d'observer une séquence stratigraphique assez simple et uniforme pour l'ensemble de l'aire fouillée : la surface correspond à une couche d'asphalte d'une épaisseur de 0,14 m reposant sur une couche de sable brun rougeâtre d'une épaisseur de 0,15 m; ce niveau repose sur une argile sableuse grise verdâtre peu compacte recouvrant finalement une argile brune grisâtre compacte contenant des moellons de pierre calcaire.

Cette séquence stratigraphique présente des similitudes avec celle observée dans la tranchée excavée plus à l'est lors de l'inventaire archéologique. Ainsi, sous le trottoir, se trouve une couche de gravier brun-rouge d'une épaisseur de 0,22 m reposant sur une couche d'argile grise compacte contenant des cailloutis et mesurant 0,04 m d'épaisseur; ce niveau recouvre une couche de sable graveleux brun d'une épaisseur de 0,25 m qui repose à son tour sur un lit d'argile sableuse de couleur gris-vert dans laquelle une structure constituée de gros moellons de pierre calcaire a été découverte. Celle-ci est localisée à la limite est du cimetière (photo 3; figure 6a).



Photo 3 Stratigraphie de la paroi sud de la tranchée 1B2 – Direction sud (Fouille St-Frédéric_43)

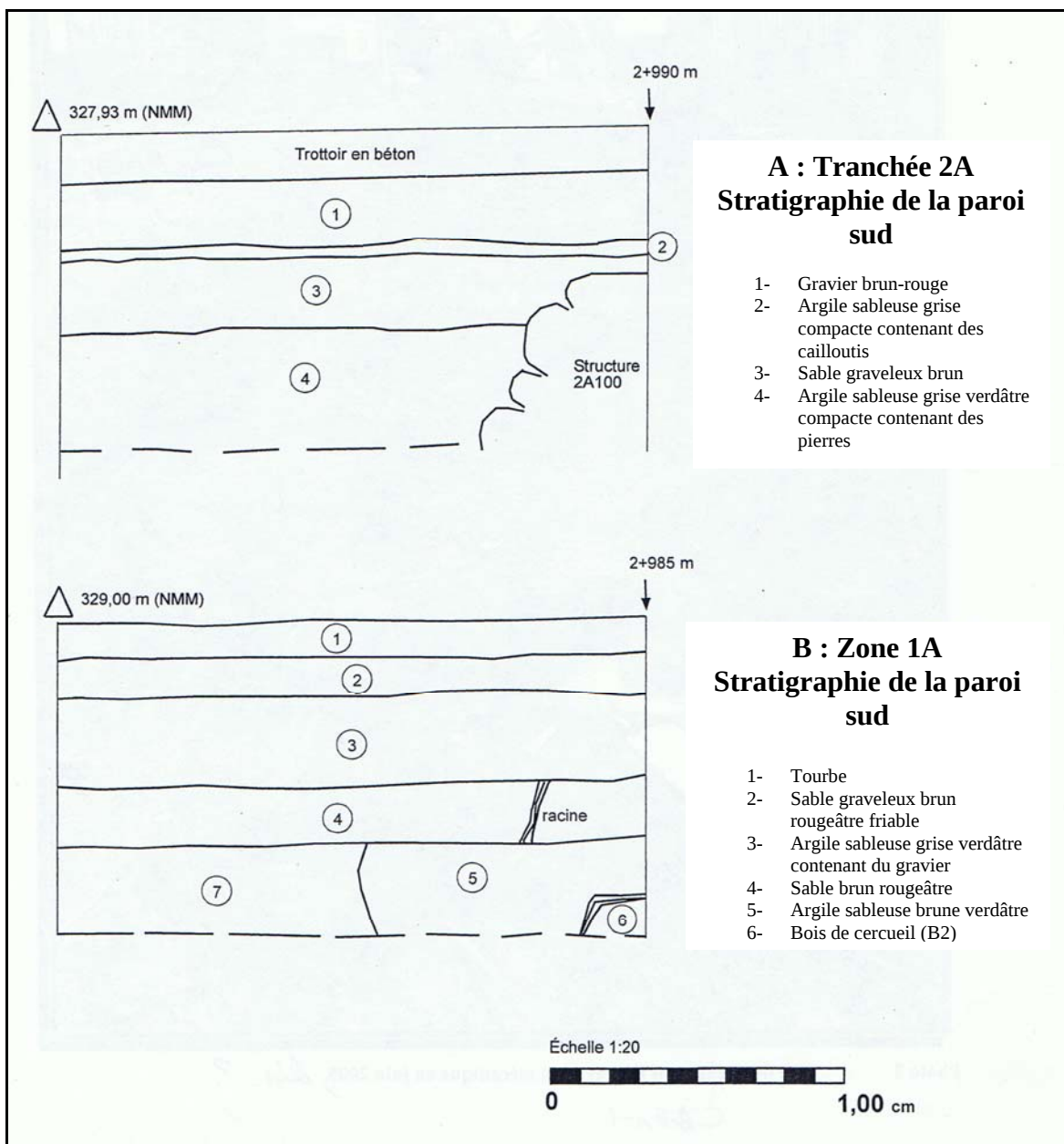


Figure 6 Séquences stratigraphiques du site CbEr-1

4.2.2 Vestiges structuraux

Le déblayage de surface de l'aire de fouille a permis de dégager un vestige de maçonnerie désigné par le lot 1A100 (photo 4). Celui-ci correspond à un empierrement de gros moellons de pierre calcaire de dimensions variables. Ce vestige semble délimiter le cimetière au nord, à l'est et à l'ouest. Du côté est, ce mur mesure 6,90 m de longueur sur une largeur de 0,70 m et il s'étend vers le nord. Il rejoint un autre mur vers l'ouest, qui longe la paroi nord de la tranchée, sur une distance de plus de 73 m. L'altitude du sommet du mur 1A100 varie de 328,68 m à 328,94 m par rapport au niveau moyen de la mer (NMM). À l'extrémité ouest, le mur fait un retour vers le sud, formant ainsi un quadrilatère. Par ailleurs, ce vestige est aligné avec le talus actuel de la route 112. Il pourrait s'agir d'un muret d'enceinte délimitant un agrandissement de l'ancien cimetière de Saint-Frédéric.



Photo 4 Vue d'ensemble de l'empierrement 1A100 – Direction sud
(Fouille St-Frédéric_32)

Un autre vestige, cette fois désigné par le lot 2A100, a été localisé à l'extrémité sud du site (photo 5). Orienté selon un axe nord-sud, ce vestige mesure 3,80 m de longueur sur 1,20 m de largeur et il est visible sur une hauteur maximale de 0,65 m. Ce vestige correspond davantage à un empierrement plutôt qu'à une structure maçonnée, étant donné qu'aucune trace de mortier n'a été observée. Il est constitué de moellons de pierre calcaire de dimensions variables, de quelques pierres granitiques ainsi que de grès. Il pourrait s'agir d'un muret formant la limite est d'un agrandissement du cimetière, soit la limite de la 2^e partie de l'ancien cimetière correspondant au 2^e ressaut du cimetière existant.



Photo 5 Vue d'ensemble de l'empierrement 2A100 – Direction est (Fouille St-Frédéric_14)

Enfin, une structure en béton désignée par le lot 1B50 a été localisée dans l'angle nord-ouest de la partie désaffectée du cimetière de Saint-Frédéric (photo 6). Ce vestige, qui pourrait correspondre à la base d'un monument, est constitué de pierres brutes et de béton et mesure 1 m

de longueur sur 0,66 m de largeur. Il n'a été que partiellement dégagé. Selon des informateurs locaux, il pourrait s'agir de l'ancrage d'un calvaire qui aurait été déplacé en 1967.²⁰



Photo 6 Vue d'ensemble du vestige en béton 1B50 – Direction est
(Fouille St- Frédéric_39)

4.2.3 Sépultures

Chaque sépulture mise au jour lors du déblayage a fait l'objet d'une fouille manuelle. Chaque sépulture a été dégagée en totalité et les ossements ont été nettoyés afin d'en préciser les limites. Par la suite, une évaluation systématique des sépultures a été effectuée afin de déterminer avec précision l'ordre de la fouille des sépultures, en ciblant prioritairement les cercueils dans lesquels se trouvaient des ossements. Afin de ne pas menacer l'intégralité des sépultures, une infime partie des cercueils, plus précisément les côtés ouest où se trouvaient les pieds des défunts,

²⁰ COMITÉ DE L'ALBUM-SOUVENIR DU 150^{ième} DE SAINT-FRÉDÉRIC (Le) *Saint-Frédéric de Beauce 1851-2001 : S'unir pour bâtir*, 2001, Sainte-Marie, Édition Le Comité de l'Album-Souvenir du 150^{ième} de Saint-Frédéric, p. 64.

a été fouillée à titre exploratoire. Une fois les priorités déterminées, la fouille manuelle a été réalisée. Une attention particulière a été portée aux sols contenus dans les cercueils, qui ont été enlevés minutieusement afin de ne pas altérer les ossements et le mobilier funéraire.

4.2.3.1 Squelettes

État de conservation et nombre de sépultures

La fouille archéologique a permis de mettre au jour 108 sépultures dans trois niveaux d'enfouissement distincts superposés (figure 7; annexe A). Toutes les sépultures ont été identifiées individuellement (annexes B et C). Les sépultures étaient rarement retrouvées complètes, notamment en raison des travaux d'exhumation effectués en 1967 en vue de l'élargissement de la route 112. En effet, l'état des sépultures mises au jour sur le site est variable. Les fouilles archéologiques ont permis de constater que la majeure partie des sépultures avait été exhumée. Cependant, dans le cas de plusieurs sépultures, seuls quelques ossements avaient subsisté alors que d'autres étaient complètement vides. Outre l'exhumation partielle du site, l'absence d'ossements peut également être expliquée par une détérioration des os causée par l'acidité du sol. Toutefois, quelques sépultures étaient complètes, avec des ossements intacts à l'intérieur (figure 8). Les sépultures contenant un squelette presque complet sont peu nombreuses, soit au nombre de sept et sont identifiées par les numéros A1, A14, A15, A22, A23, A43 et A68. Neuf sépultures contenaient des squelettes incomplets (A13, A34, A54, A63, A67, A72, A73, B23 et B26) (photo 7). Elles ont été partiellement altérées par des travaux antérieurs ou encore partiellement désagrégées avec le temps. D'autres ont été presque totalement détruites puisque ne subsistaient que quelques fragments d'os (A27, A51, A57, B2, B4, B9, B10, B13 et B15). Enfin, d'autres étaient complètement vides (A3, A5, A7, A21, A35 et B6). Par ailleurs, la majeure partie des sépultures mises au jour sont celles d'adultes. Seules quatre sépultures d'enfants ont été découvertes ainsi que celle d'un bébé. Certains des corps étaient encore couverts de vêtements alors que d'autres l'étaient partiellement avec des chaussures ou des chaussettes. La plupart des corps n'étaient couverts d'aucun vêtement. Les corps étaient parfois recouverts d'une partie des tissus de recouvrement des cercueils ou du capitonnage.

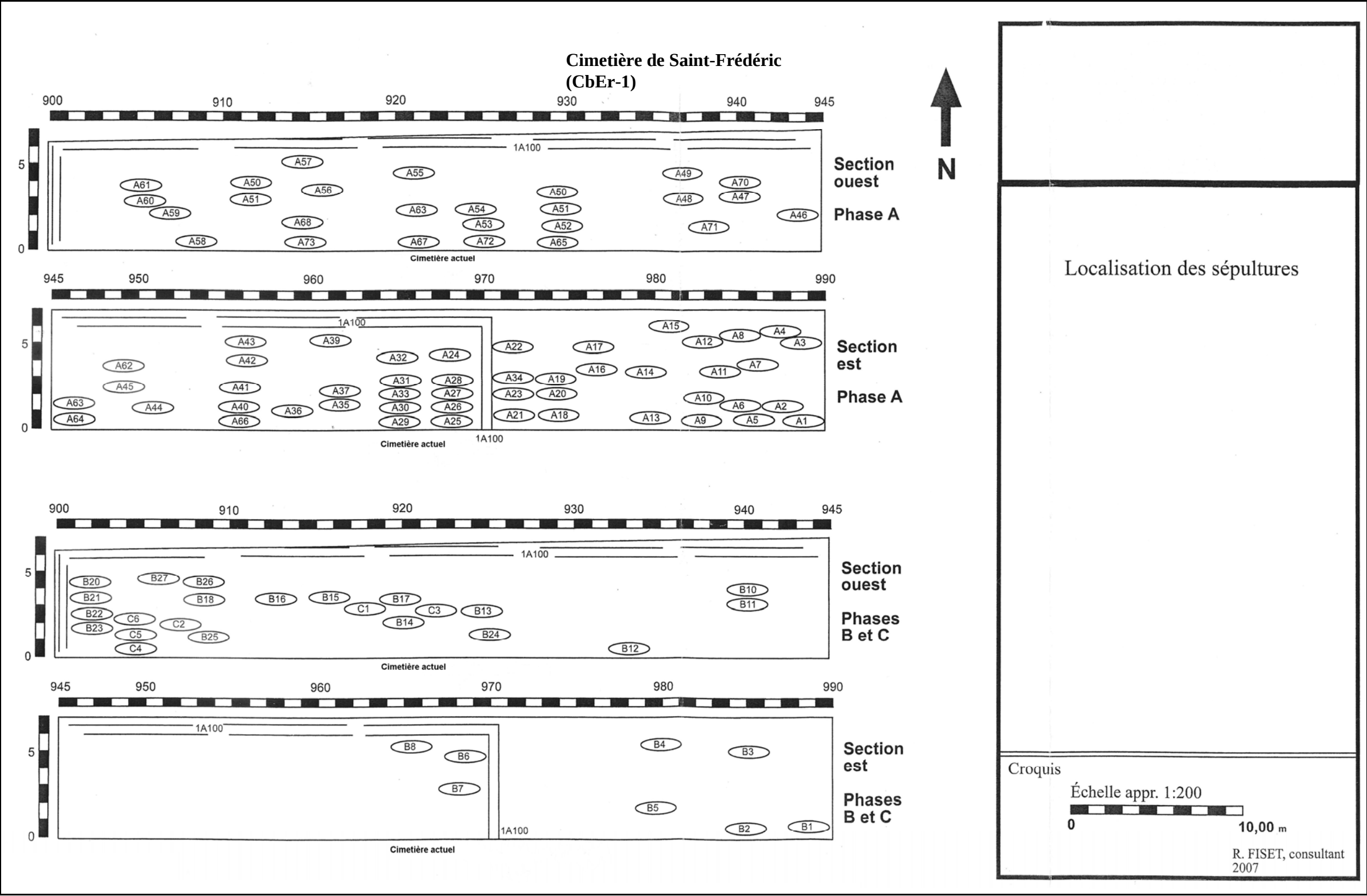


Figure 7 Plan de localisation des sépultures



Figure 8 Sépultures bien conservées (A : A23 (Fouille St- Frédéric_48); B : A68 (Fouille St- Frédéric_88))



Photo 7 Sépulture partielle (A67) (Fouille St-Frédéric_69)

Distribution spatiale horizontale et verticale des sépultures

Trois niveaux d'enfouissement de sépultures ont été identifiés. Les sépultures se répartissent à l'est et à l'ouest du mur 1A100. Le premier niveau de sépultures (A) couvre toute la surface de l'aire fouillée jusqu'à une profondeur de 1,10 m tandis que le second niveau (B) correspond à

deux petites zones situées de part et d'autre du vestige 1A100.²¹ Celles qui sont numérotées de A1 à A23 et A34 ont été dégagées à la suite du premier déblayage de surface. Elles sont localisées principalement du côté est du mur. Sous ces sépultures, six autres ont été mises au jour lors du second déblayage. Celles-ci sont désignées par les numéros B1 à B6. Du côté ouest du mur 1A100, soit à l'intérieur du périmètre du mur d'enceinte de l'ancien cimetière, 49 sépultures ont été mises au jour dans le niveau supérieur (A24 à A33 et A35 à A73). Lors de la deuxième phase d'excavation, 21 nouvelles sépultures ont été identifiées et numérotées B7 à B27. Une troisième opération d'excavation effectuée à cet endroit a permis de mettre au jour six autres sépultures (C1 à C6) (figure 7).

Orientation des sépultures

La plupart des sépultures mises au jour dans la partie désacralisée du cimetière de Saint-Frédéric étaient orientées est-ouest. Cet alignement correspond avec celui des pierres tombales du cimetière actuel.

4.2.3.2 Cercueils

En dehors des restes humains, la fouille a révélé un grand nombre de sépultures qui possédaient, à divers degrés, des matériaux et divers éléments composant le cercueil. La fouille a permis de révéler quatre types de cercueil (figure 9). Tous ces cercueils sont construits en bois, même si d'autres matériaux ont pu être utilisés. Aucun cercueil n'a été prélevé durant la fouille, sauf les côtés des cercueils sur lesquels des poignées étaient fixées.

Dans l'ensemble, les cercueils sont constitués de deux côtés, d'un fond et d'un couvercle; ce dernier était souvent dans un état fragmentaire. L'état de conservation des cercueils était très variable d'un endroit à l'autre mais, généralement, les cercueils localisés dans les parties centrale

²¹ JANSON, R. *Sépultures du cimetière de Saint-Frédéric. Étude sur la quincaillerie de cercueil et les modes d'inhumation d'une communauté catholique et rurale de la Beauce aux 19^e et 20^e siècles*. 2009, Québec, Université Laval, p.47.

et est du site étaient en meilleur état de conservation. Dans le cas des cercueils les plus détériorés, seules quelques traces de bois provenant surtout des contours et des fonds des cercueils ont été observées. Ces cercueils semblaient être les plus anciens.

Les cercueils de forme rectangulaire

Le cercueil de forme rectangulaire est le type le plus représenté. Il s'agit d'une construction constituée de deux côtés longs et de deux côtés courts, d'un fond et d'un couvercle. Ce type de cercueil se divise en trois catégories : la catégorie de la construction simple, qui ne présente ni pièces décoratives, ni éléments ajoutés (figure 9a; photo 8) et qui est représentée dans onze sépultures (A28, A29, A51, A61, A74, B3, B4, B7, B14, B15 et B18); la catégorie qui possède des éléments décoratifs rehaussant l'aspect du cercueil, observée dans 19 sépultures (A9, A11, A12, A20, A22, A23, A26, A32, A34, A35, A36, A39, A46, A50, A57, A58, A72, B6 et B9); enfin, certains cercueils sont plus massifs et sont dans la catégorie de la construction à double paroi (figures 9b et 9c). Ces derniers sont constitués d'un coffrage de bois et l'intérieur est doublé d'une structure de bois ou d'un cercueil et sont représentés dans dix sépultures (A7, A16, A38, A40, A41, A52, A53, A55, A63 et A65).



Photo 8 Exemple de cercueil rectangulaire – En plan (Fouille St-Frédéric_54)

Les cercueils de forme ouverte

Les cercueils de forme ouverte se distinguent par la largeur d'une des extrémités qui est inférieure à l'autre, sans angle sur les côtés (figure 9d). Quatre sépultures présentent une construction simple de cercueil de forme ouverte (A21, A45, A73 et B1) et un cercueil de forme ouverte possède des éléments décoratifs (A48).

Les cercueils de forme angulaire

Généralement, les cercueils de forme angulaire possèdent une forme rectangulaire mais une des extrémités du cercueil (A37) ou parfois les deux (A17 et A64) forment des angles aux coins (coins biseautés) (figures 9e et 9f; photo 9).



Photo 9 Exemple de cercueil angulaire – En plan (Fouille St-Frédéric_75)

Les cercueils de forme hexagonale

Les cercueils de forme hexagonale sont constitués de longs côtés qui sont étroits à la tête, qui sont élargis jusqu'au premier quart du cercueil et qui forment ensuite un angle qui va en rétrécissant vers les pieds du défunt (figure 9g; photo 10). Parmi les cercueils de forme hexagonale identifiés, six d'entre eux sont de construction simple (A30, A31, A62, A67, A69 et

B5) et 18 autres sont ornés d'éléments décoratifs (A4, A6, A8, A9, A13, A14, A15, A19, A25, A33, A43, A44, A54, A59, B10, B11, B12 et B13).



Photo 10

Exemple de cercueil hexagonale – En plan (Fouille St-Frédéric_89)

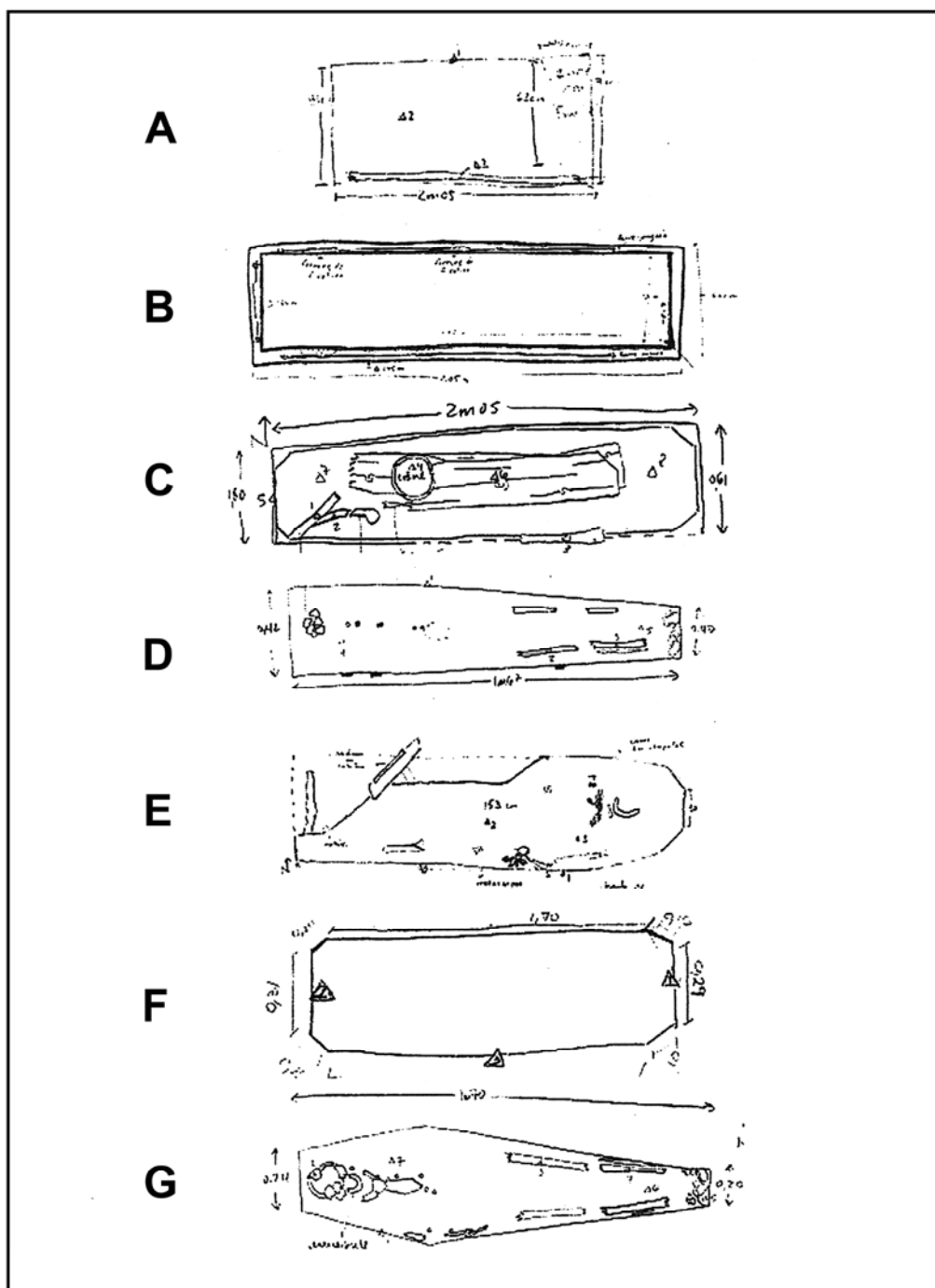


Figure 9 Croquis des différents types de cercueil identifiés (A : forme rectangulaire et construction simple; B et C : forme rectangulaire et construction double; D : forme ouverte; E : angulaire aux quatre coins; F : angulaire sur deux coins; G : forme hexagonale)

4.2.3.3 Culture matérielle

La fouille archéologique du site CbEr-1 a permis de recueillir plus de 3 849 artefacts (annexe D). Cette collection est caractérisée par la variété et la qualité des objets qu'elle contient. Ceux-ci sont répartis à l'intérieur de trois principales catégories : les objets accompagnant les défunts comme les vêtements et les ornements, les pièces de quincaillerie de cercueil ainsi que des objets dépourvus de caractère religieux dont certains pourraient être considérés comme des offrandes funéraires (tableau 1).

Tableau 1 Culture matérielle par catégorie

Pièces de quincaillerie de cercueil		Objets accompagnant les défunts		Objets dépourvus de caractère religieux	
Cercueil	1 155	Bijoux	29	Ampoule ou fusible	1
Clous	473	Bouteilles	317	Assiette ou tasse?	5
Décors à clous	168	Boutons	190	Bouchon	4
Éléments décoratifs	196	Chapelets	349	Contenant ou assiette	2
Fixations diverses	88	Crucifix	28	Coussinet	2
Poignées	485	Médailles	23	Crochet	2
		Vêtements	228	Chaux	1
				Figurine	1
				Fil électrique fondu?	1
				Fiolet avec message	1
				Fleur artificielle et couronne de fleurs	7
				Fragment de plaque	1
				Hache	1
				Papier journal	3
				Pièce de monnaie	1
				Pierre tombale	3
				Pochette	4
				Porte-fleur	58
				Poupée (membres)	4
				Poupée (tête)	1
				Punaise	1
				Ruban	3
				Sac	1
				Tige de metal	10
				Tissu ou cheveux	2
	2 565		1 164		120

Les objets accompagnant les défunts

Vêtements

Plusieurs objets accompagnant le défunt ont été découverts lors de la fouille du site CbEr-1. Ceux-ci correspondent à des objets rattachés au corps et à des biens personnels dont certains peuvent représenter un symbole religieux. La collection de ces accessoires contient plus de 228 pièces de vêtement et chaussures. La collection comprend notamment des bas, des chaussures, des parties de ceinture, des chemises, des cravates, des nœuds papillon et différentes pièces de tissu ou de cuir associées à des pantalons, à des robes, à des vestons, etc. Les chaussures sont généralement de couleur noire et leur état de conservation est variable. La fouille de la sépulture A26 a livré un habit masculin de trois pièces en bon état de conservation comprenant le veston, le pantalon, la chemise, le gilet et même un nœud papillon. Cet habit a été remis au Laboratoire d'archéologie du Québec afin d'y être conservé dans des conditions appropriées. Dans certains cas, des sépultures ont révélé les restes de chaussettes aux pieds du squelette tandis qu'une autre a livré les restes d'une cravate entourée des boutons de la chemise (figures 10a et b). La fouille a aussi permis de mettre au jour des traces de cheveux qui, dans un cas particulier, donnent des informations sur la coiffure comme en témoigne une tresse de cheveux découverte en association avec la sépulture B5 (figure 10c). En association avec ces vêtements, plus de 190 boutons de différents modèles ont également été identifiés. Ceux-ci sont soit en verre blanc ou coloré, en plastique, en fer blanc, en métal cuivreux, en céramique, en os, en bois ou encore en matériaux composites (figure 11). En l'absence des vêtements, la position des boutons peut parfois permettre de déterminer les types de vêtements qui étaient portés par le défunt.²²

Ornements

La catégorie des ornements comprend deux types d'objet. D'une part, on retrouve des bijoux dont des joncs de différents modèles fabriqués en métal précieux tel que l'or et l'argent et parfois même sertis de pierres précieuses (bagues de fiançailles et de mariage). Les fragments d'un camée et d'un petit disque en argent complètent cette catégorie (figure 12). D'autre part, on

²² Ethnoscop, *Site du premier cimetière de Sainte-Marie, CcEs-1. Inventaire et fouilles archéologiques 2003-2004*. 2006, MTQ, rapport inédit, p.70.

retrouve des objets à caractère religieux tels que des médailles religieuses, des scapulaires ainsi que des chapelets et des crucifix (figures 13 et 14).



Figure 10 Objets observés dans les cercueils (A : Cravate et boutons dans A67 (Fouille St-Frédéric_72); B : Chaussette associée à A63 (Fouille St-Frédéric_92); C : Tresse de cheveux dans B5 (Fouille St-Frédéric_74))

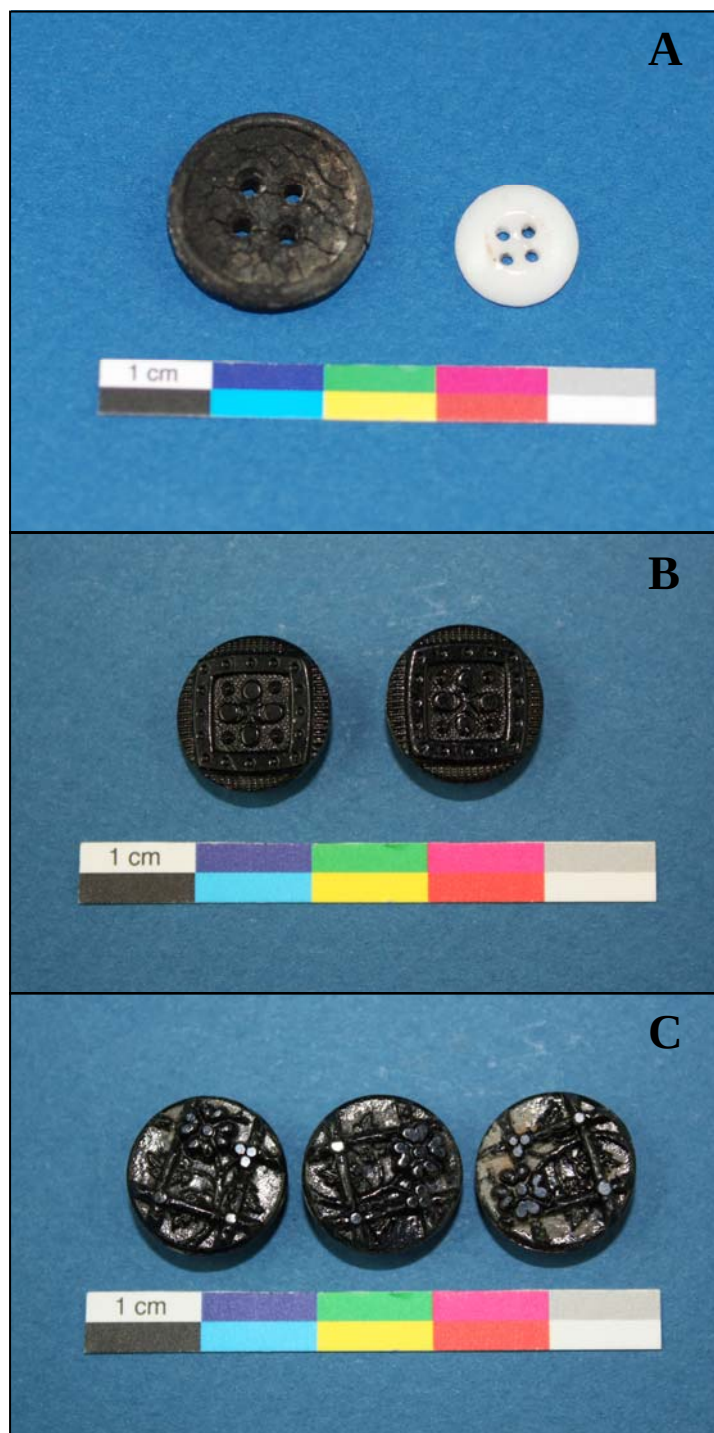


Figure 11 Boutons (A : En bakélite et en verre dans A49; B : En verre avec décor dans A44; C : En plastique avec décor dans B13)



Figure 12 Bijoux (A : Bague en or sertie de pierres dans A42; B : Bague en argent dans A54; C : Bague composite dans A43; D : Bague en argent sertie de pierres dans A43; E : Camée dans A42; F : Bague dans A47; G : Bague en argent sertie de pierres dans A47; H : Pendentif en métal cuivreux dans B4)



Figure 13 Médailles (A : En aluminium (?) (face) dans A23; B : En cuivre (face) dans A47; C : En métal cuivreux (face) dans B6; D : En argent (face) dans A68)



Figure 14 Objets liés au culte (A : Croix de chapelet dans A31; B : Croix en laiton dans A44; C : Croix et grains de chapelet dans A37)

Pièces de quincaillerie de cercueil

D'autres vestiges de cette collection sont reliés aux cercueils eux-mêmes. Outre des échantillons de bois, qui ont été prélevés sur des cercueils en vue d'analyses ultérieures, des matériaux utilisés pour le capitonnage des cercueils ont aussi été recueillis ainsi que des échantillons de paille, d'écorce, d'étope, de feutre et de tissus divers. La présence d'un nombre important de fragments de verre plat, semblable à du verre à vitre, a été observée dans le cas de 16 sépultures (A7, A13, A16, A19, A22, A24, A42, A44, A47, A50, A55, A57, A59, A68, A70 et A72) (figure 8b). Ceux-ci pourraient être associés à la présence de vitres de regard sur certains couvercles de cercueils permettant de voir le défunt dans son cercueil. Toutefois, peu d'informations sont actuellement disponibles sur cette particularité mortuaire. Par ailleurs, la plupart des sépultures sont associées à des pièces décoratives de quincaillerie de cercueil (figure 15) comme des plaques décorées et ornées ou non de messages. La présence de telles pièces pourrait témoigner d'un certain niveau social. Ces pièces comprennent également d'autres objets, dont plus de 168 caches-clous, des coins en métal ainsi que des pentures (figure 16).

Les plus nombreuses pièces de quincaillerie découvertes correspondent à plus de 485 poignées de cercueil. Elles représentent les plus grosses pièces de quincaillerie retrouvées sur les cercueils. Elles servaient au transport du défunt par des porteurs à pied. Elles sont regroupées à l'intérieur de deux principales catégories : les poignées à anse mobile et les poignées à barre.²³ En plus d'avoir un caractère utilitaire, les poignées sont également considérées comme des éléments décoratifs. La plupart d'entre elles sont moulées et ornées d'un décor qui leur donne un aspect majestueux (figure 17). Les autres éléments de quincaillerie qui sont fortement représentés dans la collection sont les fixations. Au total, 473 clous ont été identifiés, dont principalement des clous découpés (1830-1880) retrouvés en association avec 35 sépultures (A21, A22, A27, A29, A30, A31, A32, A35, A38, A39, A40, A41, A42, A45, A47, A52, A56, A58, A59, A60, A61, A68, A69, A71, B7, B15, B16, B18, B19, B20, B22, B23, B24, B27 et C3). Il y a également des clous forgés (avant 1830) associés à quatre sépultures (A16, A59, B21 et B26). La collection comprend également des clous tréfilés (après 1880). Plusieurs clous n'ont pu être identifiés. En

²³ JANSON, R. *Sépultures du cimetière de Saint-Frédéric. Étude sur la quincaillerie de cercueil et les modes d'inhumation d'une communauté catholique et rurale de la Beauce aux 19^e et 20^e siècles*. 2009, Québec, Université Laval, p.59.

nombre plus restreint, des vis en fer, quelques crochets et différentes fixations en fer dont la fonction demeure indéterminée ont aussi été mis au jour.



Figure 15 Pièces décoratives de cercueils (A : Plaque à message en laiton dans A16; B : Plaque à message en laiton dans A4)



Figure 16 Pièces décoratives de cercueils (A- Applique décorative en laiton dans A16; B : Cache-clou dans A16; C : Applique décorative en laiton dans A16; D : Christ sur la croix dans A41)



Figure 17 Poignées de cercueils (A : Poignée dans A54; B : Poignée dans B7; C : Poignée dans B9)

Les objets dépourvus de caractère religieux

D'autres objets pourraient être qualifiés de profanes puisqu'ils n'ont aucune connotation religieuse. Même si la signification de certains de ces objets demeure parfois difficile à comprendre, plusieurs d'entre eux ont été déposés volontairement dans les cercueils aux côtés des défunts. Parmi ceux-ci, on retrouve les fragments d'une figurine en porcelaine retrouvés en association avec la sépulture A21 (photo 11). Ces objets devaient avoir une grande valeur sentimentale ou symbolique pour les défunts ou encore leurs proches.²⁴



Photo 11 Parties d'une figurine en porcelaine dans A21

La collection comprend notamment 317 fragments de bouteille, dont quelques-unes complètes portant des inscriptions. Grâce à ces dernières, des bouteilles en lien avec les

²⁴ *Ibid.*, p.66.

sépultures A64 et A65 ont d'ailleurs pu être associées à un produit utilisé par les embaumeurs (figure 18). Plusieurs autres objets plus hétéroclites, pouvant avoir un lien ou non avec les sépultures, ont également été recueillis. Parmi ceux-ci, on retrouve une ampoule électrique, une hache, du papier journal et une pièce de monnaie (annexe D).



Figure 18 Objets divers (A : Bouteille avec étiquette dans A65; B : Bouteille de « Sirop des enfants du Dr Morin, Québec » avec message dans A49

5. INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS

5.1 Ancienneté et limites du cimetière de Saint-Frédéric

L'ancienneté du cimetière de Saint-Frédéric n'est pas connue avec précision. Comme en témoigne la carte de Bouchette datant de 1815 (figure 3), aucune agglomération n'est représentée à l'emplacement de l'actuel village de Saint-Frédéric, seules des terres agricoles y sont présentes. Cette observation concorde avec les documents historiques qui relatent l'histoire de cette municipalité dont la fondation remonte au milieu du XIX^e siècle. La création du cimetière pourrait cependant coïncider avec la construction de la première église du village en 1851. Le cimetière est néanmoins en fonction en 1852 puisque des documents d'archives confirment qu'un corps y est inhumé. Toutefois, il est aussi possible que la population de la paroisse de Saint-Frédéric était suffisamment importante vers 1850 pour justifier la présence d'une église. Un cimetière aurait pu avoir été en fonction avant 1850, peut-être même depuis le début du XIX^e siècle. Au fil du temps, le cimetière a fait l'objet de cinq agrandissements soit en 1863, en 1907, en 1908, en 1967 et en 1993. En 1967, plus d'une centaine de sépultures a été exhumée en vue de l'élargissement de la route 112. Celles-ci auraient été déplacées dans le secteur sud-est de l'actuel cimetière.²⁵ La stratigraphie observée sur le site témoigne d'ailleurs de travaux de translation, comme en témoigne la présence d'un niveau de sol plutôt argileux contenant de nombreux petits fragments de bois et d'os (figure 6). Vu l'état très fragmentaire de plusieurs des sépultures mises au jour, les travaux d'exhumation auraient été exécutés assez rapidement en prélevant les os les plus représentatifs tels que les os des jambes, ceux des bras et le crâne.²⁶

La disposition des pierres tombales de l'actuel cimetière de Saint-Frédéric révèle qu'un talus délimite deux sections distinctes du cimetière soit celle à l'ouest qui renferme des tombes plus anciennes datant du XIX^e siècle et celle à l'est comprenant des tombes datant des années 1900 à 1940. Ce talus est aligné avec le vestige 1A100 mis au jour au cours de la fouille archéologique. Ce vestige pourrait correspondre à un muret délimitant l'enceinte de cette partie de l'ancien

²⁵ *Ibid.*, p.8.

²⁶ *Ibid.*, p.70.

cimetière. Il est donc possible que les sépultures découvertes à l'ouest du muret 1A100 soient plus anciennes que celles mises au jour à l'est.

Quelques vestiges de la culture matérielle retrouvés en association avec les sépultures livrent quelques indices sur leur ancienneté. La plupart des cercueils mis au jour sur le site étaient en effet assemblés par des clous découpés. Ce type de clou, découpé à la machine, fut surtout utilisé entre 1830 et 1880. Plus de 35 sépultures pourraient donc être associées à cette période (A21, A22, A27, A29, A30, A31, A32, A35, A38, A39, A40, A41, A42, A45, A47, A52, A56, A58, A59, A60, A61, A68, A69, A71, B7, B15, B16, B18, B19, B20, B22, B23, B24, B27 et C3). Il est à noter que quatre cercueils ont été assemblés à l'aide de clous forgés qui sont les plus anciennement utilisés puisque fabriqués à la main (A16, A59, B21 et B26). Ceux-ci pourraient donc avoir été fabriqués avant 1830. Toutefois, l'utilisation de ce type de clou s'est poursuivie après l'apparition des clous découpés. Trois de ces cercueils sont d'ailleurs situés à l'extrémité ouest du mur 1A100, ce qui tend à confirmer que cette section du cimetière est plus ancienne que l'autre. Enfin, plus de 40 sépultures ont révélé des cercueils qui avaient été assemblés à l'aide de clous tréfilés qui furent produits à partir de 1880. L'utilisation de la partie désacralisée du cimetière s'est donc poursuivie après 1880.

L'étude des boutons de la collection de Saint-Frédéric n'a cependant pas été très déterminante. Plusieurs modèles de bouton mis au jour étaient généralement utilisés à partir de la deuxième moitié du XIX^e siècle, tels que les boutons en verre blanc ou en os. Les boutons en plastique peuvent, quant à eux, être datés du XX^e siècle. Ces derniers ont été identifiés dans les sépultures A9, A11, A12, A14, A25, A43, A44, A53, A58, A64, A67 et B13.

Les modèles de bouteille en verre mis au jour furent fabriqués à partir de la fin du XIX^e siècle et les plus récentes peuvent avoir été utilisées jusqu'au milieu du XX^e siècle, notamment les bouteilles de produits pour embaumeurs mises au jour en association avec la sépulture A64. La découverte de fragments de bouteilles de bière en verre brun semble même témoigner de formes standardisées employées au cours des années 1960-1970 (A55, A57 et A66). Dans ce cas, il pourrait s'agir des traces laissées lors de la translation des sépultures à la fin des années 1960.

Quant à la céramique, les tessons retrouvés sur le site sont peu nombreux et peuvent être généralement classés dans les matériaux dont la fabrication est postérieure à la fin du XIX^e siècle.

En ce qui concerne les cercueils, ceux de forme rectangulaire, la forme la plus simple et la mieux représentée sur le site, semblent être les plus anciens utilisés au XIX^e siècle.²⁷ Si les cercueils en bois furent populaires à partir du milieu du XIX^e siècle, la quincaillerie décorative, quant à elle, ne semble pas avoir été utilisée très tôt, étant donné que l'industrie possède déjà des catalogues à cet effet depuis au moins 1865, notamment celui de Russel and Irwin.²⁸ Avant l'utilisation des cercueils en bois, le corps du défunt était simplement enveloppé dans un linceul. Cependant, aucune sépulture aussi ancienne n'a été mise au jour sur le site CbEr-1. Dans un tel cas, des épingles servant à maintenir le linceul autour du corps dénudé du défunt auraient pu être mises au jour. La découverte de 190 boutons confirme d'ailleurs la présence de vêtements et donc l'absence de l'utilisation de linceuls.

5.2 Modes d'inhumation

La fouille du cimetière de Saint-Frédéric a permis de découvrir 108 sépultures, dont l'étude permet d'acquérir une connaissance plus approfondie des modes d'inhumation pratiqués dans une communauté catholique rurale aux XIX^e et XX^e siècles. Ces sépultures témoignent d'ailleurs des modes d'inhumation dans les cimetières de cette époque. Tous les défunts ont en effet fait l'objet d'un enterrement primaire individuel et ont été inhumés dans un cercueil; aucune fosse commune n'ayant été découverte. Même lorsqu'il y avait absence de bois, la présence de clous permettait de confirmer l'utilisation d'un cercueil. Les échantillons de matériaux recueillis confirment que l'intérieur des cercueils était capitonné avec de la paille et de l'étoffe et était recouvert d'un tissu. Le couvercle de certains cercueils était muni d'une vitre de regard qui permettait de voir le défunt dans son cercueil comme en témoignent les fragments de verre plat découverts dans la sépulture A68. Enfin, les nombreuses poignées mises au jour confirment que les cercueils étaient transportés par des porteurs à pied. Ces poignées sont représentatives de cette époque marquée

²⁷ Mary Jane McReynolds, *Archaeological Investigations at the Laredo Cemetery site (41W22)*, Webb County, Texas. 1981, Austin, Prewitt and Associates Inc., p.65.

²⁸ Russel and Irwin, *Illustrated Catalogue of American Hardware of the Russel and Erwin Manufacturing Company*. 1865, New York, pp.330-336.

par l'industrialisation des services funéraires. Enfin, en raison des travaux de translation qui ont eu lieu à la fin des années 1960, plusieurs des sépultures ont été retrouvées dans un état très fragmentaire qui limite l'identification des modes d'inhumation.

5.2.1 Âge des défunts

L'évaluation préliminaire des vestiges émanant des sépultures a permis d'identifier une majorité d'adultes. Il est possible que cette partie de l'ancien cimetière était principalement réservée à ces derniers. Toutefois, les sépultures de quelques enfants et d'un bébé ont aussi été identifiées. Ces derniers ne sont pas regroupés mais plutôt inhumés à divers endroits dans cette partie du cimetière. Il n'y avait donc pas d'espace réservé aux enfants dans cette partie du cimetière. Dans les cimetières catholiques de cette époque, une section était habituellement réservée aux enfants morts sans baptême.²⁹ Un tel espace est d'ailleurs présent dans l'actuel cimetière de Saint-Frédéric. La présence de sépultures d'enfants au travers des sépultures d'adultes pourrait témoigner de liens familiaux entre certains individus. Toutefois, un tel regroupement serait mis en évidence par la présence de sépultures superposées³⁰, en raison de lots familiaux parfois restreints. Les données actuelles ne permettent pas de documenter le mode d'utilisation du cimetière et il est donc impossible de confirmer si les terrains dans lesquels reposent les sépultures ont été réutilisés successivement. Même si certaines sépultures paraissent occuper une position inférieure par rapport à d'autres, aucune d'entre elles ne semble témoigner d'une superposition sur un même emplacement.

5.2.2 Orientation des sépultures

« En contexte historique, les sépultures sont souvent orientées vers l'église »³¹. Les sépultures mises au jour sur le site CbEr-1 sont localisées à l'est de l'église actuelle dont

²⁹ Ethnoscop, *Site du premier cimetière de Sainte-Marie, CcEs-1. Inventaire et fouilles archéologiques 2003-2004*. 2006, MTQ, rapport inédit, p.67.

³⁰ *Idem.*

³¹ *Idem.*

l'orientation pourrait être la même que celle de l'église construite en 1851. La plupart des sépultures de la partie désacralisée du cimetière sont orientées est-ouest. Cette orientation correspond à l'orientation des pierres tombales de l'actuel cimetière de Saint-Frédéric. « Dans le cas des catholiques, il a été suggéré que l'orientation est-ouest soit reliée à la course du soleil et au Jugement dernier »³².

Quant à l'orientation des squelettes dans les cercueils, quarante-cinq d'entre eux avaient les pieds à l'ouest et la tête à l'est. Dans la croyance des catholiques, cela permettait aux fidèles de pouvoir regarder vers l'église lorsqu'ils se lèveraient pour recevoir le Jugement dernier. Par ailleurs, une douzaine de squelettes étaient orientés dans l'autre sens, soit les pieds à l'est et la tête à l'ouest. Selon le paléanthropologue Robert Larocque, c'était « pour qu'au moment de la résurrection, ils soient face au soleil levant ».³³

5.2.3 Position des squelettes

Peu d'indices permettent de déterminer la position des squelettes dans le cercueil puisque peu de sépultures complètes ont été mises au jour. Les données archéologiques indiquent cependant que les défunts reposaient sur le dos, dans une position allongée. Seules dix-sept sépultures ont fourni des informations sur la position des avant-bras des défunts. De manière générale, ceux-ci étaient soit repliés sur le corps (A1, A12, A22, A23, A26, A29, A43, A68, A72, B15), soit allongés le long du corps (A14, A25, A46, A63, A67).

6. CONCLUSION

³² *Idem.*

³³ Robert Larocque, *Le cimetière de la petite église dans le Vieux Saint-Eustache (BjFl-3). Fouilles archéologiques et analyses des restes humains*. 1999, Ville de Saint-Eustache/MCC, rapport inédit, p.26.

La fouille archéologique réalisée sur le site du cimetière de Saint-Frédéric (CbEr-1) révèle certains aspects de la vie des premiers habitants de cette municipalité par la connaissance de leurs coutumes funéraires. Les données archéologiques suggèrent que les plus anciennes sépultures du cimetière datent probablement de la première moitié du XIX^e siècle et que, dès cette époque, elles étaient relativement dispersées sur l'étendue du cimetière. La partie du cimetière délimitée lors de la fouille archéologique semble avoir été utilisée dès la création de ce dernier. Cette partie désacralisée du cimetière de Saint-Frédéric aurait été utilisée jusqu'en 1967 au moment où le terrain fut cédé au ministère des Transports du Québec pour réaliser l'élargissement de la route 112. Par ailleurs, l'absence de sépultures superposées, en apparence du moins, peut être un indice qui démontre que le cimetière s'est développé en divisant les terrains les uns après les autres et que ceux-ci ne semblent pas avoir fait l'objet d'une rotation comme c'est le cas pour les inhumations superposées (dans le cas des terrains familiaux ou d'une réattribution à la fin d'une échéance de bail dans la cadre duquel, après un certain nombre déterminé d'années, les terrains peuvent être attribués à une autre personne).

La fouille archéologique a permis de confirmer que des travaux d'exhumation avaient été réalisés en 1967 en vue de l'élargissement de la route 112. Toutefois, la découverte de 108 sépultures, pour la plupart incomplètes, dans cette partie désaffectée du cimetière démontre que la translation des sépultures n'a pas été réalisée en totalité. À la lumière des observations faites au cours de cette fouille, il semble que les os les plus représentatifs tels que les os longs et le crâne auraient été exhumés en priorité à cette époque. Outre les ossements, la fouille archéologique effectuée sur le site CbEr-1 a également permis de recueillir des objets qui constituent une source de données importantes concernant les gens qui y ont été enterrés, dont des objets personnels ayant appartenu aux défunts ou bien à leurs proches ainsi que des offrandes funéraires.

7. BIBLIOGRAPHIE

Données informatisées et fichiers électroniques

ANDERSON, Sue

2000 *Spoilheap Burial Archaeology*, www.spoilhead.co.uk.

ASSOCIATION DES ARCHÉOLOGUES DU QUÉBEC

2000 *Répertoire québécois des études de potentiel archéologique*. Association des archéologues du Québec, Montréal.

CARTO VISION

2003 *Le Québec à dos de Souris*, version 3.7.

COMMISSION DE TOPONYMIE DU QUÉBEC

1997 *Noms et Lieux du Québec*. Les Publications du Québec.

COMMISSION DES BIENS CULTURELS DU QUÉBEC

2004 *L'évolution de la typologie des cimetières en Occident judéo-chrétien du Moyen-Âge à nos jours*. Commission des biens culturels du Québec, Québec, 51 pages.

DELAWARE DEPARTMENT OF TRANSPORTATION

2005 *Archaeology 18th Century Family Cemetery, Sussex County, Delaware*.
www.deldot.gov/static/projects/archaeology/cemetery.

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC

2005 *ISAQ*. Ministère de la Culture et des Communications du Québec.

SOFTMAP

2002 *Québec topo20*. SoftMap.

2003 *Québec topo20*. SoftMap.

Ouvrages imprimés et rapports

ARKÉOS

2005m *Mourir et vivre à l'ombre des moulins. Fouille bio-archéologique de l'ancien cimetière de Terrebonne, site BkFj-9. Projet de construction du nouveau théâtre, parc civique de Terrebonne*. MCCQ/Ville de Terrebonne/Société de développement culturel de Terrebonne, rapport inédit, 289 pages.

2009d *Cimetière du Vieux-Longueuil (BjFj-8): Fouille bioarchéologique et recherches historiques*. Bell.

- BÉLANGER F., S. BERBERI, J.R. BRETON, D. CARRIER et R. LESSARD
1990 *La Beauce et les Beaucerons : Portrait d'une région 1737-1987*. Saint-Joseph-de-Beauce, La Société du Patrimoine des Beaucerons.
- BROTHWELL, Don R.
1992 *Digging up Bones, Trustees of the British Museum*. London, 196 pages.
- COMITÉ DE L'ALBUM-SOUVENIR DU 150^{ième} DE SAINT-FRÉDÉRIC (Le)
2001 *Saint-Frédéric de Beauce 1851-2001 : S'unir pour bâtir*, Sainte-Marie, Édition Le Comité de l'Album-Souvenir du 150^{ième} de Saint-Frédéric.
- DICKINSON, J.A. et B. YOUNG
2003 *Brève histoire socio-économique du Québec*. Québec, Éditions Septentrion.
- DOUCET, Roger
1994 *La Science Agricole, climat, sol et productions végétales du Québec*. Eastman, Éditions Berger.
- ETHNOSCOPE
2003c *Fouilles de sauvetage et analyses des restes humains du cimetière Union de Trois-Rivières, CcFd-24. Agrandissement du Palais de Justice de Trois-Rivières*. SIQ, rapport inédit, 87 pages.
- 2006g *Site du premier cimetière de Sainte-Marie, CcEs-1. Inventaire et fouilles archéologiques 2003-2004*. MTQ, rapport inédit, 127 pages.
- 2010m *Fouilles et surveillance archéologiques dans le cadre du réaménagement et de la restauration du Parc-cimetière St. Matthew (CeEt-41)*. Ville de Québec/MCCCCFQ.
- FISSET, Richard
1992 *Sondages archéologiques sur le site du Vieux-Presbytère de Batiscan, Batiscan*. La Fondation des amis du Vieux-Presbytère de Batiscan, 37 pages.
- 2011 *Inventaires archéologiques (2005). Direction de la Chaudière-Appalaches. Direction générale de Québec et de l'Est*. MTQ, rapport inédit, 34 pages.
- HARRIS, E.C.
1979 *Principles of Archaeological Stratigraphy*. Londres, Academic Press, 136 pages.
- INSTITUT QUÉBÉCOIS DE RECHERCHE SUR LA CULTURE
2003 *Histoire de Beauce-Etchemin-Amiante*. Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1 047 pages.
- JANSON, Rébecca
2009 *Sépultures du cimetière de Saint-Frédéric. Étude sur la quincaillerie de cercueil et les modes d'inhumation d'une communauté catholique et rurale de la Beauce aux 19^e et 20^e siècles*. Québec, Université Laval, 238 pages.

LAROCQUE, Robert

1985 *Rencontre avec nos ancêtres : ce que révèlent leurs ossements*. Montréal, Recherches Amérindiennes au Québec, 64 pages.

1999 *Le cimetière de la petite église dans le Vieux Saint-Eustache (BjFl-3). Fouilles archéologiques et analyses des restes humains*. Ville de Saint-Eustache/MCC, rapport inédit, 56 pages.

LLOYD, Vanessa-Oliver

2011 *Analyse des restes humains provenant du cimetière de Saint-Frédéric-de-Beauce dans le cadre du projet de reconstruction de la route 112, été 2005*. Ministère des Transports du Québec, rapport inédit.

MCREYNOLDS, Mary Jane

1981 *Archaeological Investigations at the Laredo Cemetery site (41W22), Webb County, Texas*. Austin, Prewitt and Associates Inc., 96 pages.

RODWELL, Warwick

1989 *Church Archaeology*. London, B.T. Batsford Ltd/English Heritage, 208 pages.

RUSSEL and IRWIN

1865 *Illustrated Catalogue of American Hardware of the Russel and Erwin Manufacturing Company*. New York, 436 pages.

SNOW, Dean R.

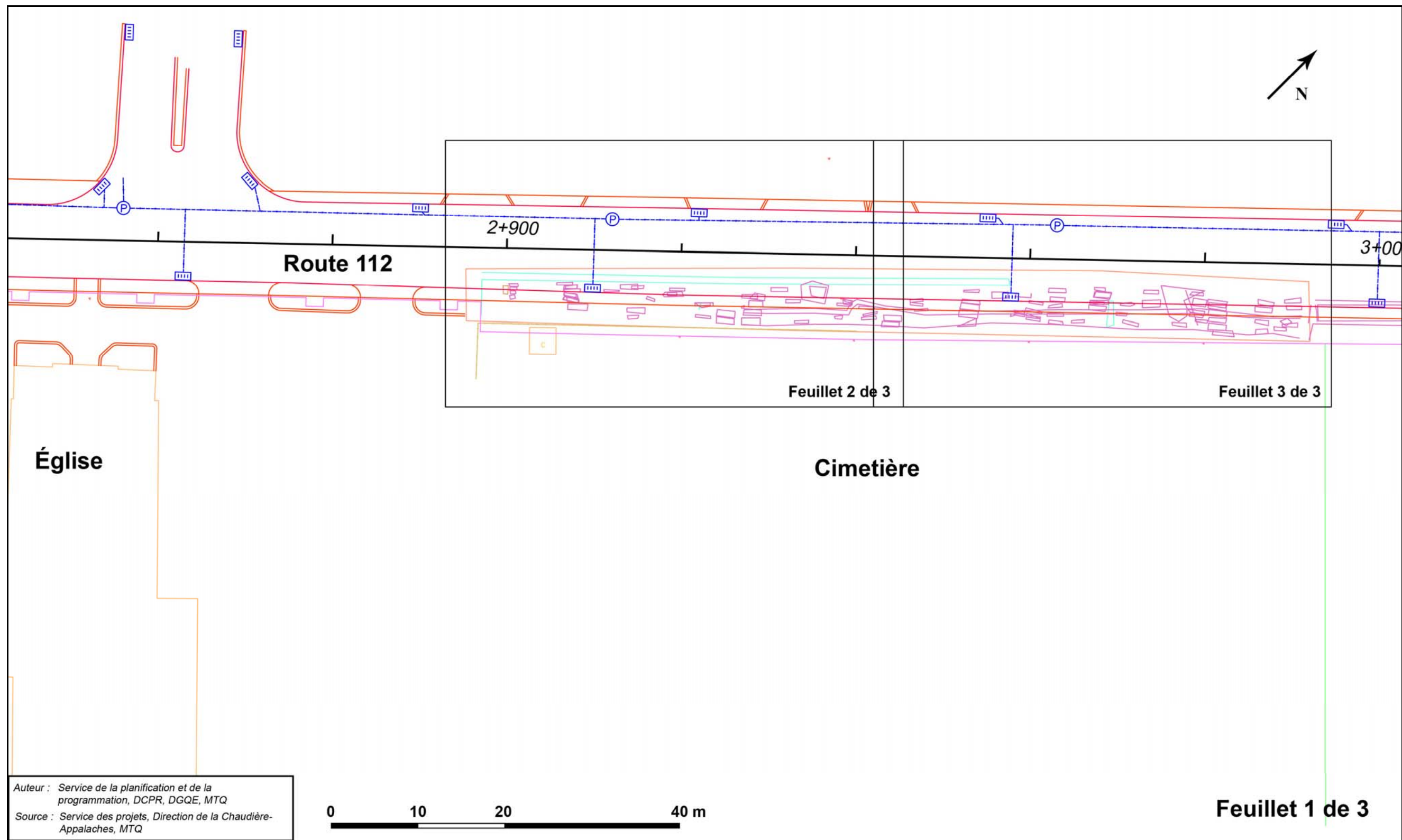
1980 *The Archaeology of New England*. State University of New York at Albany, New York, Academic Press, 379 pages.

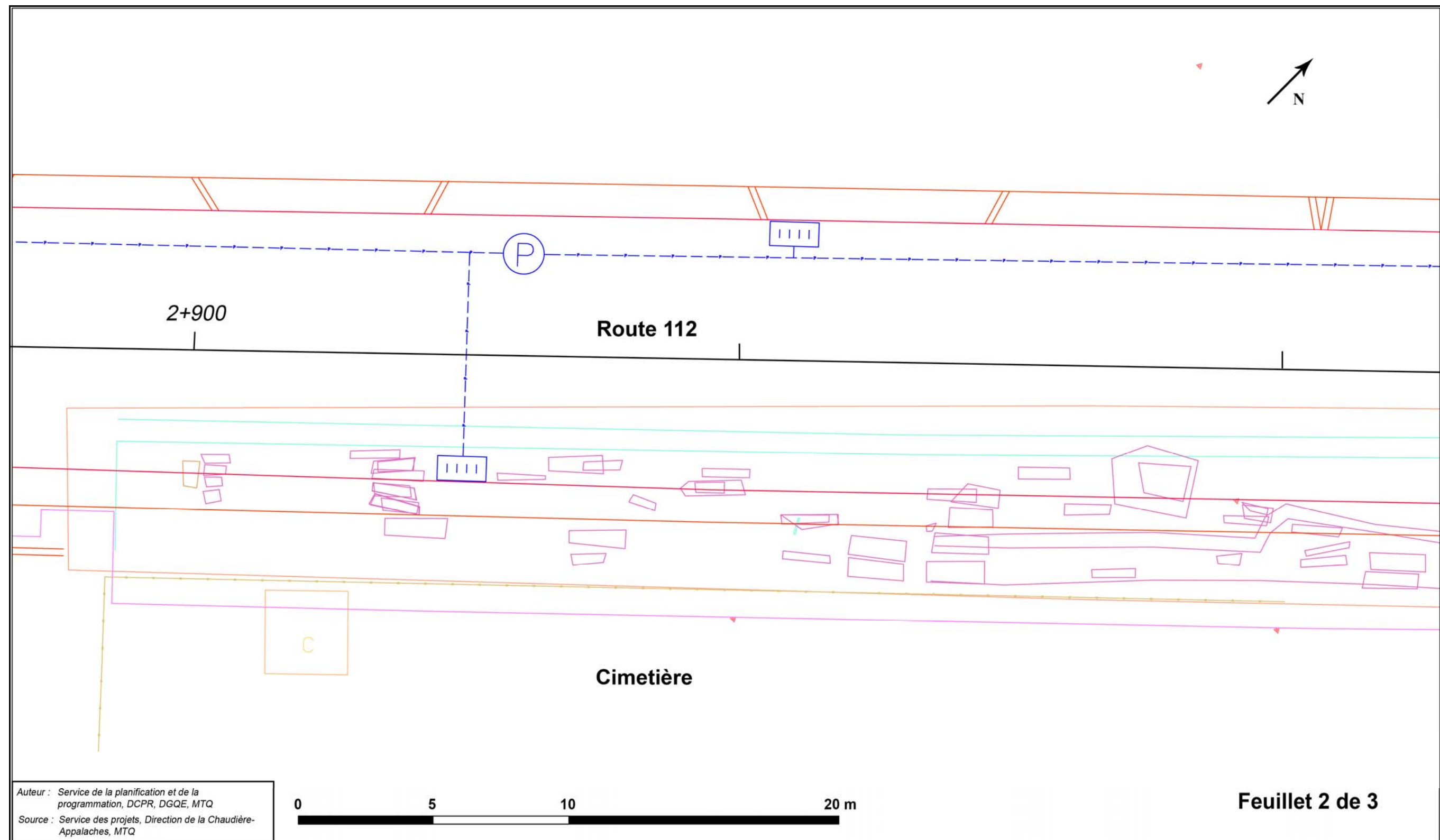
1981 *Foundations of Northeast Archaeology*. State University of New York at Albany, New York, Academic Press, 266 pages.

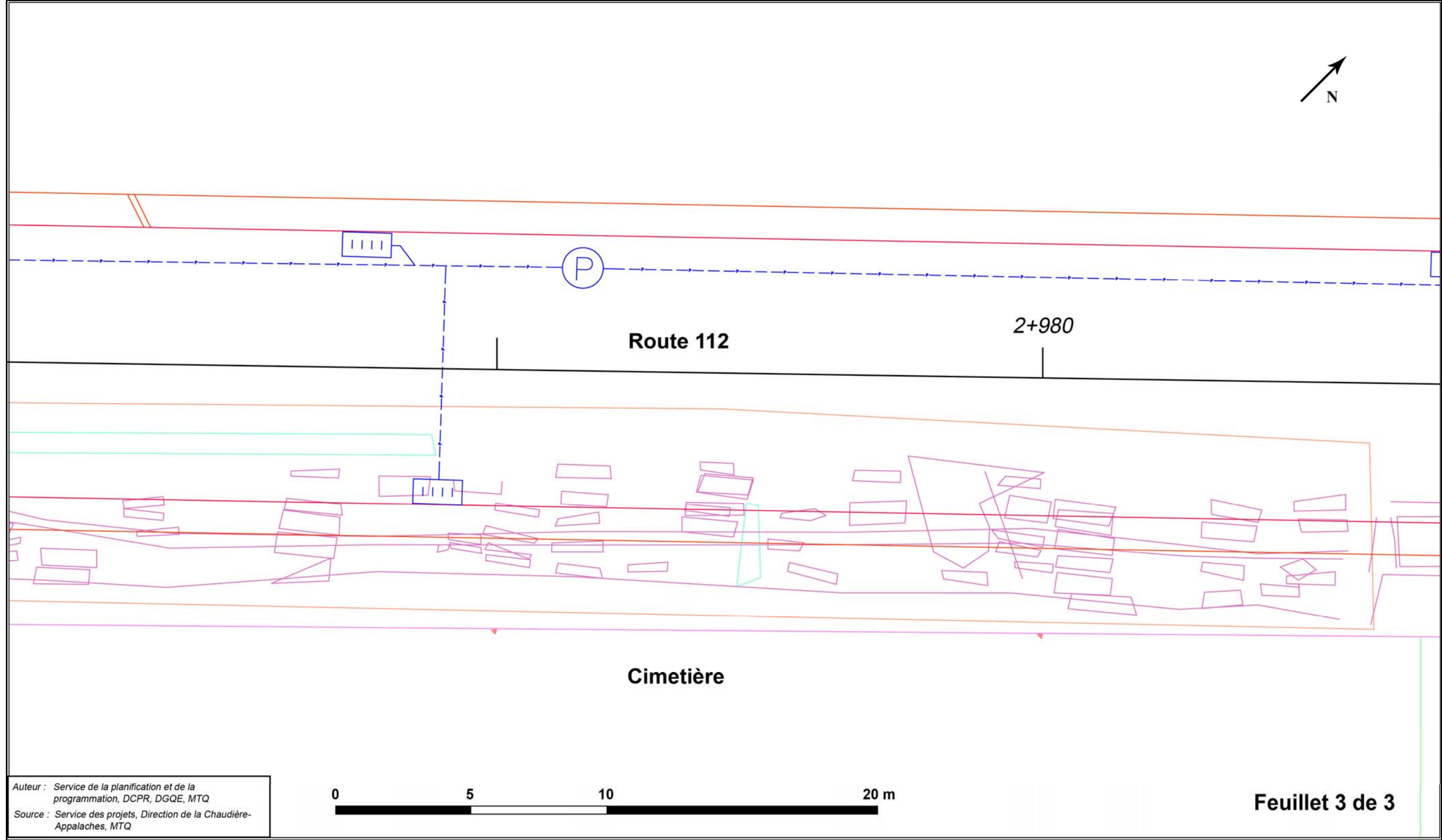
RESSOURCES NATURELLES QUÉBEC

1996 *Guide pratique d'identification des dépôts de surface au Québec*. Sainte-Foy, Les Publications du Québec.

ANNEXE A : RELEVÉ D'ARPENTAGE DES SÉPULTURES







ANNEXE B : SYNTHÈSE DES DONNÉES SUR LES SÉPULTURES

Sépulture	Âge	Sexe	Orientation	Longueur (m)	Position des avant-bras	Conservation du squelette
A1	Adulte/vieillard	Ind.	Est-ouest	1,31	G replié sur coxal gauche	Côtes, membres inférieurs et un avant-bras
A2	Ind.	Ind.	Est-ouest	Ind.	Ind.	Quelques côtes
A3	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,63	Ind.	Aucun os
A4	Vieillard (?)	Ind.	Est-ouest	1,73	Ind.	Plusieurs os qui ne sont pas en place
A5	Ind.	Ind.	Est-ouest	Ind.	Ind.	Aucun os
A6	5-12 ans	Ind.	Est-ouest	1,53	Ind.	Os non en place
A7	Ind.	Ind.	Est-ouest	2,03	Ind.	Aucun os
A8	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,76	Ind.	Fémurs et un bras
A9	Ind.	Ind.	Est-ouest	2,05	Ind.	Os non en place
A10	Ind.	Ind.	Est-ouest	2,01	Ind.	Un astragale non en place
A11	Adulte/vieillard	Ind.	Est-ouest	2,22	Replié légèrement	Os non en place
A12	Adulte	Ind.	Est-ouest	2,03	G replié à 135 degrés	Os non en place
A13	Adulte	Femme (?)	Est-ouest	1,74	D replié à 120 degrés	Os longs des bras et des jambes
A14	Adulte	Homme	Est-ouest	1,50	D allongé	Os longs, crâne, clavicule et omoplate
A15	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,67	Ind.	Deux tarses non en place
A16	Ind.	Ind.	Est-ouest	2,07	Ind.	Os non en place; fragments de crâne
A17	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,75	Ind.	Aucun os
A18	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,80	Ind.	Os non en place
A19	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,22	Ind.	Aucun os
A20	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,07	Ind.	Aucun os
A21	Enfant	Ind.	Est-ouest	1,20	Ind.	Aucun os
A22	Adulte/vieillard	Ind.	Est-ouest	1,93	Repliés à 90 degrés sur la partie supérieure des coxaux	Os présents sauf vertèbres et côtes; extr. brisées
A23	Adulte	Homme	Est-ouest	1,96	G replié à 90 degrés et D replié à 110 degrés	Manque crâne et quelques vertèbres
A24	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.	Aucun os
A25	Adulte	Homme	Est-ouest	1,85	G et D allongés le long du corps	Crâne et os longs
A26	Adulte	Homme	Est-ouest	1,96	G et D repliés sur le ventre	Quelques fragments de crâne et os longs
A27	Ind.	Ind.	Ind.	1,56	Ind.	Quelques dents et un os non en place
A28	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,75	Ind.	Fémur gauche non en place
A29	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,62	G et D repliés sur le ventre	Quelques os en place
A30	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,70	Ind.	Os non en place
A31	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,60	Ind.	Trois fragments d'os longs non en place
A32	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,82	Ind.	Fragments de crâne, humérus et jambes présents
A33	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,77	Ind.	Un os très fragmenté non en place
A34	Adulte	Ind.	Est-ouest	2,04	Ind.	Moitié inférieure du squelette en place
A35	Enfant	Ind.	Est-ouest	1,13	Ind.	Aucun os
A36	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,64	Ind.	Fémur D en place
A37	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,53	Ind.	Mandibule, bras et fémus G en place
A38	Adulte	Ind.	Est-ouest	2,05	Ind.	Os non en place
A39	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,84	Ind.	Os non en place
A40	Adulte	Ind.	Est-ouest	2,10	Ind.	Une phalange et un métacarpe non en place

Sépulture	Âge	Sexe	Orientation	Longueur (m)	Position des avant-bras	Conservation du squelette
A41	Ind.	Ind.	Est-ouest	2,16	Ind.	Avant-bras D et vertèbres en place
A42	Adulte	Ind.	Est-ouest	2,00	Ind.	Jambe D et fémur G seulement
A43	Adulte	Femme (?)	Est-ouest	1,75	D replié sur coxal droit	Os longs des bras et des jambes
A44	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,50	Ind.	Moitié inférieure du squelette seulement
A45	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,42	Ind.	Aucun os
A46	Ind.	Femme	Est-ouest	1,78	D longe la paroi nord	Demi inf., avant-bras droit et frag. crâne en place
A47	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,54	Ind.	Fragment de fémur non en place
A48	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,67	Ind.	Jambes et crâne en place
A49	Adulte	Ind.	Est-ouest	Ind.	Ind.	Quelques os en place
A50	Adulte	Ind.	Est-ouest	2,00	Ind.	Os non en place
A51	5-12 ans	Ind.	Est-ouest	1,40	Ind.	Humérus, cubitus et péroné non en place
A52	Adulte	Ind.	Est-ouest	2,06	Ind.	Aucun os
A53	Adulte	Ind.	Est-ouest	2,09	Ind.	Vertèbres, côtes, métacarpe, clavicule non en place
A54	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,76	Ind.	Os longs et crâne, fragments coxal
A55	Adulte (?)	Ind.	Est-ouest	2,05	Ind.	Aucun os
A56	Ind.	Ind.	NO-SE	0,90	Ind.	Aucun os
A57	5-12 ans	Ind.	Est-ouest	1,92	Ind.	Os non en place
A58	Ind.	Ind.	Est-ouest	2,14	Ind.	Aucun os
A59	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,83	Ind.	Fragments crâne, dent et jambes
A60	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,43	Ind.	Moitié inférieure du squelette seulement
A61	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,54	Ind.	Aucun os
A62	5-12 ans	Ind.	Est-ouest	1,46	Ind.	Humérus et fémurs en place
A63	Adulte	Homme	Est-ouest	2,00	G allongé le long du corps	Avant-bras, main, pied et jambe gauche
A64	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,97	Ind.	Aucun os
A65	Adulte	Ind.	Est-ouest	2,08	Ind.	5 métacarpes côté inconnu
A66	Ind.	Ind.	Ind.	I	Ind.	Aucun os
A67	Adulte	Homme	Est-ouest	1,70	G et D allongés le long du corps	Crâne, diaphyses bras droit
A68	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,53	G et D repliés à 90 degrés	Plusieurs os en place
A69	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,73	Ind.	Aucun os
A70	Adulte (?)	Ind.	Est-ouest	1,00	Ind.	Aucun os
A71	Adulte (?)	Ind.	Est-ouest	0,84	Ind.	Aucun os
A72	Adulte	Femme (?)	Est-ouest	2,07	D replié sur coxal droit	Os du côté droit surtout
A73	0-5 ans	Ind.	Est-ouest	1,20	G replié vers le bassin et D allongé le long du corps	Os longs des bras et des jambes et dents
A74	0-5 ans	Ind.	Est-ouest	0,69	Ind.	Aucun os
B1	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,78	Ind.	Os non en place
B2	Adulte	Homme	Est-ouest	2,22	Ind.	Os non en place
B3	Adulte	Ind.	Est-ouest	2,10	Ind.	Aucun os
B4	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,68	Ind.	Un fémur, un humérus et un cubitus non en place
B5	Adulte	Femme	Est-ouest	1,45	Ind.	Fragments de radius et cubitus
B6	Ind.	Ind.	Est-ouest	2,08	Ind.	Aucun os

Sépulture	Âge	Sexe	Orientation	Longueur (m)	Position des avant-bras	Conservation du squelette
B7	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,64	Ind.	Aucun os
B8	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,30	Ind.	Une clavicule et un humérus
B9	5-12 ans	Ind.	Est-ouest	1,45	Ind.	Traces de tibia et fragments de mandibule avec dents
B10	Adolescent/adulte	Ind.	Est-ouest	1,61	Ind.	Crâne, humérus et jambes en place
B11	Adulte	Homme	Est-ouest	1,71	Ind.	Traces d'os
B12	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,63	Ind.	Aucun os
B13	Adulte	Ind.	Est-ouest	1,80	Ind.	Reste quelques dents et fragments de crâne
B14	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,10	Ind.	Humérus non en place
B15	5-12 ans	Ind.	Est-ouest	1,10	G replié sur abdomen	Reste quelques dents, fragments crâne et bras
B16	Adolescent	Ind.	Est-ouest	1,78	G replié vers le bassin et D allongé le long du corps	Deux bras et jambe gauche en place
B17	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,68	Ind.	Aucun os
B18	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,39	Ind.	Aucun os
B19	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.
B20	Ind.	Ind.	Ind.	1,00	Ind.	Reste jambes et radius gauche
B21	Ind.	Ind.	Ind.	0,89	Ind.	Jambes seulement
B22	Ind.	Ind.	Ind.	0,75	Ind.	Tibias seulement
B23	Ind.	Ind.	Ind.	0,87	Ind.	Moitié inférieure du squelette surtout
B24	Ind.	Ind.	Ind.	0,30	Ind.	Aucun os
B25	Ind.	Ind.	Est-ouest	1,29	Ind.	Aucun os
B26	Ind.	Ind.	Ind.	1,90	Ind.	Os en place
B27	Ind.	Ind.	Ind.	1,82	Ind.	Jambes seulement
B28	Ind.	Ind.	Ind.	0,43	Ind.	Tibia et péroné D
C1	Ind.	Ind.	Ind.	1,49	Ind.	Jambes et fragments de crâne
C2	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.	Quelques os
C3	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.	Quelques os
C4	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.	Quelques os
C5	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.	Quelques os
C6	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.	Ind.

ANNEXE C : CATALOGUE DES OSSEMENTS HUMAINS

ANNEXE D : INVENTAIRE DES ARTEFACTS

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A1	3.1.2.2	Laiton	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Moitié de poignée constituée de l'ancre (partie fixée sur le cercueil) et la charnière au bout de laquelle se trouvait la poignée en bois.
A1	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillons recueillis pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A2	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A2	3.1.2.2	Laiton	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragment de poignée, embout en métal recouvrant l'extrémité de la poignée en bois.
A3	3.1.2.2	Laiton	Poignée cercueil	3	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Moitié de poignée constituée de l'ancre, la charnière et l'embout se trouvant à l'extrémité de la partie en bois. L'ancre est rectangulaire et décorée de volutes ressemblantes à de l'Art nouveau. La charnière est aussi décorée de la sorte.
A4	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A4	1.1.2.61	Tcf blanche	Contenant, assiette?	1	1	4.1.3.99	Alimentation, absorption ind	Tesson de corps de forme triangulaire légèrement concave.
A4	5.5.7	Cuir	Manteau	6	1	4.4.1	Vêtements	Fragments de manteau de cuir, dont un avec bouton.
A4	5.5.1	Tissu	Col	1	1	4.8.5	Décoration	Bande de tissu fin blanc, avec 4 traces de métal, col?
A4	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Bande de tissu, mince et noire, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil.
A4	3.1.1.1	Fer ind	Clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Fragment tige d'un clou tréfilé.
A4	3.1.1.1	Fer ind	Vis	1	1	4.7.2.4	Fixations-divers	Fragment tige d'une vis.
A4	3.1.2.2	Laiton	Plaque	3	1	5.6	Culte et rituel	Plaque mince avec "En repos" écrit au centre. À gauche, il y a une croix. Le pourtour de la plaque est décoré de volutes et de motifs organiques.
A4	3.1.2.2	Laiton	Décoration à clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Petite plaque plate en métal au centre de laquelle il y a un espace pour enfoncer un clou. Le centre est formé d'un losange flanqué par deux croix.
A4	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	8	8	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres de poignées de forme rectangulaire avec décoration en volutes, deux d'entre elles avec la charnière.
A4	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	6	6	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnières de poignées de cercueil, décorées avec volutes.
A4	7.25	Métal cuivreux (laiton) et bois	Poignées cercueil	6	6	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Extrémités de poignées en bois, avec embout de métal.
A6	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A6	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	2	2	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons blancs imitant le verre, à 4 trous, face plate avec dépression en cercle entourée de rayons, deux grandeurs. Boutons de chemise.
A6	5.2.3	Bois	Boutons	3	2	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons en bois tachés noir, à 4 trous, faces légèrement concaves, deux grandeurs, un brisé en deux. Boutons de veston?
A4	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	8	8	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres de poignées de forme rectangulaire avec décoration en volutes, deux d'entre elles avec la charnière.
A6	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignées cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnières de poignées de cercueil, décorées avec des fleurs, des soleils et des motifs triangulaires.
A6	3.1.1.1	Fer ind	Clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Tige de clou tréfilé.
A7	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A7	5.5.5	Feutre	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Pièce rectangulaire, noire, vêtement indéterminé.
A7	3.1.1.1	Fer ind	Clou tréfilé	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés avec têtes.
A7	3.1.1.1	Fer ind	Vis	1	1	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis avec tête carrée.
A7	3.1.2.2	Laiton	Décoration à clou	4	4	5.6	Culte et rituel	Petites plaques plates en métal au centre desquelles il y a un espace pour enfoncer un clou. Le centre est formé d'un losange flanqué de deux croix. Aucune pièce complète : trois avec une seule croix, une avec le centre seulement.
A7	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de losange avec un "x" et des rayons au centre.
A7	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou	2	2	5.6	Culte et rituel	Pièces en métal qui se mettent sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de croix aux extrémités en forme de trèfle.
A7	3.1.2.2	Laiton	Applique	4	2	5.6	Culte et rituel	Plaque mince représentant une main tenant une fleur élaborée. Une complète, une en trois fragments.
A7	3.1.2.2	Laiton	Applique	2	2	5.6	Culte et rituel	Plaque mince représentant un bouquet de fleurs (roses, psyllium) et de deux fougères attachées avec un ruban. Quasi-complètes. Les deux ont le chiffre "158" à l'endos.
A7	3.1.1.1	Fer ind	Plaque ?	2	2	5.6	Culte et rituel	Deux fragments de plaque non-identifiés, un avec des lignes parallèles en escalier.
A7	7.6	Fer et bois	Bois de cercueil	1	1	4.7.1.2	Matériaux de base-divers	Fragment de bois de cercueil avec pièce plate en métal et vis.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A7	3.1.2.1	Cuivre ind	Chapelet	1	1	5.6	Culte et rituel	Médaille centrale d'un chapelet, fait le lien entre le collier et la partie au bout de laquelle on retrouve le crucifix, en forme de cœur.
A7	2.3.2.1	Verre couleur opaque blanc	Chapelet	1	1	5.6	Culte et rituel	Grain de chapelet blanc opaque.
A7	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	7	7	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres de poignées de forme rectangulaire avec décoration de volutes et de points, une avec la charnière.
A7	7.25	Métal cuivreux (laiton) et bois	Poignées cercueil	7	7	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnières de poignées et fragments des poignées en bois avec embout de métal, pas de motifs figuratifs.
A7	7.25	Métal cuivreux (laiton) et bois	Poignées cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragment de poignée de cercueil en bois avec embout de métal.
A7	7.6	Fer et bois	Couvercle de cercueil	1	1	4.7.1.2	Matériaux de base-divers	Moulure de cercueil en bois avec clous tréfilés, probablement du couvercle.
A7	3.1.1.1	Fer ind	Barre de métal	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue pièce métallique cruciforme, creuse à l'intérieur, avec une vis à tête plate. Longueur : 56 cm. Fragment de longue poignée de cercueil?
A7	2.3.1.13	Verre de couleur transparente autre : vert pâle	Bouteille ?	1	1	4.2.1.2	Boissons, conservation/entreposage	Verre de couleur vert pâle, probablement d'une bouteille de boisson gazeuse.
A7	2.2.1.1	Verre teinté régulier vert	Vitre de cercueil	78	1	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.
A8	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A8	5.5.1	Tissu	Pochette	1	1	5.6	Culte et rituel	Pochette carrée (5 cm x 5 cm) avec ourlet à l'intérieur, beige, servant probablement à transporter un chapelet.
A8	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	4	1	4.8.5	Décoration	Bandes de tissu, minces et noires, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil.
A8	3.1.1.1	Fer ind	Décoration à clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Petite plaque en métal au centre de laquelle il y a un espace pour enfoncer un clou. Le centre est formé d'un losange flanqué de deux croix à extrémités en forme de trèfle. Incomplète : une seule croix.
A8	3.1.2.1	Cuivre ind	Jonc	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Jonc en cuivre avec motifs : entre deux lignes il y a alternance de losanges avec une fleur dedans et de carrés avec une flamme ou une plume?
A8	3.1.2.1	Cuivre ind	Chapelet	1	1	5.6	Culte et rituel	Crucifix d'un chapelet, il ne reste que la croix, le christ est tombé.
A8	2.3.2.1	Verre couleur opaque blanc	Chapelet	29	1	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet en verre opaque blanc.
A8	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	6	6	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres rectangulaires décorées de volutes et de points. Trois avec charnière qui sont décorées de la sorte.
A8	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnières de poignées de cercueil, décorées avec volutes.
A8	7.25	Métal cuivreux (laiton) et bois	Poignées cercueil	6	6	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragments de poignées de cercueil en bois avec embouts de métal, deux avec la charnière en plus.
A9	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A9	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Bande de tissu, mince et noire, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil.
A9	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Pièce relativement épaisse, noire, morceau de veston?
A9	5.3.1	Plastique	Boutons	6	6	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons noirs à quatre trous, faces avec dépressions en cercle, deux sont plus gros que les autres. Boutons de veston.
A9	5.3.1	Plastique	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Bouton opaque blanc, à deux trous, face convexe avec bordure et dos plat avec élévation en cercle au milieu. Bouton de chemise?
A9	2.3.1.1	Verre de couleur transparente vert foncé	Bouteille	5	1	4.2.1.2	Boissons, conservation/entreposage	Verre de bouteille de couleur vert foncé.
A9	7.6	Fer et bois	Cercueil	1	1	4.7.1.2	Matériaux de base-divers	Pièce de bois avec trois vis dedans.
A9	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	6	6	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés, un avec tête, cinq fragments de tige.
A9	3.1.2.2	Laiton	Croix	3	1	5.6	Culte et rituel	Fragments d'une grande croix, probablement un crucifix. Un des fragments est orné du parchemin avec "INRI" dessus.
A9	3.1.2.2	Laiton	Poignée cercueil	3	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancre rectangulaire simple, corrodée.
A9	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	4	4	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnières de poignées de cercueil sans décor, corrodées.
A9	3.1.1.1	Fer ind	Penture de cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Penture de cercueil, probablement pour ouvrir le couvercle du cercueil.
A9	3.1.1.1	Fer ind	Non-identifiées	2	2	4.7.2.99	Quincaillerie d'architecture ind	Deux pièces de métal, non-identifiées.
A9	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue poignée de cercueil composée d'une pièce de bois rectangulaire recouverte de plaques de métal ferreux vernis avec embouts rappelant le <i>shell edge</i> . Il reste une charnière et un fragment d'ancre. Longueur : 1,65 m.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A9	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	2	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue poignée de cercueil composée d'une pièce de bois rectangulaire recouverte de plaques de métal ferreux vernis avec un embout rappelant le <i>shell edge</i> . En deux morceaux : un de 50 cm, l'autre de 63 cm. Il reste une charnière sur ce dernier morceau.
A9	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue poignée de cercueil composée d'une pièce de bois cruciforme recouverte de plaques de métal ferreux. Longueur : 1,96 m.
A10	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A10	3.1.2.2	Laiton	Poignée cercueil	3	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragment d'ancre corrodée, décor impossible à décrire.
A10	3.1.1.1	Fer ind	Non-identifiée, fixation?	1	1	4.7.2	Quincaillerie d'architecture	Plaque de métal rectangulaire, avec quatre vis à tête carrée dedans, petite courbure.
A10	3.1.1.1	Fer ind	Non-identifiées	5	5	4.7.2.99	Quincaillerie d'architecture ind	Pièces de métal, non-identifiées.
A11	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A11	5.3.1	Plastique	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Bouton opaque blanc, à deux trous, face convexe avec bordure et dos plat avec élévation en cercle au milieu. Bouton de chemise?
A11	3.1.2.1	Cuivre ind?	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Médaille religieuse ovale, sur une face un personnage couronné (Marie) tenant un enfant couronné (Jésus), sur l'autre "Marie mediatrice de (t)outes ... (2 mots illisibles)"
A11	7.99	Matériau composite autre	Fil électrique fondu?	1	1	1.9 ou 1.10	Électricité ou matières indéterminées	Tuyau écrasé, de couleur cuivre, avec de minces fils à l'intérieur. Ressemble à du fil électrique ayant fondu.
A11	3.1.1.1	Fer ind	Clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou tréfilé avec tête.
A11	3.1.1.1	Fer ind	Non-identifiée, fixation?	1	1	4.7.2	Quincaillerie d'architecture	Plaque de métal rectangulaire, avec quatre vis à tête carrée dedans, petite courbure.
A11	3.1.1.1	Fer ind	Poignées cercueil	4	4	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres de poignées en forme de <i>shell edge</i> à 5 rainures, fixées avec des vis à tête carrée.
A11	3.1.1.1	Fer ind	Barre de métal	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Pièce métallique corrodée. Fragment de longue poignée de cercueil?
A11	5.5.4	Paille	Rembourrure	1	1	1.5.7.3	Paille-matière brute	Rembourrure de cercueil.
A11	5.5.1	Tissu	Vêtement ?	1	1	4.4.1	Vêtements ?	Tissu ressemblant à du feutre, mais mince, blanc? non-identifié.
A12	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon de bois de fond de cercueil recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction.
A12	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A12	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Bande de tissu fin blanc, probablement recouvrant l'intérieur du cercueil.
A12	5.5.4	Paille	Rembourrure	1	1	1.5.7.3	Paille-matière brute	Rembourrure de cercueil.
A12	5.5.3.1	Étoupe	Rembourrure	1	1	1.5.3.3	Étoupe-matière brute	Rembourrure de cercueil.
A12	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Pièce tissée mince, non-identifiée.
A12	5.3.1	Plastique	Boutons	3	3	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons opaques blancs, à 2 trous, faces convexes avec bordure et dos plats avec élévation en cercle au milieu. Boutons de chemise?
A12	3.1.7.1	Nickel?	Pièce de monnaie	1	1	5.2	Commerce	Pièce de 5 cents canadien datée de 1937.
A12	3.1.1.1	Fer ind	Chaîne	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Chaîne faite de petites boules de métal dont les tiges s'insèrent les unes dans les autres.
A12	3.1.1.1	Fer ind	Fixations?	2	2	4.7.2	Quincaillerie d'architecture	Plaques de métal rectangulaires, avec quatre vis à tête carrée dedans, petite courbure.
A12	3.1.1.1	Fer ind	Clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou tréfilé avec tête.
A12	3.1.1.1	Fer ind	Tiges de métal	2	2	4.7.2.99	Quincaillerie d'architecture ind	Minces pièces de métal, faisaient peut-être partie d'une longue poignée.
A12	3.1.1.1	Fer ind	Poignées cercueil	7	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres de poignées en forme de <i>shell edge</i> à 5 rainures, fixées avec des vis à tête carrée.
A12	3.1.1.1	Fer ind	Coins de cercueil	5	3	4.8.5	Décoration	Pièces de métal mince, bombées, dont la forme rappelle le <i>shell edge</i> des anses de poignées. Ces pièces se fixaient peut-être aux coins du cercueil ou aux extrémités. Deux complètes, une en fragments.
A13	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A13	5.5.1	Tissu	Vêtements	2	2	4.4.1	Vêtements	Deux bandes de ruban noir, attachées en boucle et ornant les poignets d'un vêtement féminin.
A13	5.5.1	Tissu	Vêtements	3	3	4.4.1	Vêtements	Pièces de tissu noir provenant probablement d'un vêtement féminin.
A13	2.2.1.1	Verre teinté régulier vert	Vitre de cercueil	39	1	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.
A13	7.23	Métal cuivreux et tissu	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Médaille religieuse ovale, sur une face un personnage tient un agneau et sur l'autre il y a peut-être une femme tenant un enfant (Marie et Jésus). La médaille est entourée de tissu de vêtement.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A13	3.1.2.2	Laiton	Plaque	2	1	5.6	Culte et rituel	Plaque très mince avec "En rep..." en relief. La plaque est rectangulaire et il y a des motifs fleuris sur le pourtour. Moitié gauche seulement. Le métal brille, identification à vérifier.
A13	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou	2	2	5.6	Culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. Forme irrégulière avec une branche et des feuilles au centre.
A13	7.99	Matériau composite autre : laiton et tissu	Décorations à clou	6	6	5.6	Culte et rituel	Petites plaques plates en métal au centre desquelles il y a un espace pour enfoncer un clou. Deux croix aux extrémités en forme de trèfle émanant du trou central. Deux complètes, quatre fragmentaires. Il y a du tissu sous la plaque.
A13	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	7	7	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres rectangulaires décorées de plusieurs volutes. Trois ont la charnière décorée en place.
A13	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnières de poignées de cercueil décorées avec volutes, points et une flèche.
A13	7.25	Métal cuivreux (laiton) et bois	Poignées cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragments de poignées de cercueil en bois avec embouts décorés en métal, une avec la charnière en plus.
A13	3.1.1.1	Fer ind	Clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clos	Clou tréfilé avec tête.
A13	3.1.1.1	Fer ind	Corrosion	1	1	7.1	Usage indéterminé	Corrosion.
A13	7.99	Matériau composite autre : laiton, tissu et bois	Fragment de cercueil et décoration à clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Fragment de paroi de cercueil enveloppé de tissu noir et sur lequel il y a une décoration à clou de forme irrégulière avec deux croix émanant du centre.
A14	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A14	5.3.1.2	Plastique simili verre	Boutons	3	3	4.4.2.3	Attaches sans identification	Petits boutons noirs imitant le verre, face convexe et dos plat, à attache probablement en fil de métal inséré. Le fini lustré se détache des boutons. Boutons de blouse.
A14	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	4	1	4.8.5	Décoration	Bande de tissu satiné blanc, probablement recouvrant l'intérieur du cercueil.
A14	5.5.1	Tissu	Vêtement	3	3	4.4.1	Vêtements	Fragments de tissu avec trous pour boutons ou une attache quelconque, col?
A14	5.5.1	Tissu	Vêtement	4	1	4.4.1	Vêtements	Fragments de tissu noir probablement de vêtement.
A14	5.5.1	Tissu	Vêtement	4	4	4.4.1	Vêtements	Fragments de tissu noir, défait en fils et retrouvé avec 3 petits boutons délicats. Vêtement féminin?
A14	5.5.1	Tissu	Vêtement	2	2	4.4.1	Vêtements	Fragments de tissu noir, assez épais, veston ou pantalon?
A14	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	6	6	4.4.2.3	Attaches sans identification	Boutons blancs imitant le verre, à 4 trous, face plate avec dépression en cercle au milieu, deux grands, quatre petits. Boutons de chemise.
A14	3.1.2.1	Cuivre ind	Chapelet	1	1	5.6	Culte et rituel	Crucifix d'un chapelet, il ne reste que la croix, le Christ est tombé.
A14	3.1.2.2	Laiton	Décorations à clou	2	2	5.6	Culte et rituel	Petites plaques plates avec un espace au centre pour enfoncer un clou. Deux croix avec extrémités rappellent le trèfle émanant du trou central. Ces plaques sont plus petites que les autres. La vis à tête bombée est encore en place sur une des deux.
A14	7.99	Matériau composite autre: bois et peinture	Fragment de cercueil	1	1	4.7.1.2	Matériaux de base-divers	Fragment de bois de cercueil recouvert de vernis ou de peinture de couleur brune.
A14	3.1.1.1	Fer ind	Vis	1	1	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis avec tête.
A14	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	7	7	4.7.2.3	Fixations-clos	Clous tréfilés avec têtes, 5 moyens, deux grands.
A14	3.1.2.2	Laiton	Plaque	3	1	5.6	Culte et rituel	Plaque mince avec "En repos" écrit au centre. À gauche, il y a une croix. Le pourtour de la plaque est décoré de volutes et de motifs organiques.
A14	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres rectangulaires décorées de volutes et de points, style "Art nouveau".
A14	3.1.2.2	Laiton	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancre rectangulaire décorée de volutes différentes des deux autres. Elle est légèrement plus grande et a le chiffre "526" à l'endos.
A14	3.1.2.2	Laiton	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnière de poignée de cercueil décorée de plusieurs volutes.
A14	7.25	Métal cuivreux (laiton) et bois	Poignées cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragments de poignées de cercueil en bois avec embouts sans motif en métal.
A15	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A15	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches sans identification	Bouton blanc imitant le verre, à 4 trous, face plate avec dépression en cercle au milieu. Bouton de chemise.
A15	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	9	9	4.7.2.3	Fixations-clos	Clous tréfilés, quatre avec tête, un plus grand.
A15	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres rectangulaires décorées de volutes et de points, style "Art nouveau". Une avec charnière.
A15	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnières de poignées de cercueil décorées de plusieurs volutes.
A15	7.25	Métal cuivreux (laiton) et bois	Poignées cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragments de poignées de cercueil en bois avec embouts sans motif en métal.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A16	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A16	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	5	5	4.4.2.3	Attaches sans identification	Boutons blancs, à 4 trous, faces plates avec dépression en cercle au milieu. Boutons de chemise.
A16	2.3.1.1	Verre de couleur transparente vert foncé	Bouteille	2	1	4.2.1.2	Boissons, conservation/entreposage	Verre de bouteille de couleur vert foncé.
A16	2.2.1.1	Verre teinté régulier vert	Vitre de cercueil	87	1	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.
A16	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussures	Semelle de soulier droit, féminin.
A16	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussures	Semelle et talon de soulier gauche masculin.
A16	5.5.7	Cuir	Talon	1	1	4.4.3	Chaussures	Talon de soulier féminin, côté inconnu.
A16	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussures	Soulier gauche masculin, sans semelle, avec trous pour les lacets, soulier d'habit.
A16	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussures	Semelle de soulier gauche, cloutée, sans talon, sexe indéterminé.
A16	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussures	Semelle de chaussure féminine droite sans talon et avec un bas fin noir.
A16	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu non-identifié.
A16	3.1.5	Métaux et alliages argentifères	Chaîne	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Chaîne à petits maillons, avec fermeture.
A16	3.1.2.1	Cuivre ind	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Médaille religieuse ronde, sur une face un personnage couronné (Marie?) Tenant un enfant (Jésus), l'autre face est trop corrodée pour deviner le motif.
A16	3.1.2.1	Cuivre ind	Bague	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Jonc en cuivre probablement avec motifs, corrodé.
A16	3.1.2.2	Laiton	Plaque	1	1	5.6	Culte et rituel	Plaque mince avec "En repos" écrit au centre. La forme de la plaque est celle d'une banderole.
A16	3.1.2.2	Laiton	Plaque	1	1	5.6	Culte et rituel	Plaque avec "Ne pleurez pas sur moi" écrit au centre d'un rectangle. Autour de celui-ci, on retrouve des fleurs (roses) et du feuillage.
A16	3.1.2.2	Laiton	Décorations à clou	3	3	5.6	Culte et rituel	Petites plaques plates avec un espace au centre pour enfoncer un clou. La partie centrale est circulaire et entourée d'une couronne de fleurs d'où émanent deux croix. Les chiffres "621" sont écrits à l'envers sur l'endos.
A16	3.1.2.2	Laiton	Décorations à clou	3	3	5.6	Culte et rituel	Petites plaques plates avec un espace au centre pour enfoncer un clou. Le centre est circulaire entouré de cercles en relief d'où émanent deux feuilles. Aucune complète.
A16	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de croix.
A16	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou	1	1	4.8.5	Décoration	Pièce carrée de forme pyramidale avec des motifs de volutes sur le bord. Sous la pièce, on voit l'endroit où se trouvait le clou.
A16	3.1.2.2	Laiton	Appliques	2	2	5.6	Culte et rituel	Plaques minces représentant un bouquet de fleurs (roses, psyllium) et de deux fougères attachées avec un ruban. Complètes, une avec deux clous tréfilés. Les deux ont le chiffre "158" à l'endos.
A16	3.1.2.2	Laiton	Applique	1	1	5.6	Culte et rituel	Plaque représentant un bouquet de blé attaché avec du tissu. Le fossile est dans ce tissu. Une banderole fait le tour du bouquet avec "Au séjour éternel" écrit dessus. Complète, le chiffre "155"? Se trouve à l'endos.
A16	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignées cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Plaques représentant un gland de chêne au centre de plusieurs feuilles. Deux complètes et une fragmentée. Ancres de poignées de cercueil.
A16	3.1.8	Métaux et alliages autres, métal non-identifié	Applique	1	1	5.6	Culte et rituel	Plaque très mince représentant un agneau couché au pied d'une croix. L'agneau est sur un lit de feuilles et entouré de fleurs. Il y a des rayons qui émanent de la croix. Métal très léger (aluminium?).
A16	3.1.8	Métaux et alliages autres, métal non-identifié	Appliques	2	2	5.6	Culte et rituel	Plaque très mince bombée, représentant une étoile à six pointes dans une fleur, au centre. Il en émane des volutes et des pointillés. Une complète, une fragmentée. Le métal est très jaune à certains endroits (plaque or?).
A16	3.1.8	Métaux et alliages autres, métal non-identifié	Appliques	2	2	5.6	Culte et rituel	Plaque très mince représentant une rose entourée de feuilles et de fleurs. Une complète, une fragmentée. Le métal est jaune à certains endroits et cuivré à d'autres.
A16	3.1.8	Métaux et alliages autres, métal non-identifié	Appliques	2	1	5.6	Culte et rituel	Plaque très mince représentant une fleur en bouton entourée de feuilles, fragmentée. Le métal semble cuivreux.
A16	3.1.2.1	Laiton	Crucifix	2	1	5.6	Culte et rituel	Crucifix, la croix est une plaque et le christ est en relief. La croix est simple avec l'inscription "INRI". Le christ est détaché et est représenté dans la position habituelle de crucifixion.
A16	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Crucifix	1	1	5.6	Culte et rituel	Plaque représentant un crucifix. La croix est élaborée: au-dessus de l'inscription "INRI" il y a deux têtes de chérubins ailés. Le christ est représenté dans la position habituelle de crucifixion et est auréolé. Sur la croix, autour du christ, on retrouve des motifs de fleurs et de feuillage. Les extrémités de la croix sont en forme de trèfle. Le métal brille argent.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A16	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	14	14	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés avec têtes (sauf un).
A16	3.1.1.1	Fer ind	Clou découpé ou forgé?	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou possiblement découpé ou forgé, corrodé.
A16	3.1.1.1	Fer ind	Vis?	2	2	4.7.2.4	Fixations-divers	Fixations avec têtes, corrodées et entourées de bois, possiblement des vis.
A16	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancre de poignées de forme rectangulaire avec décoration de fleurs et de soleils avec charnières et embouts à motifs géométriques. Ce sont des moitiés de poignées, il manque les ancrs de gauche.
A16	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées en forme de "U" rectangulaire, décorées de volutes. Ces pièces sont à la fois la poignée tenue par la main et la charnière.
A16	7.99	Matériau composite autre : laiton, bois et tissu	Poignées cercueil	17	6	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes (poignée, charnières et ancrs). Les ancrs sont ovales/rectangulaires et décorées de motifs fleuris. Les charnières sont décorées d'un motif rappelant de la peau de lézard. Les poignées sont en bois. La partie centrale entre les deux charnières est torsadée et enveloppée de tissu noir. Les embouts sont décorés de motifs fleuris et géométriques.
A17	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A17	5.5.7	Cuir	Talon	1	1	4.4.3	Chaussures	Talon en forme de "U", 5 épaisseurs, probablement d'un soulier pour homme.
A17	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu, vêtement indéterminé.
A17	3.1.1.1	Fer ind	Clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou tréfilé avec tête.
A17	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancrs de poignées de forme rectangulaire avec décoration de fleurs et de soleils avec charnières. Une des pièces va à gauche, pour l'autre, la charnière est partiellement brisée donc impossible de savoir de quel côté elle allait.
A17	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Embouts de poignées dont le décor à motifs géométriques est relié aux ancrs ci-dessus.
A18	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A18	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu, peut-être un bas de pantalon?
A18	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Fragment de tissu mince, beige, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil.
A18	3.1.1.1	Fer ind	Clou tréfilé	2	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou tréfilé avec tête.
A18	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de croix.
A18	3.1.2.2	Laiton	Poignée cercueil	3	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Les ancrs sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. La poignée est en forme de "U" rectangulaire, décorée de volutes. C'est à la fois la poignée tenue par la main et la charnière.
A19	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A19	5.5.7	Cuir	Talon	1	1	4.4.3	Chaussures	Fragment de talon de soulier non-identifié.
A19	5.5.1	Tissu	Vêtement	2	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu noir, avec ourlet, probablement le bas d'un pantalon.
A19	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu ressemblant à du feutre, brun.
A19	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu, vêtement indéterminé.
A19	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches sans identification	Bouton blanc, à 4 trous, face plate avec dépression en cercle entourée de rayons. Bouton de chemise.
A19	3.1.1.1	Fer ind	Clou tréfilé	2	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou tréfilé, tige seulement.
A19	2.2.1.1	Verre teinté régulier vert	Vitre de cercueil	34	1	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.
A19	3.1.2.2	Laiton	Applique	1	1	5.6	Culte et rituel	Plaque représentant un bouquet de fleurs avec une banderole sur laquelle on peut lire "Repose en pa...(paix)". Il y a un chiffre ressemblant à " 86" à l'endos.
A20	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A20	5.5.7	Cuir	Talon	1	1	4.4.3	Chaussures	Fragment de talon de soulier non-identifié.
A20	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu, vêtement indéterminé.
A20	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de croix dont il manque une des branches.
A20	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés avec têtes.
A20	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignées cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancre de poignée de forme rectangulaire avec décoration de fleurs et de soleils, avec charnière. Cette pièce va à gauche.
A20	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignées cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Embout de poignée dont le décor à motif géométrique est relié à l'ancre ci-dessus.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A21	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil
A21	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches sans identification	Bouton blanc, à 4 trous, face plate avec dépression en cercle au milieu. Bouton de chemise.
A21	1.3.1.21	Porcelaine commune avec glaçure	Poupée (tête)	1	1	5.7	Jeux et divertissements	Tête, cou et haut de torse de poupée représentant une femme ou une jeune fille aux cheveux bouclés. Il reste une teinte de rose sur les joues et des traces de brun sur les cheveux. Il y a un "8" dans le dos.
A21	1.3.1.11	Porcelaine commune sans glaçure	Poupée (membres)	4	1	5.7	Jeux et divertissements	Quatre cylindres représentant les membres de la poupée. Les mains et les pieds ne sont pas représentés. Un sillon fait le tour d'une extrémité de chaque membre. La porcelaine est plus grossière pour les membres.
A21	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	6	6	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés, petits fragments.
A21	3.1.1.1	Fer ind	Clous	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous non-identifiables.
A21	3.1.1.1	Fer ind	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes. Les ancrs sont des rectangles sans décor, avec 2 anneaux perpendiculaires. La poignée-charnière est constituée d'une barre en métal en "U" dont les extrémités s'insèrent dans les anneaux. Cinq vis servent à fixer ces poignées.
A22	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A22	5.5.1	Tissu	Vêtement	6	6	4.4.1	Vêtements	Fragments de tissu dont un avec trace ronde de corrosion (bouton?).
A22	5.5.1	Tissu?	Vêtement?	1	1	4.4.1	Vêtements?	Fragment de tissu, non-identifié.
A22	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	3	3	4.4.2.3	Attaches sans identification	Boutons blancs, à 4 trous, faces plates avec dépression en cercle au milieu. Boutons de chemise.
A22	5.3.1.2	Plastique simili verre	Punaise	1	1	4.7.2.4	Fixations-divers	Punaise en plastic transparent, il manque la pointe de métal.
A22	3.1.1.1	Fer ind	Bouton	4	2	4.4.2.3	Attaches sans identification	Pièces en métal qui correspondraient à la tige d'un bouton de type à insertion. Un anneau mince entoure le sommet de cette tige. La partie supérieure (la face) du bouton est manquante et se fixerait à l'anneau.
A22	5.2.3	Bois	Chapelet	2	1	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet avec motif : deux cercles concentriques répétés 5 fois par grain.
A22	5.2.3	Bois	Chapelet	29	1	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet sans motif.
A22	2.3.1.13	Verre de couleur transparente autre : vert pâle	Bouteille ?	1	1	4.2.1.2	Boissons, conservation/entreposage	Verre de couleur vert pâle, probablement d'une bouteille de boisson gazeuse.
A22	2.2.1.1	Verre teinté régulier vert	Vitre de cercueil	8	1	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.
A22	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	5	5	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés avec têtes.
A22	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	6	6	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
A22	3.1.1.1	Fer ind	Clous	7	7	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés.
A22	3.1.2.2	Laiton	Décorations à clou	2	2	5.6	Culte et rituel	Petites plaques plates avec un espace au centre pour enfoncer un clou. De chaque côté du centre, il y a une série de volutes et de vagues.
A22	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou	4	4	5.6	Culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de volutes/vagues.
A22	3.1.2.2	Laiton	Non-identifiées (ancres de poignées?)	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation ?	2 pièces en métal fragmentaires, non-identifiées (ancres de poignées?).
A22	7.25	Métal cuivreux (laiton) et bois	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Partie droite d'une poignée comprenant l'ancre, la charnière, la poignée en bois et l'embout. Le décor de l'ancre rectangulaire et de la charnière est de style "Art nouveau".
A22	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	4	4	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres rectangulaires de poignées de cercueil à motif de volutes et de points de style art nouveau. Une avec charnière, une représentée par un fragment seulement. Les têtes de vis (à tête plate) sont présentes.
A22	3.1.2.2	Laiton	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnière de poignée de cercueil décorée de plusieurs volutes.
A22	7.25	Métal cuivreux (laiton) et bois	Poignées cercueil	4	4	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragments de poignées de cercueil en bois avec embouts sans motif en métal. Deux avec charnières décorées de volutes.
A23	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A23	5.5.7	Cuir	Talon	3	3	4.4.3	Chaussures	Fragments de talons, probablement d'un soulier pour homme.
A23	5.5.7	Cuir	Chaussure	2	1	4.4.3	Chaussures	Talon, semelle et soulier pour homme, ressemble à une mule (pas de lacets), chaussure droite.
A23	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussures	Pointe de semelle cloutée droite.
A23	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussures	Talon et fragment de semelle de soulier pour homme, chaussure gauche.
A23	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussures	Pointe de semelle cloutée gauche, pour homme.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A23	5.5.7	Cuir	Talons	2	2	4.4.3	Chaussures	Deux talons de souliers pour homme, côtés indéterminés.
A23	5.5.1	Tissu	Nœud papillon	1	1	4.4.1	Vêtements	Nœud papillon en tissu noir, complet.
A23	5.5.1	Tissu	Vêtement	8	8	4.4.1	Vêtements	Fragments divers de tissu (veston et pantalon).
A23	2.3.2.1	Verre de couleur opaque noir	Boutons	2	2	4.4.2.3	Attaches sans identification	Boutons noirs imitant le verre, à 4 trous, faces plates avec dépression en cercle au milieu. Boutons de veston?
A23	2.3.2.1	Verre de couleur opaque noir	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches sans identification	Petit bouton noir imitant le verre, à 2 trous. Bouton de revers ou manche de veston?
A23	5.1.1	Os	Boutons	4	4	4.4.2.3	Attaches sans identification	Grands boutons en os, à quatre trous, un en mauvais état. Boutons de veston ou de gilet (<i>waistcoat</i>)?
A23	7.99	Matériau composite autre : fer ind et tissu	Boutons	5	5	4.4.2.3	Attaches sans identification	Boutons de veston avec attache à tige qui s'insère dans le tissu, recouvert probablement de tissu. Deux avec tissu.
A23	3.1.8.1	Aluminium ?	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Petite médaille ronde, très légère, une face complètement corrodée. Sur l'autre on voit deux fleurs attachées avec un ruban et qui entourent un soleil. Ces fleurs flottent au-dessus de quelque chose de rectangulaire (cercueil?). Il y a une inscription : à gauche, elle est difficile à lire "...RE...T(I?)..."; à droite, on voit le mot "ENFANTS".
A23	3.1.2.2	Laiton	Décoration à clou	3	3	5.6	Culte et rituel	Petites plaques plates en métal au centre desquelles il y a un espace pour enfoncer un clou. Le centre est formé d'un losange flanqué par deux croix. Une complète, deux fragmentées.
A23	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou	2	2	5.6	Culte et rituel	Pièces en métal qui se mettent sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de croix avec les extrémités en forme de trèfle.
A23	7.99	Matériau composite autre : laiton et tissu	Plaques sur le couvercle	8	1	4.7.1.2	Matériaux de base-divers	Plaques minces de métal, dont une avec du tissu noir. Recouvrait le couvercle du cercueil. Le tissu était entre le métal et le bois.
A23	3.1.2.2	Laiton	Plaques sur cercueil	19	1	4.7.1.2	Matériaux de base-divers	Plaques minces de métal se trouvant sur le cercueil, emplacement non précisé. Il ne reste plus de tissu, mais à l'origine il devait y en avoir.
A23	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	24	24	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés avec têtes.
A23	3.1.1.1	Fer ind	Vis ?	1	1	4.7.2.4	Fixations-divers	Fixation avec tête, corrodée et entourée de bois, possiblement une vis.
A23	3.1.1.1	Fer ind	Plaque	1	1	4.7.2	Quincaillerie d'architecture	Petite plaque de métal avec deux clous tréfilés dedans.
A23	7.25	Métal cuivreux (laiton) et bois	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Partie droite de poignée de cercueil avec ancre rectangulaire "Art nouveau", charnière décorée et poignée de bois avec embout de métal.
A23	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignées cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres de poignées de forme rectangulaire avec décoration de fleurs et de soleils, avec charnières et embouts. Ces pièces vont à gauche.
A23	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignées cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres de poignées de forme rectangulaire avec décoration de fleurs et de soleils, avec charnières et embouts. Ces pièces vont à droite.
A23	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Embout de poignée dont le décor à motif géométrique est relié aux ancrs ci-dessus.
A24	2.2.1.1	Verre teinté régulier vert	Vitre de cercueil	18	1	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.
A24	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Pièces de tissu noir, probablement d'un veston, avec une trace de métal.
A24	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussures	Talon gauche de botte non-identifiée.
A24	5.5.7	Cuir	Chaussure	2	1	4.4.3	Chaussures	Talon et semelle gauche de botte non-identifiée.
A24	5.5.7	Cuir	Chaussure	2	1	4.4.3	Chaussures	Fragment de cuir avec trous pour les lacets.
A24	5.5.7	Cuir	Chaussure	2	1	4.4.3	Chaussures	Fragment de cuir de chaussure.
A24	3.1.1.1	Fer ind	Clou	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou corrodé, possiblement forgé ou découpé.
A25	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A25	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	5	5	4.4.2.3	Attaches sans identification	Petits boutons blancs face avec dépression en cercle, à 4 trous. Boutons de chemise.
A25	1.1.1	Terre cuite grossière	Boutons	6	3	4.4.2.3	Attaches sans identification	Boutons à deux trous, face avec une dépression en forme de cercle, pas de glaçure. Deux complets, un fragmenté. Le long des cassures sur le bouton fragmenté, on voit que la "pâte" est rouge et dégraissée au quartz ou avec du sable. Boutons de veston?
A25	3.1.1.1	Fer ind	Clou	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou corrodé, non-identifié.
A25	3.1.1.1	Fer ind	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Ancre rectangulaire sans décor sauf un vernis noir et poignée-charnière en "U". Cinq vis servent à fixer cette poignée, une à chaque coin et une au centre.
A26	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A26	5.5.1	Tissu	Veston	1	1	4.4.1	Vêtements	Veston en tissu noir, complet.
A26	5.5.1	Tissu	Pantalon	1	1	4.4.1	Vêtements	Pantalon en tissu noir, complet.
A26	5.5.1	Tissu	Nœud papillon	1	1	4.4.1	Vêtements	Nœud papillon en tissu noir, complet.
A26	5.5.1	Tissu	Gilet	1	1	4.4.1	Vêtements	Gilet en tissu noir, complet.
A26	5.5.1	Tissu	Chemise	1	1	4.4.1	Vêtements	Chemise en tissu blanc.
A26	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	2	2	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Petits boutons blancs, face avec dépression en cercle, à 4 trous. Boutons de chemise.
A26	2.3.2.10	Verre de couleur opaque noir	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Bouton noir, à 4 trous, face avec dépression en forme de cercle entouré de rayons. Bouton de veston?
A26	3.1.1.1	Fer ind	Attache de ceinture ou de bretelle?	2	1	4.2.2.3	Attaches-sans identification	Petite pièce rectangulaire, mince avec motif quadrillé. Une deuxième pièce ressemble à un crochet. Attache de ceinture ou de bretelle?
A26	3.1.1.1	Fer ind	Clou	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou corrodé, non-identifié.
A26	3.1.1.1	Fer ind	Poignées cercueil	4	4	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes. Ancres rectangulaires sans décor sauf un vernis noir et poignées-charnières en "U". Cinq vis servent à fixer ces poignées, une à chaque coin et une au centre. Il y a du tissu à l'endos de deux des poignées.
A27	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Petit bouton blanc, face avec dépression en cercle, à 4 trous. Bouton de chemise.
A27	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
A27	3.1.1.1	Fer ind	Clous	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés, non-identifiés.
A28	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A28	5.5.1	Tissu	Vêtement	27	1	4.4.1	Vêtements	Fragments de tissu noir, assez fin dont un fragment avec trou pour bouton. Veston?
A28	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu noir, fin, non-identifié.
A28	5.5.1	Tissu	Vêtement	5	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu noir à grosses fibres, provenant d'un vêtement non-identifié.
A28	5.5.7	Cuir	Chaussures	2	1	4.4.3	Chaussures	Semelle cloutée, talon et pointe de chaussure masculine droite, avec fragments de bas.
A28	5.5.7	Cuir	Chaussures	1	1	4.4.3	Chaussures	Chaussure masculine gauche, avec fragments de bas.
A28	5.5.7	Cuir	Chaussures	2	1	4.4.3	Chaussures	Cuir, talon et semelle d'une chaussure féminine ou d'enfant.
A28	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu non-identifié.
A28	5.5.1	Tissu	Vêtement	9	9	4.4.1	Vêtements	Fragments de tissu noir, veston?
A28	5.5.2	Écorce?	Écorce?	4	4	1.5.1.3	Écorce-matière brute	Minces fragments de ce qui ressemble à de l'écorce.
A28	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	2	2	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Petits boutons blancs, face avec dépression en cercle, à 4 trous. Boutons de chemise.
A28	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Petit bouton blanc, à 4 trous, face avec dépression en forme de cercle entouré de rayons. Bouton de chemise.
A28	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	7	7	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
A28	3.1.1.1	Fer ind	Chaîne?	4	1	4.4.6	Parures et bijoux	Petits maillons, fermeture d'une chaîne?
A29	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A29	4.2.1	Chaux	Échantillon	1	1	4.5.2	Hygiène	Échantillon de chaux se trouvant autour du squelette (habituellement utilisée pour prévenir la transmission de maladies infectieuses).
A29	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu noir provenant d'un vêtement non-identifié.
A29	7.23	Métal cuivreux et tissu	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Médaille ovale, une face trop corrodée. Sur l'autre, on voit un personnage aux bras ouverts, probablement Marie. Prise dans du tissu avec les 2 autres médailles.
A29	7.23	Métal cuivreux et tissu	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Médaille ovale. Sur une face on devine un personnage central autour duquel il y a des inscriptions : à gauche "...e...v...s..." et à droite "..enedic..." (bénédiction?). Sur l'autre face on voit une partie centrale ovale mais compartimentée avec une lettre dans chaque compartiment : dans le sens horaire "C" avec un "S" dessous, "S,...,L,P,...C". Autour de cette partie centrale, il y a d'autres lettres : à droite, on voit "...V.R.S...". Prise dans du tissu avec les 2 autres médailles.
A29	7.23	Métal cuivreux et tissu	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Petite médaille ovale. Une face corrodée, sur l'autre, il y a de l'os soudé. Prise dans du tissu avec les 2 autres médailles.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A29	3.1.1.1	Fer ind	Clou découpé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou découpé avec tête.
A29	3.1.1.1	Fer ind	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes. Ancres rectangulaires sans décor sauf un vernis noir et poignées-charnières en "U". Cinq vis fixent ces poignées, une à chaque coin et une au centre.
A30	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A30	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	3	3	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons blancs, face avec dépression en cercle, à 4 trous. Boutons de chemise.
A30	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Petit bouton blanc, à 4 trous, face avec dépression en forme de cercle entourée de rayons. Bouton de chemise.
A30	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
A30	3.1.1.1	Fer ind	Clou	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou corrodé non-identifié.
A31	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A31	3.1.2.1	Cuivre ind	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Médaille religieuse ovale, les deux faces sont trop corrodées pour deviner le motif.
A31	3.1.2.1	Cuivre ind	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Petite médaille religieuse ovale, les deux faces sont trop corrodées pour deviner le motif.
A31	3.1.2.1	Cuivre ind	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Fragment de petite médaille religieuse ovale, les deux faces sont trop corrodées pour deviner le motif.
A31	7.99	Matériau composite autre : cuivre ind, bois et tissu	Chapelet	2	1	5.6	Culte et rituel	Crucifix d'un chapelet. Le christ est très détaillé et détaché de la croix. La croix est en métal cuivreux avec du bois au centre des branches et un œillet au sommet. Il reste un peu de tissu dans l'œillet.
A31	1.1.1	Terre cuite grossière	Chapelet	2	1	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet avec incisions faites avec l'ongle du pouce.
A31	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
A31	3.1.1.1	Fer ind	Clou	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou corrodé non-identifié.
A31	3.1.1.1	Fer ind	Vis?	2	2	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis corrodées ? Non-identifiées.
A31	3.1.1.1	Fer ind	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes. Ancres rectangulaires sans décor sauf un vernis noir et poignées-charnières en "U". Cinq vis fixent ces poignées, une à chaque coin et une au centre.
A32	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A32	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	3	3	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons blancs, face avec dépression en cercle, à 4 trous. Boutons de chemise.
A32	3.1.1.1	Fer ind	Clou découpé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Fragment de clou découpé avec tête.
A32	3.1.1.1	Fer ind	Clous	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés.
A32	3.1.1.1	Fer ind	Vis?	4	4	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis corrodées ? Non-identifiées.
A32	3.1.1.1	Fer ind	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes. Ancres rectangulaires sans décor sauf un vernis noir et poignées-charnières en "U". Cinq vis fixent ces poignées, une à chaque coin et une au centre.
A33	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A33	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés, deux avec têtes.
A33	3.1.1.1	Fer ind	Clou	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou corrodé non-identifié.
A33	3.1.1.1	Fer ind	Poignées cercueil	5	4	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes. Ancres rectangulaires sans décor sauf un vernis noir et poignées-charnières en "U". Cinq vis fixent ces poignées, une à chaque coin et une au centre. Une des poignées-charnières est détachée de l'ancre.
A34	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A34	5.5.7 et 5.5.1	Cuir et tissu	Chaussure et chaussette	2	2	4.4.3 et 4.4.1	Chaussures et vêtements	Semelle cloutée et talon de bottine masculine droite, avec chaussette.
A34	5.5.7 et 5.5.1	Cuir et tissu	Chaussure et chaussette	2	2	4.4.3 et 4.4.1	Chaussures et vêtements	Semelle cloutée, talon et dessus de bottine masculine gauche, avec chaussette.
A34	5.5.7	Cuir	Chaussure	3	1	4.4.3	Chaussures	Semelle et talon de chaussure trouvés à l'ouest du cercueil.
A34	2.2.1.1	Verre teinté régulier vert	Bouteille ?	1	1	4.2.1.2	Boissons, conservation/entreposage	Tesson de verre concave, bouteille ?
A34	7.99	Matériau composite autre : fer ind et verre	Ampoule ou fusible	1	1	4.8.2	Éclairage	Petite ampoule ou fusible, pour lampe de poche? avec "60a-25v" écrit dessus.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A34	3.1.2.2	Laiton	Plaque	1	1	5.6	Culte et rituel	Plaque mince avec "En repos" écrit au centre et une croix à droite (il manque la croix de gauche). Le pourtour de la plaque est décoré de volutes et de motifs organiques. Dimensions : 18 cm x 11cm (brisée).
A34	3.1.2.2	Laiton	Crucifix	1	1	5.6	Culte et rituel	Christ en trois dimensions, en position de crucifixion, tombé de sa croix. Un peu gros pour faire partie d'un chapelet.
A34	3.1.2.2	Laiton	Décorations à clou	3	2	5.6	Culte et rituel	Petites plaques plates en métal au centre desquelles il y a un espace pour enfoncer un clou. Le centre est formé d'un losange flanqué par deux croix. Une complète, une fragmentée.
A34	3.1.2.2	Laiton	Décoration à clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Petite plaque plate avec un espace au centre pour enfoncer un clou. De chaque côté du centre, il y a une série de volutes et de vagues.
A34	3.1.2.2	Laiton	Décorations à clou et cache-clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Le cache-clou en forme de croix est imbriqué dans la décoration à clou (avec des croix aussi), ce qui permet de croire que ces objets vont ensemble sur les cercueils, et ce, pour tous les autres aussi.
A34	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de volutes/vagues.
A34	3.1.2.2	Laiton	Décoration de cercueil	2	1	4.8.5	Décoration	Deux pièces rondes, une est à dessus convexe et servait probablement de cache-clou. Elle s'insère probablement dans la deuxième pièce, dont le centre remonte en cylindre et présente un espace pour un clou. Elles sont décorées de cercles et de petites vagues.
A34	3.1.2.2	Laiton	Applique?	2	2	5.6	Culte et rituel	Deux fragments plats, pliés, chacun avec un clou. Un des deux semble découpé.
A34	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	8	8	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés avec têtes.
A34	3.1.1.1	Fer ind	Clous	4	4	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés.
A34	7.25	Métal cuivreux (laiton) et bois	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Partie droite et partie gauche de poignées comprenant l'ancre, la charnière, la poignée en bois et l'embout. Le décor de l'ancre rectangulaire et de la charnière est de style "Art nouveau". Appartiennent au 1er cercueil.
A34	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres rectangulaires de poignées de cercueil à motif de volutes et de points de style "Art nouveau", dont une avec charnière. Appartiennent au 1er cercueil.
A34	7.25	Métal cuivreux (laiton) et bois	Poignées cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragments de poignées de cercueil en bois avec embouts sans motifs en métal. Deux avec charnières décorées de volutes. Appartiennent au 1er cercueil.
A34	7.25	Métal cuivreux (laiton) et bois	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Parties gauches de poignées comprenant l'ancre, la charnière, la poignée en bois et l'embout. Le décor de l'ancre rectangulaire et de la charnière est de style "Art nouveau". Appartiennent au 2e cercueil.
A34	3.1.2.2	Laiton	Poignée cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancre rectangulaire de poignée de cercueil à motif de volutes et de points de style art nouveau. Un petit fragment d'ancre. Appartiennent au 2e cercueil.
A34	7.25	Métal cuivreux (laiton) et bois	Poignées cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragment de poignée de cercueil en bois avec embout sans motif en métal, avec charnière décorée de volutes. Appartient au 2e cercueil.
A35	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A35	2.3.2.10	Verre de couleur opaque noir	Boutons	8	8	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons en forme de boule à plusieurs facettes de forme triangulaire. L'attache, un œillet de métal, devait probablement être insérée. Pour un vêtement féminin?
A35	2.3.2.10	Verre de couleur opaque noir	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Bouton rond à face convexe et dos plat. L'attache devait être insérée. Pour un vêtement féminin?
A35	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	7	7	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés, quatre avec têtes.
A35	3.1.1.1	Fer ind	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Ancre rectangulaire sans décor sauf un vernis noir et poignée-charnière en "U". Cinq vis fixent ces poignées, une à chaque coin et une au centre.
A35	5.5.1	Tissu	Vêtement	4	4	4.4.1	Vêtements	Mince tissu noir, vêtement non-identifié.
A36	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A36	3.1.1.1	Fer ind	Clous	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés, un avec tête (possiblement une vis).
A36	3.1.1.1	Fer ind	Poignées cercueil	4	4	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes. Ancres rectangulaires sans décor sauf un vernis noir et poignées-charnières en "U". Cinq vis fixent ces poignées, une à chaque coin et une au centre.
A37	5.5.1	Tissu	Ruban	1	1	4.4.1	Vêtements	Mince ruban noir, attaché en boucle et retrouvé autour du poignet. Vêtement féminin.
A37	5.5.1	Tissu	Ruban	1	1	4.4.1	Vêtements	Mince ruban noir, attaché en boucle et retrouvé au cou. Vêtement féminin.
A37	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A37	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Petit bouton blanc, à 4 trous, face avec dépression en cercle entourée de rayons. Bouton de chemise.
A37	7.25	Métal cuivreux et bois	Chapelet	1	1	5.6	Culte et rituel	Crucifix d'un chapelet. La croix est de fer avec du bois au centre des branches et un œillet au sommet. Le christ est encore présent sauf les jambes et on voit l'inscription "INRI".
A37	5.2.3	Bois	Chapelet	3	1	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet avec motif : deux cercles concentriques répétés 5 fois par grain.
A37	5.2.3	Bois	Chapelet	27	1	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet ovales en bois, sans motif.
A38	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A38	3.1.2.2	Laiton	Plaques sur cercueil	29	1	4.7.1.2	Matériaux de base-divers	Plaques minces de métal se trouvant sur le cercueil, emplacement non précisé.
A38	3.1.1.1	Fer ind	Pentures	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Deux pentures décoratives, chaque partie est amarrée grâce à 3 vis (reste 4 vis à têtes plates dans les trous).
A38	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	8	8	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés avec têtes.
A38	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	4	4	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés, 3 avec têtes.
A38	3.1.1.1	Fer ind	Vis	2	2	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis corrodées.
A38	3.1.2.2	Laiton	Applique?	1	1	5.6	Culte et rituel	Fragment d'applique, décor difficile à identifier.
A38	3.1.2.2	Laiton	Applique?	1	1	5.6	Culte et rituel	Fragment d'applique avec clou découpé.
A38	3.1.2.2	Laiton	Applique?	3	3	5.6	Culte et rituel	Fragments d'anneau provenant du couvercle.
A39	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A39	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Bande de tissu, mince et blanc, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil.
A39	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Amas de fils blancs, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil.
A39	5.2.3.1	Papier	Papier journal	3	3	1.5.2	Papier	Papier journal utilisé comme rembourrure?
A39	3.1.2.2	Laiton	Crucifix	1	1	5.6	Culte et rituel	Bras gauche d'un christ sur la croix, du coude jusqu'à la main.
A39	2.1	Verre incolore	Bouteille ?	1	1	4.2.1.2	Boissons, conservation/entreposage	Tesson de verre concave, bouteille?
A39	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	12	12	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés avec têtes.
A39	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
A39	3.1.1.1	Fer ind	Vis	12	12	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis à têtes carrées.
A39	3.1.1.1	Fer ind	Pentures	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Trois pentures rectangulaires, une partie est amarrée grâce à 2 vis (à têtes carrées), l'autre est amarrée par 3 vis.
A39	3.1.1.1	Fer ind	Non-identifiée, fixation?	1	1	4.7.2	Quincaillerie d'architecture	Plaque de métal rectangulaire, avec quatre vis à têtes carrées dedans, petite courbure.
A39	3.1.1.1	Fer ind	Non-identifiées, fixations?	3	3	4.7.2	Quincaillerie d'architecture	Plaques de métal rectangulaires, fragments.
A39	7.6	Fer et bois	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. L'ancre rectangulaire est décorée d'une bordure qui culmine en un motif ressemblant à une fleur de lys. Elle se fixe grâce à 4 vis. Il en reste une à tête carrée. Les charnières sont soudées à la poignée qui est faite de métal.
A39	7.6	Fer et bois	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragment de poignée de cercueil. Il ne reste que l'embout de la poignée de métal. Il y a du bois à l'intérieur de la poignée. Elle est cruciforme et l'embout a un motif de volutes, rappelant le <i>shell edge</i> .
A39	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue poignée de cercueil composée d'une pièce de bois carrée recouverte de plaques de métal ferreux vernis avec embouts rappelant le <i>shell edge</i> . Il reste deux ancrs en place. Elles sont rectangulaires et décorées d'une bordure qui culmine en un motif.
A39	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue poignée de cercueil composée d'une pièce de bois carrée recouverte de plaques de métal ferreux vernis, embouts absents. Il reste deux charnières en place. Longueur : 1,00 m.
A39	3.1.1.1	Fer ind	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancre de poignée de cercueil. Elle est rectangulaire et décorée d'une bordure qui culmine en un motif ressemblant à une fleur de lys. Elle se fixe grâce à 4 vis à têtes carrées.
A39	3.1.1.1	Fer ind	Longue poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragment de plaque de métal qui recouvrait une des longues poignées de cercueil.
A40	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A40	1.1.2.61	Tcf blanche	Assiette ou tasse?	3	3	4.1.3.99	Alimentation, absorption ind	Tcfb vernissée avec décor bleu, petits tessons, forme non-identifiable.
A40	5.3.1	Plastique	Couronne de fleurs	1	1	5.6	Culte et rituel	Fragment mince de plastique vert, ressemblant à un sac et vraisemblablement faisant partie d'une couronne de fleurs. La membrane de plastique était tendue et on y insérerait les fleurs pour faire un motif.
A40	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Bande de tissu, mince et blanc, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil. Quelques traces d'oxydation là où il y avait des clous.
A40	5.3.1	Plastique	Porte-fleur	1	1	5.6	Culte et rituel	Pièce de plastique vert, triangulaire, dans lequel on met de l'eau et on insère la tige d'une fleur. Le bout pointu peut être piqué dans une membrane de plastique tendue et intégré à une couronne de fleurs décorative.
A40	3.1.2.2	Laiton	Décoration de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Pièce ronde dont le centre remonte en cylindre et présente un espace pour un clou. Elle est décorée de cercles et de petites vagues.
A40	3.1.1.1	Fer ind	Non-identifiée, fixation?	1	1	4.7.2	Quincaillerie d'architecture	Plaque de métal rectangulaire, avec quatre vis à têtes carrées dedans, petite courbure.
A40	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	11	11	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés avec têtes.
A40	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A40	3.1.1.1	Fer ind	Vis	2	2	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis dont une à tête carrée.
A40	3.1.1.1	Fer ind	Clous	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés.
A40	3.1.1.1	Fer ind	Poignées cercueil	5	5	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragments d'ancres et de charnières de poignées, dont une avec une vis à tête carrée.
A40	7.6	Fer et bois	Poignées cercueil	7	7	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragments d'ancre de poignées de cercueil. L'ancre de forme décorative se fixe grâce à 4 vis. Certains des fragments ont encore des vis à têtes carrées et du bois "soudé" par la corrosion. Une seule est complète.
A40	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue poignée de cercueil composée d'une pièce de bois carrée recouverte de plaques de métal ferreux vernis avec embouts rappelant le <i>shell edge</i> . Il reste deux charnières proches de l'extrémité gauche et une à droite. Longueur : 1,66 m.
A40	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnières de longue poignée de cercueil, une complète et deux fragments de la partie qui entoure la poignée en bois.
A41	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil
A41	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Bande de tissu, mince et blanc, probablement le tissu recouvrant l'intérieur du cercueil. Quelques traces d'oxydation là où il y avait des clous.
A41	5.5.1	Tissu	Col?	1	1	4.4.1	Vêtements	Petit morceau de tissu blanc, assez épais, arrondi au bout avec trois petits clous. Soit un col ou un fragment d'intérieur de cercueil.
A41	5.5.4	Paille	Rembourrure	1	1	1.5.7.3	Paille, matière brute	Paille qui servait de rembourrure dans le cercueil.
A41	5.3.1	Plastique	Couronne de fleurs	3	1	5.6	Culte et rituel	Fragments minces de plastique vert, ressemblant à un sac et faisant partie d'une couronne de fleurs. La membrane de plastique était tendue et on y insérait les fleurs pour faire un motif.
A41	5.3.1	Plastique	Porte-fleur	1	1	5.6	Culte et rituel	Pièce de plastique vert, triangulaire, dans lequel on met de l'eau et on insère la tige d'une fleur. Le bout pointu peut être piqué dans une membrane de plastique tendue et intégré à une couronne de fleurs décorative.
A41	3.1.5.1 ?	Argent ?	Bijou	1	1	5.6	Culte et rituel	Petit disque, face convexe et dos concave, de la grosseur d'un bouton. Sur la face convexe, il y a une représentation d'un homme (Joseph?) Tenant un enfant (Jésus). Se trouvait peut-être sur une bague ou un pendentif.
A41	3.1.2.2	Laiton	Crucifix	1	1	5.6	Culte et rituel	Un christ moulé, représenté dans la position typique de la crucifixion. Il manque la croix. Il semble y avoir un vernis ou une laque dessus.
A41	7.99	Matériau composite autre : bois et vernis	Bois de cercueil	2	2	4.7.1.2	Matériaux de base-divers	Deux fragments de bois de cercueil avec traces de vernis dessus.
A41	7.6	Fer et bois	Bois de cercueil	1	1	4.7.1.2	Matériaux de base-divers	Fragment de bois de cercueil avec concrétion ronde dessus (vis ou cache-clou?).
A41	7.6	Fer et bois	Pentures	4	4	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Pentures rectangulaires, une partie est fixée grâce à 2 vis (à têtes carrées), l'autre par 3 vis. Complètes, une prise dans du bois.
A41	3.1.2.2	Laiton	Décoration de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Pièce ronde à dessus convexe et qui servait probablement de cache-clou. Elle est décorée de cercles et de petites vagues.
A41	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés, 2 avec têtes.
A41	3.1.1.1	Fer ind	Clou découpé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou découpé avec tête.
A41	3.1.1.1	Fer ind	Vis	5	5	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis dont deux à tête carrée.
A41	4.1.1	Calcaire	Pierre tombale	1	1	5.6	Culte et rituel	Fragment de pierre tombale, avec un coin en biseau.
A41	3.1.1.1	Fer ind	Fragment de plaque	1	1	4.7.1.2	Matériaux de base-divers	Petit fragment de plaque en métal, non-identifiée.
A41	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Paroi de cercueil avec longue poignée composée d'une pièce de bois carrée recouverte de plaques de métal ferreux vernis avec embouts rappelant le <i>shell edge</i> . Les trois ancres sont complètes. Longueur : 1,67 m. Longueur planche : 1,96 m.
A41	7.6	Fer et bois	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète sur paroi d'extrémité de cercueil. L'ancre rectangulaire est décorée de lignes. Elle se fixe grâce à 4 vis. Les charnières sont soudées à la poignée qui est faite de métal avec du bois à l'intérieur. Les embouts ont un motif de volutes, rappelant le <i>shell edge</i> . Longueur de la poignée : 32 cm. Longueur de la planche : 58 cm.
A41	7.6	Fer et bois	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancre de poignée de cercueil complète sur planche de cercueil. L'ancre rectangulaire est décorée de lignes. Elle se fixe grâce à 4 vis. Longueur de la planche: 47 cm.
A41	7.6	Fer et bois	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancre de poignée de cercueil complète sur planche de cercueil. L'ancre rectangulaire est décorée de lignes. Elle se fixe grâce à 4 vis. À droite de l'ancre, il y a une moulure de bois de forme concave, fixée à la planche. Longueur de la planche: 57 cm.
A41	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue poignée composée d'une pièce de bois carrée recouverte de plaques de métal ferreux vernis. Partie gauche seulement avec embout rappelant le <i>shell edge</i> et une charnière. Longueur : 77 cm.
A41	7.6	Fer et bois	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnières et poignée de cercueil complète sur planche de cercueil. Les charnières sont soudées à la poignée qui est faite de métal avec du bois à l'intérieur. Les embouts ont un motif de volutes, rappelant le <i>shell edge</i> .semble être une poignée d'extrémité.
A41	7.6	Fer et bois	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnière de poignée de cercueil, décorée, isolée.
A42	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A42	7.99	Matériau composite autre : alliage aurifère et pierres précieuses	Bague	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Bague plaquée or, chaton rectangulaire surélevé avec cinq petites pierres précieuses transparentes (diamants?) Disposées en ligne droite (alliance féminine?)

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A42	2.2.1.1	Verre teinté régulier vert	Vitre de cercueil	9	1	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.
A42	7.99	Matériau composite autre : plastique transparent, plastique mauve et métal cuivreux	Camée?	3	1	4.4.6 ou 5.6	Parures et bijoux ou culte et rituel	Pièce faite de trois morceaux. D'abord un ovale de plastique mauve, avec facettes triangulaires en bordure. Sur cette pièce se trouve un fragment de plaque en métal cuivreux avec un motif impossible à distinguer. Par-dessus se trouve un ovale de plastique.
A42	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
A43	5.5.1	Tissu	Extérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Tissu mince, noir, retrouvé sous les planches du fond. Tissu recouvrant l'extérieur du cercueil ?
A43	7.99	Matériau composite autre : tissu et bois	Extérieur de cercueil	2	2	4.8.5	Décoration	Fragments de bois de cercueil avec du tissu mince, noir sur un des côtés. Tissu recouvrant l'extérieur du cercueil ?
A43	5.5.7	Cuir	Chaussure	2	1	4.4.3	Chaussures	Semelle cloutée et talon de bottine féminine droite.
A43	5.5.7	Cuir	Chaussure	2	1	4.4.3	Chaussures	Semelle cloutée et talon de bottine féminine gauche.
A43	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu noir, retrouvé sur le tibia droit, probablement un pantalon.
A43	3.1.6	Métaux et alliages aurifères	Bague	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Jonc rectangulaire avec alternance de deux motifs : une fleur encadrée suivie d'une feuille, alliance féminine.
A43	7.99	Matériau composite autre : argent et pierres rouges	Bague	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Bague avec motifs de cercles et de volutes et sertie de deux petites pierres rouges sur le chaton. Il y a un poinçon à l'intérieur : "10" encadré suivi de ".416.6" puis d'un motif illisible et finalement de "r". Bague de fiançailles.
A43	3.1.2.1	Cuivre ind	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Petite médaille ovale, une face illisible. Sur l'autre on voit un personnage assis légèrement de biais. Il semble porter la moustache et donne l'impression d'être un personnage historique plutôt qu'un Saint (un pape?). Il y a une série de lettres à gauche.
A43	7.25	Métal cuivreux et bois	Chapelet	1	1	5.6	Culte et rituel	Crucifix d'un chapelet. La croix est de fer avec du bois au centre des branches et un œillet au sommet. Le christ est encore présent et on voit l'inscription "INRI".
A43	1.1.1	Terre cuite grossière	Chapelet	6	1	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet ronds avec incisions faites avec l'ongle du pouce.
A43	7.99	Matériau composite autre : tcg et fer	Chapelet	40	1	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet ronds, sans motif, certains avec mailles de la chaîne encore présentes.
A43	3.1.1.1	Fer ind	Chapelet	13	1	5.6	Culte et rituel	Maillons de la chaîne du chapelet dont les grains sont en tcg.
A43	7.99	Matériau composite autre : verre et cuivre ind	Chapelet	9	1	5.6	Culte et rituel	7 grains de chapelet en verre opaque blanc se trouvant sur des fragments de chaîne en métal cuivreux.
A43	3.1.1.1	Fer ind	Bouton?	1	1	4.4.2.3?	Attaches-sans identification ?	Petite pièce ronde, corrodée, sur laquelle il y avait un motif. Sur l'autre face, il y a un petit trou (pour l'attache?). Peut-être un bouton?
A43	3.1.2.1	Cuivre ind	Bouton?	1	1	4.4.2.3?	Attaches-sans identification ?	Petite pièce ronde sur laquelle il y a ce qui semble être une étoile de David entourée d'une bordure. Sur l'autre face, il y a un petit trou (pour l'attache?). Peut-être un bouton?
A43	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Applique	2	1	5.6	Culte et rituel	Fragments de plaque représentant une femme agenouillée devant une croix. Il ne reste que les jambes de la femme et la base de la croix.
A43	3.1.2.2	Laiton	Applique	2	1	5.6	Culte et rituel	Fragments de plaque en forme de croix, correspond à la branche centrale et au bras gauche de la croix, plus un fragment non-identifié. Les extrémités de la croix sont en forme de trèfle.
A43	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu brun, trois épaisseurs, avec un peu de corrosion. Vêtement non identifié ou pochette pour chapelet?
A43	3.1.1.1	Fer ind	Clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou tréfilé avec tête.
A43	3.1.1.1	Fer ind	Clous	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés.
A43	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignée cercueil	2	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Les ancrs sont faites d'un gland de chêne entouré de feuilles et sont fixées par deux vis à têtes plates. Les charnières représentent deux bras, avec une main au bout qui entoure la poignée. La poignée en métal a des motifs de feuilles. L'ancre droite est en deux fragments.
A44	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A44	5.5.1	Tissu	Vêtement	4	1	4.4.1	Vêtements	Fragments de tissu noir. Vêtement non-identifié (veston?).
A44	2.2.1.1	Verre teinté régulier vert	Vitre de cercueil	28	1	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.
A44	5.3.1.2	Plastique simili verre	Boutons	6	6	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Petits boutons noirs imitant le verre, attache à œillet perforé. Sur la face, il y a un carré avec des pointillés dans lequel on voit plusieurs ronds. L'arrière-plan est strié en diagonale. Boutons de blouse ou de gilet?
A44	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Applique	2	1	5.6	Culte et rituel	Applique représentant une femme agenouillée devant une croix. La femme a des cheveux longs et porte une robe dont le col et les poignets sont ornés de dentelle. Ses bras entourent la croix qui est ornée d'un motif en losange et qui comporte des rayons à la croisée des deux branches. La croix est plantée dans des fleurs et des fougères.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A44	3.1.2.2	Laiton	Crucifix	1	1	5.6	Culte et rituel	Un petit christ moulé, représenté dans la position typique de la crucifixion. Il manque la croix et les mains du personnage.
A44	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Fragments de tiges de clous tréfilés.
A44	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Moitié gauche d'une poignée. L'ancre est en losange, brisée, et ornée de motifs géométriques et de feuilles. Un coquillage (?) Retient la charnière et l'embout, décorés de lignes et de motifs géométriques.
A44	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancre d'une poignée. Elle est en losange et ornée de motifs géométriques enlignés et de feuilles. Un coquillage (?) Retient la charnière et l'embout, décorés de lignes et de motifs géométriques. Deux vis à têtes plates se trouvent de chaque côté du coquillage. À l'endos, on lit "PAT.JULY 7.97. " et le chiffre 2047.
A44	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignée cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Deux charnières et embouts de poignées de cercueil. Les embouts sont pointus et ornés de motifs géométriques. Il y avait probablement une poignée en bois qui s'y insérait.
A44	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussures	Semelle cloutée et talon de botte ou soulier masculin droit.
A44	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussures	Semelle cloutée et talon de botte ou soulier masculin gauche.
A45	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A45	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	2	2	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons blancs, à 4 trous, faces convexes avec dépression au milieu et entourée de rayons. Boutons de chemise.
A45	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Bouton blanc, à 4 trous, face convexe avec dépression au milieu. Bouton de chemise.
A45	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	3	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Fragments de clous découpés avec têtes.
A45	3.1.1.1	Fer ind	Clous	4	4	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés, deux avec têtes.
A46	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A46	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussures	Semelle cloutée et talon de bottine féminine droite.
A46	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussures	Semelle cloutée et talon de bottine féminine gauche.
A46	5.5.1	Tissu	Vêtement	6	6	4.4.1	Vêtements	Longue bande de tissu noir-brun, en plusieurs morceaux, ressemble à un ruban ou une bordure de vêtement, trouvé au poignet droit. Vêtement féminin.
A46	3.1.6.1	Or	Bague	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Jonc mince en or, orné de deux bandes parallèles. "18k" à l'intérieur de la bague. Alliance féminine.
A46	3.1.5.1	Argent	Bague	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Bague trompe-l'œil : on dirait 2 petites bagues collées. Celle du dessus a un ovale plat sur le chaton qui est ligné. Celle du dessous a un cœur entouré de deux rectangles, sur un chaton ligné. Le coeur et l'ovale ne sont pas alignés."i6" ou "16" à l'intérieur. Bague de fiançailles.
A46	5.2.3	Bois	Chapelet	4	1	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet avec incisions imitant celles faites avec l'ongle du pouce.
A46	5.2.3	Bois	Chapelet	40	1	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet ronds sans motif.
A46	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Fragments de clous tréfilés.
A46	3.1.1.1	Fer ind	Vis	2	2	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis, dont une à tête plate.
A46	3.1.1.1	Fer ind	Clous	6	6	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés.
A46	7.99	Matériau composite autre : laiton et tissu	Poignées cercueil	4	4	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres et poignées de cercueil. Les ancres sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. La poignée est en forme de "U" rectangulaire, décorée de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre. Incomplètes : chaque poignée n'a qu'une ancre, 3 ont celle de gauche (dont 2 avec du tissu à l'endos) et une celle de droite.
A46	7.99	Matériau composite autre : laiton et tissu	Poignées cercueil	4	4	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres de poignées de cercueil en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. Les ancres sont fixées grâce à deux vis à têtes plates. Une des ancres a du tissu noir à l'endos.
A47	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Grand bouton blanc, à 4 trous, face convexe avec dépression au milieu, dos convexe. Bouton trop grand pour provenir d'une chemise.
A47	3.1.2.1	Cuivre ind	Bague	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Jonc assez large sur lequel il y a des motifs : entre deux bandes de "zigzags" alternent une fleur et des feuilles, alliance féminine?
A47	7.99	Matériau composite autre: argent et verre(?)	Bague	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Bague trompe-l'œil : on dirait trois petites bagues collées. Celle du dessus a un ovale plat sur le chaton. Celle au centre est une simple bande. Celle du dessous a une imitation de pierre précieuse au centre d'un chaton ligné. La pierre et l'ovale ne sont pas alignés. Bague de fiançailles?
A47	3.1.2.1	Cuivre ind	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Médaille ovale avec œillet, sur une face il est écrit "st-michel protecteur de la france" autour d'une image du saint, ailé et tenant un bouclier. Sur l'autre face, on lit "st ange gardien soyez mon guide" autour d'un ange debout les bras ouverts.
A47	3.1.2.1	Cuivre ind	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Médaille ovale, œillet brisé, sur une face on voit un homme (osp?) Auréolé et portant la barbe, appuyé sur un bâton (de berger?). Sur l'autre face, il y a une croix dans un cercle avec les lettres "c, s, b" entre les branches de la croix. Autour de ce cercle, il y a des lettres : à gauche "...I V..."; au centre "IHS" (Jésus) et à droite "...V, H ou R, S...".
A47	3.1.2.1	Cuivre ind	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Médaille ovale légèrement plus petite, œillet brisé. Sur une face il y a des lettres, à gauche "...or...", à droite "me.." et "a vous" dessous. Sur l'autre face, il y a une série d'étoiles (7 visibles) qui entourent une croix devant laquelle il semble y avoir un personnage agenouillé.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A47	5.5.1	Tissu	Pochette	3	1	5.6	Culte et rituel	Fragment de tissu brun, assez épais, se trouvant autour des médailles ci-dessus. Pochette?
A47	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Pièce de tissu noir, assez épais, provenant d'un vêtement.
A47	2.2.1.1	Verre teinté régulier vert	Vitre de cercueil	6	1	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.
A47	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Applique	1	1	5.6	Culte et rituel	Applique représentant une femme agenouillée devant une croix. La femme a des cheveux longs et porte une robe dont le col et les poignets sont ornés de dentelle. Ses bras entourent la croix qui est ornée d'un motif en losange et qui comporte des rayons à la croisée des deux branches. La croix est plantée dans des fleurs et des fougères.
A47	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	8	8	4.7.2.3	Fixations-clous	Fragments de clous tréfilés avec têtes.
A47	3.1.1.1	Fer ind	Clou découpé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou découpé avec tête.
A47	3.1.1.1	Fer ind	Clous	8	8	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés, deux avec têtes.
A47	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	3	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil. Les ancrs sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. La poignée est en forme de "U" rectangulaire, décorée de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre. Une poignée avec deux ancrs et un fragment d'ancre.
A48	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A48	5.5.7	Cuir	Chaussure	4	1	4.4.3	Chaussures	Talon de soulier probablement masculin côté indéterminé.
A48	5.5.7	Cuir	Chaussure	2	1	4.4.3	Chaussures	Talon de soulier probablement masculin, côté indéterminé.
A48	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussures	Pointe de soulier probablement masculin, côté indéterminé.
A48	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Pièce de tissu noir, provenant d'un vêtement non-identifié.
A48	5.5.5	Feutre	Rembourrure	2	2	4.8.5	Décoration	Deux pièces de feutre, classées comme rembourrure lors de la fouille.
A48	3.1.2.1	Cuivre ind	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Médaille ovale, œillet brisé, sur une face il y a de l'écriture dont "...de.." et probablement un personnage central, mais elle est trop corrodée pour le distinguer. L'autre face est trop corrodée.
A48	3.1.2.1	Cuivre ind	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Fragment de médaille ovale, trop corrodée pour distinguer un motif sur l'une ou l'autre des faces.
A48	3.1.2.2	Laiton	Figurine	1	1	5.6	Culte et rituel	Petite figurine représentant un homme barbu (Joseph?) tenant un enfant (Jésus).
A48	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Bouton blanc, à 4 trous, face convexe avec dépression au milieu. Bouton de chemise.
A48	1.1.1	Terre cuite grossière	Boutons	7	5	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons noirs en tcg, face plate avec bordure circulaire et un trou central. Dos convexe avec deux trous. Trois boutons complets (dont un avec l'attache en tissu), deux en fragments. Boutons de gilet ou de veston.
A48	1.1.1	Terre cuite grossière	Chapelet	3	1	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet avec motif : deux cercles concentriques répétés 5 fois par grain.
A48	1.1.1	Terre cuite grossière	Chapelet	25	1	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet ronds en bois, sans motif.
A48	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Applique	1	1	5.6	Culte et rituel	Applique représentant un femme agenouillée devant une croix. La femme a des cheveux longs et porte une robe dont le col et les poignets sont ornés de dentelle. Ses bras entourent la croix qui est ornée d'un motif en losange et qui comporte des rayons à la croisée des deux branches. La croix est plantée dans des fleurs et des fougères.
A48	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	4	4	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés, deux avec têtes.
A48	3.1.1.1	Fer ind	Vis	1	1	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis à tête plate.
A48	3.1.1.1	Fer ind	Vis?	3	3	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis (?) Corrodés non-identifiées avec têtes.
A48	7.99	Matériau composite autre : laiton et tissu	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancrs et poignées de cercueil. Les ancrs sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. La poignée est en forme de "U" rectangulaire, décorée de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre. Une poignée avec deux ancrs et une avec l'ancre droite seulement. Avec du tissu noir à l'endos des croix.
A48	7.99	Matériau composite autre : laiton et tissu	Poignées cercueil	5	5	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancrs de poignées de cercueil en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. Il reste du tissu noir à l'endos de 4 des croix.
A48	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil en forme de "U" rectangulaire, décorée de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre. Il ne manque que les ancrs.
A49	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	2	2	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Petits boutons blancs, à 4 trous, face convexe avec dépression au centre, dos convexe. Boutons de chemise.
A49	1.1.1	Terre cuite grossière	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Grand bouton noir en tcg, à 4 trous, face plate avec bordure en cercle, dos convexe. Bouton de pantalon ou de veston.
A49	7.99	Matériau composite autre : verre et papier	Fiole avec message	1	1	5.6	Culte et rituel	Fiole de médicament en verre teinté régulier vert avec inscription "sirop des enfants du dr morin quebec", bouchon en métal et liège. À l'intérieur il y a une feuille de papier ligné enroulé. On distingue le chiffre 5 et un dessin ou une lettre non-identifiée. Probablement un message adressé au défunt.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A49	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	5	5	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés, quatre avec têtes.
A49	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancre de poignée de cercueil de forme rectangulaire. La bordure est ornée de fleurs et de feuillage. Au centre, autour de la charnière, on voit un motif en filet et des lignes parallèles. La charnière est décorée de motifs géométriques.
A49	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignée cercueil	3	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnières et embouts de poignées de cercueil. La charnière est décorée de motifs géométriques et de fleurs. Les embouts sont pointus et ornés de motifs géométriques, de fleurs et de feuilles. La poignée de bois est absente.
A50	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A50	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Bande de tissu noir, peut-être un col (?) Provenant d'un vêtement féminin non-identifié.
A50	5.5.1	Tissu	Ruban	1	1	4.4.1	Vêtements	Bande mince de tissu noir attaché en boucle. Vêtement féminin.
A50	5.5.7	Cuir	Soulier?	1	1	4.4.3	Chaussures?	Pièce de cuir avec petits trous dans lesquels devait passer le fil. Chaussure?
A50	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Bouton blanc, à 4 trous, face convexe avec dépression au centre, dos convexe. Bouton de chemise ou de blouse.
A50	2.2.1.1	Verre teinté régulier vert	Vitre de cercueil	231	1	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.
A50	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	25	25	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés, 16 avec têtes.
A50	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou	2	1	5.6	Culte et rituel	Cache-clou fait de 2 morceaux. Le premier est rectangulaire avec une bordure de petits ronds. À l'endos, on voit encore le clou. Le deuxième morceau est de la même forme et décoration, mais avec une partie cylindrique surélevée au centre, dans laquelle s'insère le clou. À l'endos, on voit le chiffre "182".
A50	3.1.2.2	Laiton	Décoration à clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Plaque rectangulaire surélevée au centre de laquelle il y a un trou pour mettre un clou. Orné de lignes aux extrémités.
A51	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A51	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Pièces et fils de tissu satiné blanc, probablement venant de l'intérieur du cercueil.
A51	2.3.1.10	Verre de couleur transparent brun	Bouteille?	1	1	4.2.1.2	Boissons-conservation/entreposage	Petit tesson concave, probablement d'une bouteille carrée (?)
A51	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Bouton de plastique transparent, à 2 trous, face concave, dos convexe avec décor de rayons concentriques. Bouton décoratif.
A51	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	18	18	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés, 13 avec têtes.
A52	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A52	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Bande de tissu satiné blanc, avec traces de clous, probablement venant de l'intérieur du cercueil.
A52	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Fils de tissu satiné blanc, probablement venant de l'intérieur du cercueil.
A52	5.5.1	Tissu	Vêtement	2	2	4.4.1	Vêtements	Bandes minces de tissu noir provenant d'un vêtement non-identifié.
A52	5.4.5	Caoutchouc?	Coussinet	1	1	4.8.5	Décoration?	Fragment rectangulaire identifié comme un coussinet sur le terrain et fait d'une matière synthétique ressemblant à du caoutchouc.
A52	5.5.4	Paille	Rembourrure	1	1	1.5.7.3	Paille-matière brute	Échantillon de paille, rembourrure de cercueil.
A52	5.4.5	Caoutchouc	Bouchons	2	2	5.6	Culte et rituel	Bouchons gris, ronds avec un trou au centre. Sert à sceller les porte-fleurs en plastique vert.
A52	3.1.1.1	Fer ind	Pentures	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Trois pentures rectangulaires, une partie est amarrée grâce à 2 vis (à têtes carrées), l'autre est amarrée par 3 vis.
A52	3.1.1.1	Fer ind	Non-identifiée, fixation?	1	1	4.7.2	Quincaillerie d'architecture	Plaque de métal rectangulaire, avec quatre trous à vis, petite courbure.
A52	3.1.1.1	Fer ind	Clou découpé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou découpé avec tête.
A52	7.99	Matériau composite autre : bois et peinture	Bois de cercueil	2	2	4.7.1.2	Matériaux de base-divers	Pièces de bois de cercueil avec des restes de peinture noire ou argentée dessus.
A52	3.1.1.1	Fer ind	Poignée cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Deux petits fragments d'ancres de poignées de cercueil.
A52	3.1.1.1	Fer ind	Longue poignée cercueil	7	7	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres de poignées de cercueil, rectangulaires et ornées de deux volutes spiralées au centre. Elles sont fixées par 4 vis à têtes carrées et soutenaient probablement deux longues poignées de cercueil et une poignée d'extrémité de cercueil.
A52	7.6	Fer et bois	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnières et poignée de cercueil. La poignée est faite d'une pièce de bois rectangulaire couverte de plaques de métal dont les embouts rappellent le <i>shell edge</i> . Une des charnières est fragmentée.
A52	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue poignée composée d'une pièce de bois rectangulaire recouverte de plaques de métal ferreux vernis. Embout de type <i>shell edge</i> et une charnière à gauche, deux charnières à droite. Longueur : 1,65 m.
A52	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	2	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue poignée composée d'une pièce de bois rectangulaire recouverte de plaques de métal ferreux vernis. En deux morceaux : à gauche sans embout et avec traces de charnière, longueur : 30 cm; à droite avec embout <i>shell edge</i> et 4 charnières. Longueur : 1,30 m.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A53	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil
A53	6.0	Matériau indéterminé	Coussinet	1	1	7.1	Fonction indéterminée	Coussinet beige, ressemblant à un coussinet de béquille.
A53	5.5.1	Tissu	Vêtements	1	1	4.4.3	Vêtements	Bas de nylon noir.
A53	5.5.1	Tissu	Vêtements	1	1	4.4.3	Vêtements	Bande de tissu noir fin non-identifié.
A53	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Pièces de tissu satiné blanc, recouvrait probablement l'intérieur du cercueil.
A53	5.5.4	Paille	Rembourrure	1	1	1.5.7.3	Paille-matière brute	Rembourrure de cercueil.
A53	5.3.1	Plastique	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Petit bouton rond, face convexe arrondie et dos convexe avec un trou. La face semble avoir été recouverte d'un matériau qui brille argent.
A53	3.1.1.1	Fer ind	Clous	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés.
A53	3.1.1.1	Fer ind	Crochet	1	1	4.7.2.1	Systèmes de fermeture	Crochet permettant de barrer une porte, complet (crochet et œillet).
A53	3.1.1.1	Fer ind	Longue poignée cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Plaques de métal qui recouvraient la longue poignée de cercueil, fragments.
A53	3.1.1.1	Fer ind	Longue poignée cercueil	4	4	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancre de poignées de cercueil, rectangulaires et ornées de deux volutes descendantes. Elles sont fixées par 4 vis à têtes carrées et soutenaient probablement deux longues poignées de cercueil.
A53	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue poignée composée d'une pièce de bois carrée recouverte de plaques de métal ferreux vernis, avec une ancre rectangulaire en place. Longueur : 57 cm.
A53	3.1.1.1	Fer ind	Longue poignée cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnières et plaques de métal recouvrant une longue poignée de cercueil.
A53	3.1.1.1	Fer ind	Longue poignée cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Embout en forme de <i>shell edge</i> , provenant d'une longue poignée de cercueil.
A53	3.1.1.1	Fer ind	Poignées cercueil	5	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil, possiblement d'extrémités de cercueil. Les ancrs rectangulaires sont ornées de deux volutes descendantes. Deux poignées: une complète sauf embouts, une en 4 morceaux, manque un embout. Elles sont fixées par 4 vis à têtes carrées.
A54	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A54	4.1.4	Grès	Pierre tombale	2	1	5.6	Culte et rituel	Deux morceaux d'une pierre tombale en grès quartziteux. La pierre est blanche là où elle n'est pas altérée et contient du quartz. La pierre était sculptée, on voit une partie de la bordure décorative qui devait encadrer l'épithaphe.
A54	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	2	2	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons blancs, à 4 trous, faces convexes avec dépression au centre, dos convexes. Boutons de chemise.
A54	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fils bruns et noirs et fragment de tissu de vêtement non-identifié.
A54	5.2.3	Bois	Chapelet	6	6	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet ronds sans motif.
A54	3.1.5.1	Argent	Bague	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Jonc assez large sur lequel il y a des triangles ornés de motifs géométriques en alternance. À l'intérieur, il y a un poinçon à quatre cases: la première représente une croix (de malte?), la deuxième un "10", la troisième un lion de profil, la dernière un symbole abstrait presque un caractère chinois.
A54	3.1.2.1	Cuivre ind	Bague	2	1	4.4.6	Parures et bijoux	Jonc mince sur lequel il y a un motif : trois bandes parallèles ressemblant à des cordes. En deux morceaux. Trouvée au nord de A54.
A54	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Décoration à clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Partie centrale d'une décoration à clou en forme de cercle avec une bordure de cercles en relief. Fragment trouvé au nord de A54.
A54	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Crucifix	1	1	5.6	Culte et rituel	Applique représentant un crucifix. La croix est élaborée: au-dessus de l'inscription "INRI" il y a deux têtes de chérubins ailés. Le christ est représenté dans la position habituelle de crucifixion et est auréolé. Sur la croix, autour du christ, on retrouve des motifs de fleurs, de raisins et de feuillage. Les extrémités de la croix sont en forme de trèfle. Trouvé à proximité de A54.
A54	3.1.1.1	Fer ind	Clous	5	5	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés, dont un pris dans du bois, non-identifiés.
A54	3.1.1.1	Fer ind	Vis	1	1	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis corrodée.
A54	7.99	Matériau composite autre : laiton et tissu	Poignées cercueil	2	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil. Les ancrs sont en forme de trèfle duquel pend un gland de rideau. Elles sont fixées par 2 vis à têtes plates. La poignée-charnière en "U" rectangulaire est texturée au centre. Il reste un peu de tissu noir à l'endos des ancrs.
A54	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	5	5	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragments d'ancres de poignées de cercueil en forme de trèfle duquel pend un gland de rideau. Elles sont fixées par 2 vis à têtes plates.
A54	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée-charnière de cercueil, en "U" rectangulaire et texturée au centre.
A54	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil. L'ancre est en forme de croix. Il ne reste que la branche transversale. La poignée-charnière est ornée de fleurs et de deux mains qui se tiennent au centre. Trouvée au nord de A54.
A54	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignées cercueil	2	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Les ancrs sont faites d'un gland de chêne entouré de feuilles et sont fixées par deux vis à têtes plates. Les charnières représentent deux bras, avec une main au bout qui entoure la poignée. La poignée en métal a des motifs de feuilles. L'ancre droite est détachée. Trouvée au nord de A54.
A55	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A55	1.1.1	Terre cuite grossière	Contenant	1	1	4.1	Alimentation	Tesson de bord de terre cuite grossière commune, avec engobe beige. Contenant indéterminé.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A55	2.3.1.10	Verre de couleur transparent brun	Bouteille	2	1	4.2.1.2	Boissons-conservation/entreposage	Un tesson du goulot et un de corps d'une bouteille (octogonale?).
A55	2.3.1.13	Verre de couleur transparente autre : vert pâle	Bouteille ?	2	1	4.2.1.2	Boissons-conservation/entreposage	2 tessons légèrement convaves, dont un texturé, d'une bouteille de boisson.
A55	2.1	Verre incolore	Bouteille	1	1	4.2.1.2	Boissons-conservation/entreposage	Fragment de cul de bouteille ou de fiole.
A55	2.1	Verre incolore	Vitre de cercueil	4	4	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.
A55	3.1.1.1	Fer ind	Cache-clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Petit cache-clou ressemblant à un pion de jeu d'échec.
A55	3.1.1.1	Fer ind	Crochet	1	1	4.7.2.1	Systèmes de fermeture	Crochet permettant de barrer une porte, complet (crochet et œillet).
A55	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	19	19	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés avec têtes, sauf un.
A55	3.1.1.1	Fer ind	Vis	5	5	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis à têtes carrées.
A55	3.1.1.1	Fer ind	Tige de métal	1	1	4.7.2.99	Quincaillerie d'architecture ind	Tige tréfilée, non-identifiée.
A55	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	2	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Extrémité droite d'une longue poignée composée d'une pièce de bois carrée avec un embout en métal dont le motif rappelle le <i>shell edge</i> et d'une charnière. En deux morceaux.
A55	7.6	Fer et bois	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Elle se fixait probablement à l'une des extrémités du cercueil. L'ancre rectangulaire peu décorée est fixée par 4 vis. La poignée est faite d'une pièce de bois carrée, recouverte de plaques de métal dont les embouts ont une forme de coquillage rappelant le <i>shell edge</i> . Longueur : 31 cm.
A56	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A56	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
A57	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A57	5.3.1	Plastique	Porte-fleur	2	1	5.6	Culte et rituel	Pièce de plastique vert, triangulaire, dans lequel on met de l'eau et on insère la tige d'une fleur. Le bout pointu peut être piqué dans une membrane de plastique tendue et intégré à une couronne de fleurs décorative. Avec bouchon gris.
A57	5.3.1	Plastique	Sac	1	1	7.1	Indéterminé	Fragment de sac de plastique avec "analys" et "azot" écrit dessus en bleu.
A57	3.1.2.2	Laiton	Décoration à clou	4	4	5.6	Culte et rituel	Plaque avec un trou au centre pour un clou. Les branches émanant du centre ont une forme de croix.
A57	3.1.2.2	Laiton	Décoration à clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Plaque ovale unie au centre de laquelle il y a un trou pour mettre un clou.
A57	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou	2	2	5.6	Culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de cœur inversé avec motif de filet.
A57	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme d'éventail.
A57	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de demi-lune.
A57	3.1.8	Métaux et alliages autres, métal non-identifié	Applique	1	1	5.6	Culte et rituel	Plaque très mince représentant des fleurs et des raisins (?), fragment. Le métal est très léger.
A57	3.1.1.1	Fer ind	Vis	2	2	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis surmontée d'un anneau.
A57	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	22	22	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés, 12 avec têtes.
A57	3.1.1.1	Fer ind	Clou ou vis	1	1	4.7.2.4	Fixations-divers	Clou ou vis, corrodé.
A57	3.1.1.1	Fer ind	Tige de métal	1	1	4.4.5	Accessoires	Tige très fine, assez longue, avec un bout arrondi, épingle à chapeau?
A57	2.3.1.10	Verre de couleur transparent brun	Bouteille	2	1	4.2.1.2	Boissons-conservation/entreposage	Un tesson du goulot et un de corps d'une bouteille ronde (de bière?).
A57	2.2.1.1	Verre teinté régulier vert	Vitre de cercueil	231	1	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.
A57	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes, sauf une pour laquelle il manque l'ancre gauche. Les ancrs sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. Les poignées-charnières sont en forme de "U" rectangulaire, décorées de fleurs et avec au centre deux mains qui se tiennent.
A57	3.1.2.2	Laiton	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancre de poignée de cercueil en forme de croix avec les extrémités en forme de trèfle et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs.
A57	3.1.1.1	Fer ind	Poignées cercueil	4	4	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes, composées d'une ancre rectangulaire et d'une poignée-charnière en "U" rectangulaire. La poignée-charnière est maintenue sur l'ancre par un petit gond ressemblant à un clou. L'ancre est fixée par 3 vis à têtes plates. Sans décor.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A58	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A58	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	4	1	4.8.5	Décoration	Pièces de tissu satiné blanc, recouvrait probablement l'intérieur du cercueil.
A58	5.5.1	Tissu	Vêtements	4	4	4.4.3	Vêtements	Pièces de tissu noir, assez épais, probablement de veston ou de pantalon.
A58	5.5.1	Tissu	Vêtements	1	1	4.4.3	Vêtements	Bande de tissu noir fibreux non-identifié.
A58	5.5.4	Paille	Rembourrure	1	1	1.5.7.3	Paille-matière brute	Rembourrure de cercueil.
A58	5.3.1	Plastique	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Bouton noir à 4 grands trous, face plate, dos convexe. Bouton de veston?
A58	2.3.1	Verre de couleur transparent	Bouteille	1	1	4.2.1.2	Boissons-conservation/entreposage	Tesson de cul de bouteille de couleur vert pâle, probablement de boisson gazeuse.
A58	7.99	Matériau composite autre : bois et peinture	Bois de cercueil	9	1	4.7.1.2	Matériaux de base-divers	Fragments de bois de cercueil avec traces de peinture argentée dessus.
A58	3.1.1.1	Fer ind	Vis	4	4	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis à têtes plates.
A58	3.1.1.1	Fer ind	Clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou tréfilé avec tête.
A58	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
A58	3.1.1.1	Fer ind	Plaquette	1	1	4.7.2	Quincaillerie d'architecture	Petite plaque rectangulaire.
A58	3.1.1.1	Fer ind	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Ancre rectangulaire sans décor sauf un vernis noir et poignée-charnière en "U". Cinq vis fixent cette poignée, une à chaque coin et une au centre.
A58	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	3	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Extrémité d'une longue poignée composée d'une pièce de bois carrée avec un embout en métal dont le motif rappelle le <i>shell edge</i> et de 2 charnières (une tombée). Longueur = 15 cm.
A58	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres de longues poignées de cercueil, rectangulaire avec une ligne comme décor, une avec poignée en bois.
A58	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue poignée de cercueil composée d'une pièce de bois carrée avec deux embouts en métal dont le motif rappelle le <i>shell edge</i> (le gauche est brisé) et 6 charnières (51 cm entre les poignées). La pièce de bois est recouverte de métal qui brille doré. Longueur : 1,66 m.
A58	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	3	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Trois morceaux d'une longue poignée de cercueil composée d'une pièce de bois carrée avec l'embout droit dont le motif rappelle le <i>shell edge</i> et charnières. Longueurs = 46 cm, 19 cm et 80 cm.
A58	7.6	Fer et bois	Bois de cercueil	2	2	4.7.1.2	Matériaux de base-divers	Pièces de bois de cercueil avec quatre vis à têtes carrées dans chaque.
A59	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A59	2.1	Verre incolore	Vitre de cercueil	6	1	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.
A59	3.1.2.2	Laiton	Pentures	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Pentures décoratives, chaque moitié est maintenue par 3 clous ou vis, probablement pour le couvercle du cercueil.
A59	3.1.1.1	Fer ind	Clou forgé?	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou forgé? Avec tête.
A59	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	5	5	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
A59	3.1.1.1	Fer ind	Clous	10	10	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés avec têtes.
A59	3.1.1.1	Fer ind	Vis	3	3	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis à têtes non-identifiées.
A59	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignées cercueil	4	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Quatre ancres de poignées de cercueil en forme d'étoiles à 6 pointes avec des trèfles au bout des pointes, fixées par 2 vis à têtes plates.
A59	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Deux poignées-charnières de cercueil en "U" avec une étoile à 6 pointes entourée de fleurs au centre. Le reste de la poignée est en torsade et imite une corde.
A59	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignées cercueil	4	4	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Quatre poignées de cercueil. Les ancres décoratives sont ornées de volutes organiques, les poignées-charnières sont aussi décorées de motifs organiques comme des feuilles et des vignes avec une fleur au centre. Deux complètes et deux sans l'ancre droite.
A59	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignées cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancre décorative de poignée de cercueil ornée de volutes organiques.
A60	3.1.1.1	Fer ind	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Ancre rectangulaire sans décor sauf un vernis noir et poignée-charnière en "U". Cinq vis fixent cette poignée, une à chaque coin et une au centre.
A60	3.1.1.1	Fer ind	Clou découpé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou découpé avec tête.
A61	3.1.1.1	Fer ind	Poignée cercueil	3	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Ancre rectangulaire sans décor sauf un vernis noir et poignée-charnière en "U". Cinq vis fixent cette poignée, une à chaque coin et une au centre. Une avec poignée-charnière détachée.
A61	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés, un avec tête.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A61	3.1.1.1	Fer ind	Clous	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés avec têtes.
A62	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A63	5.5.1	Tissu	Chaussette	1	1	4.4.1	Vêtements	Chaussette gauche, faite de tissu rouge vin et gris avec motif de petits rectangles.
A63	5.5.1	Tissu	Vêtement	4	1	4.4.1	Vêtements	Pièces de tissu noir, assez épais, probablement d'un veston ou d'un pantalon.
A63	5.5.1	Tissu	Vêtement ?	1	1	4.4.1	Vêtements	Long ruban blanc, découpé comme de la dentelle. Bordure de vêtement féminin ou intérieur de cercueil?
A63	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Pièce de tissu blanc cousue à une bande de tissu noir. Probablement d'un vêtement.
A63	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	2	1	4.8.5	Décoration	Pièces de tissu satiné blanc, recouvrait probablement l'intérieur du cercueil.
A63	5.5.4	Paille	Rembourrure	1	1	1.5.7.3	Paille-matière brute	Rembourrure de cercueil.
A63	3.1.1.1	Fer ind	Hache	1	1	4.7	Construction	Tête de hache pour fendre le bois.
A63	3.1.1.1	Fer ind	Vis	3	3	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis, dont une à tête carrée.
A63	3.1.1.1	Fer ind	Pentures	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Pentures rectangulaires dont chaque moitié se fixe au cercueil par trois vis à têtes carrées. Probablement pour le couvercle du cercueil.
A63	7.6	Matériau composite autre : fer et tissu	Non-identifiée, fixation?	1	1	4.7.2	Quincaillerie d'architecture	Plaque de métal rectangulaire, avec quatre vis à tête carrées dedans, petite courbure. Il y a un fragment du tissu satiné blanc fixé sur cette pièce qui devait servir à ancrer le tissu à l'intérieur du cercueil.
A63	3.1.1.1	Fer ind	Non-identifiée, fixation?	1	1	4.7.2	Quincaillerie d'architecture	Plaque de métal rectangulaire, arrondie à un bout, fixée par 2 vis à têtes carrées.
A63	3.1.1.1	Fer ind	Tiges de métal	6	6	4.7.2	Quincaillerie d'architecture	Tiges tréfilées fines, assez longues, reliées aux longues poignées de cercueil?
A63	3.1.1.1	Fer ind	Longue poignée cercueil	11	11	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragments d'ancres de longues poignées de cercueil, décor indéterminé.
A63	3.1.1.1	Fer ind	Longue poignée cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnières de longues poignées de cercueil, avec cinq lignes parallèles.
A63	5.3.1	Plastique	Porte-fleur	45	45	5.6	Culte et rituel	Pièces de plastique vert, triangulaire, dans lequel on met de l'eau et on insère la tige d'une fleur. Le bout pointu peut être piqué dans une membrane de plastique tendue et intégré à une couronne de fleurs décorative. Certains avec bouchon gris. Il y a deux modèles, un écrit "TIP-ON H20-80 TUBE, TIPTON, IND. " Ceci n'est qu'un échantillon de ce qui se trouvait dans la terre de remplissage de A63.
A63	5.3.1	Plastique	Couronne de fleurs	2	1	5.6	Culte et rituel	Fragments minces de plastique vert, ressemblant à un sac et faisant partie d'une couronne de fleurs. La membrane de plastique était tendue et on y insérait les fleurs pour faire un motif. Avec quelques porte-fleurs piqués dedans.
A63	5.2.3	Bois	Moulure de cercueil	1	1	4.7.1.2	Matériaux de base-bois	Pièce de cercueil en demi-lune, avec un soleil levant gossé dedans. Traces de vernis sur le bois.
A63	5.2.3	Bois	Moulure de cercueil	2	2	4.7.1.2	Matériaux de base-bois	Deux pièces en forme de cercle bordé de deux rectangles. Une complète, une correspondante à une moitié seulement.
A63	5.2.3	Bois	Moulure de cercueil	1	1	4.7.1.2	Matériaux de base-bois	Petite pièce de cercueil avec lignes incisées et traces de vernis rougeâtre.
A63	3.1.1.1	Fer ind	Non-identifiée, fixation?	2	2	4.7.2	Quincaillerie d'architecture	Plaques de métal circulaires, avec vis ou clous dedans.
A63	2.3.2.10	Verre couleur opaque noir	Boutons	2	2	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons à 4 trous, un plus grand que l'autre, faces plates et dos convexes. Boutons de veston?
A63	2.3.2.10	Verre couleur opaque noir	Chapelet	13	1	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet ovales, allongés, sans motif, avec tiges de métal dedans.
A63	3.1.2.1	Cuivre ind	Médaille de chapelet	1	1	5.6	Culte et rituel	Petite médaille ronde avec motif illisible d'un côté et ce qui ressemble à un "M" de l'autre. Médaille centrale de chapelet.
A63	3.1.1.1	Fer ind	Longue poignée cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnières de longues poignées de cercueil, avec cinq lignes parallèles.
A63	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue poignée composée d'une pièce de bois carrée recouverte de métal vernis, sans embout et avec traces de 6 charnières (48 cm entre celles-ci). Longueur = 1,61 m.
A63	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue poignée composée d'une pièce de bois carrée recouverte de métal vernis, avec un embout dont le motif rappelle le <i>shell edge</i> . En deux morceaux : longueur = 78 cm et 85 cm.
A63	3.1.1.1	Fer ind	Longue poignée cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragments de charnières de longues poignées de cercueil, avec cinq lignes parallèles, partie se fixant à la barre.
A64	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	2	2	4.8.5	Décoration	Bande de tissu très satiné blanc, probablement venant de l'intérieur du cercueil. Une bande et un ruban.
A64	5.5.4	Paille	Rembourrure	2	2	1.5.7.3	Paille-matière brute	Rembourrure de cercueil.
A64	5.5.2	Écorce	Rembourrure	2	2	1.5.1.3	Écorce-matière brute	Rembourrure de cercueil?
A64	3.1.1.1	Fer ind	Longue poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragments de plaques de métal recouvrant la barre de la longue poignée de cercueil.
A64	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Parties gauches de longues poignées composées d'une pièce de bois carrée recouverte de métal vernis, avec embouts <i>shell edge</i> . Une avec deux charnières, une avec deux charnières et l'ancre. Un des morceaux a été scié à une longueur de 83 cm, l'autre est de 64 cm.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A64	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Parties droites de longues poignées composées d'une pièce de bois carrée recouverte de métal vernis, avec embouts <i>shell edge</i> et deux charnières chacune. Les 2 morceaux ont été sciés à une longueur de 83 cm.
A64	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longues poignées de cercueil : deux fragments de pièces de bois carrées recouvertes de métal.
A64	3.1.1.1	Fer ind	Longue poignée cercueil	4	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancre de longues poignées de cercueil, rectangulaire avec volutes, en fragments.
A64	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	3	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnières de longues poignées de cercueil, sans décor, une avec une partie de la poignée en bois.
A64	3.1.1.1	Fer ind	Clous	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous non-identifiés dans du bois.
A64	3.1.1.1	Fer ind	Vis	2	2	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis à têtes non-identifiées.
A64	5.3.1	Plastique	Porte-fleur	8	1	5.6	Culte et rituel	Pièces de plastique vert, triangulaire, dans lequel on met de l'eau et on insère la tige d'une fleur. Le bout pointu peut être piqué dans une membrane de plastique tendue et intégré à une couronne de fleurs décorative. En fragments.
A64	5.3.1	Plastique	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Bouton gris, rond, à face convexe, imitant le nacre avec œillet en plastique à l'endos. Pour un vêtement féminin?
A64	5.3.1	Plastique	Perle	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Petite perle bleue avec trou pour enfiler sur un collier et à plusieurs facettes. Féminin.
A64	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Bouton blanc, à 4 trous, face plate avec dépression et rayons entourant le centre, dos convexe. Bouton de chemise.
A64	7.99	Matériau composite autre : verre et fer	Bouteille	1	1	4.3?	Médication?	Bouteille carrée de liquide d'embaumeur graduée avec restes d'étiquette et bouchon qui se visse. Sous le cul, on voit un losange avec un cercle dedans entouré des chiffres "3","5" et "4117" et d'un rectangle.
A64	7.99	Matériau composite autre : verre et fer	Bouteille	44	1	4.3?	Médication?	Bouteille carrée de liquide d'embaumeur graduée avec restes d'étiquette et bouchon qui se visse. Sous le cul, on voit un losange avec un cercle dedans entouré des chiffres "3","5" et "4117" et d'un rectangle. En fragments.
A64	7.99	Matériau composite autre : verre et fer	Bouteille	52	1	4.3?	Médication?	Bouteille carrée de liquide d'embaumeur graduée avec restes d'étiquette et bouchon qui se visse. Sous le cul, on voit un losange avec un cercle dedans entouré des chiffres "3","5" et "4117" et d'un rectangle. En fragments.
A64	7.99	Matériau composite autre : verre et fer	Bouteille	92	1	4.3?	Médication?	Bouteille carrée de liquide d'embaumeur graduée avec restes d'étiquette et bouchon qui se visse. Sous le cul, on voit un losange avec un cercle dedans entouré des chiffres "3","5" et "4117" et d'un rectangle. En fragments.
A64	7.99	Matériau composite autre : verre et plastique	Bouteille	58	1	4.3?	Médication?	Bouteille carrée, graduée avec restes d'étiquette et bouchon de plastique noir qui se visse. L'étiquette semble différente et on voit les lettres "...agula..." ("coagulant"?).
A64	2.2.1.1	Verre teinté régulier vert	Vitre	1	1	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Tesson de vitre plat.
A65	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	9	1	4.8.5	Décoration	Bandes de tissu satiné blanc, probablement venant de l'intérieur du cercueil.
A65	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	2	1	4.8.5	Décoration	Grands pans de tissu satiné blanc, probablement venant de l'intérieur du cercueil.
A65	5.5.3.1?	Étoupe?	Rembourrure	1	1	1.5.3.3?	Étoupe-matière brute?	Rembourrure de cercueil.
A65	4.3	Matières composites	Vernis	1	1	4.8.5	Décoration	Fragment de vernis transparent probablement sur l'extérieur du cercueil.
A65	5.5.5	Feutre	Vêtement?	1	1	4.4.1	Vêtements	Pièce assez épaisse de feutre gris. Vêtement ?
A65	5.5.4	Paille	Rembourrure	1	1	1.5.7.3	Paille-matière brute	Rembourrure de cercueil.
A65	5.5.5	Feutre	Rembourrure	1	1	1.5.4.3	Feutre-matière brute	Rembourrure de cercueil?
A65	2.1	Verre incolore	Bouteille	1	1	4.3?	Médication?	Bouteille carrée de liquide d'embaumeur graduée avec étiquette. Sur celle-ci, on peut lire : "[...](A)RTERIAL" et "[...]LMIC[...]" . Puis les instructions : "Cirtan gives 100% results if used following a [...] injection treatment with [...]sec and Sofner. Inject slowly with low pressure. 1rst injection...4oz per gal. 2nd injection...5 to 6 oz per gal. 3rd injection...6 to 8oz per gal. On cases over 200lbs, use a fourth injection same as th(ird) solution. On children average 4oz per gallon throughout [...]ce [...]l and Dehydrant". Nom de marque écrit à la verticale à gauche de l'étiquette : "CIRTAN". Fournisseur : "The Embalmer's Supply Company of Canada ltd, [...]dale, Ontario." Il y a un sigle : une étoile à 4 pointes avec les lettres ESCO dedans. Sous le cul, on voit un losange avec un cercle dedans entouré des chiffres "2","2" et "716" et d'un rectangle.
A65	7.99	Matériau composite autre : fer et verre	Bouteille	47	1	4.3?	Médication?	Bouteille carrée de liquide d'embaumeur graduée avec restes d'étiquette et bouchon qui se visse. Sous le cul, on voit un losange avec un cercle dedans entouré des chiffres "4","5" et "4117" et d'un rectangle. En fragments.
A65	3.1.1.1	Fer ind	Bouchon	2	2	4.3?	Médication?	Fragments de bouchon de bouteille de liquide d'embaumeur.
A65	7.99	Matériau composite autre : bois et peinture	Bois de cercueil	1	1	4.7.1.2	Matériaux de base-divers	Fragment de bois de cercueil avec traces de peinture dorée dessus.
A65	3.1.1.1	Fer ind	Plaquette	1	1	4.7.2.4	Fixations-divers	Plaquette rectangulaire.
A65	3.1.1.1	Fer ind	Vis	6	6	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis à têtes carrées.
A65	3.1.1.1	Fer ind	Longue poignée cercueil	37	37	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragments de plaques de métal recouvrant la barre d'une longue poignée de cercueil, ornées de cinq lignes parallèles.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
A66	5.3.1	Plastique	Porte-fleur	1	1	5.6	Culte et rituel	Pièces de plastique vert, triangulaire, dans lequel on met de l'eau et on insère la tige d'une fleur. Le bout pointu peut être piqué dans une membrane de plastique tendue et intégré à une couronne de fleurs décorative. Avec capuchon et "kokomo, ind" et les chiffres "27" et "20" écrits dessus.
A66	7.99	Matériau composite autre : plastique et tissu	Fleur artificielle	1	1	5.6	Culte et rituel	Trois fleurs blanches en tissu reliées ensemble sur une tige en plastique vert. Décoration de pierre tombale.
A66	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	2	1	4.8.5	Décoration	Pièces de tissu satiné blanc, probablement venant de l'intérieur du cercueil.
A66	5.5.7	Cuir	Semelle	1	1	4.4.3	Chaussure	Semelle de chaussure féminine, la droite? cousue avec bout pointu et ourlet.
A66	2.3.1.10	Verre de couleur transparent brun	Bouteille	1	1	4.2.1.2	Boissons-conservation/entreposage	Bouteille de bière à petit goulot ("stubby") avec reste d'étiquette (Labatt 50?).
A66	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	2	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragment de longue poignée composée d'une pièce de bois carrée recouverte de métal vernis, avec embout <i>shell edge</i> et deux charnières. Un fragment de plaque de métal. Longueur : 26 cm.
A67	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A67	1.1.1	Terre cuite grossière	Boutons	2	2	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons noirs en tcg, faces plates avec dépressions linéaires en alternance avec motif en filet. Boutons de gilet ou de veston.
A67	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	5	5	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons blancs, à 4 trous, faces convexes avec dépression au centre, dos convexes. Boutons de chemise.
A67	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	8	8	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons blancs, à 4 trous, faces plates avec dépression et rayons entourant le centre, dos convexes. Boutons de chemise.
A67	5.5.1	Tissu	Cravate	1	1	4.4.1	Vêtements	Cravate noire, complète, encore nouée.
A67	5.5.1	Tissu	Vêtement	4	4	4.4.1	Vêtements	Fragments de tissu noir, assez épais, probablement provenant du veston ou des pantalons.
A67	5.5.1	Tissu	Bouton ?	3	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Pièce de tissu ronde, brun, avec traces d'oxydation de cuivre. Recouvrait un bouton ou une médaille?
A67	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussure	Talon et semelle cloutée de soulier droit masculin.
A67	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussure	Talon et semelle cloutée de soulier gauche masculin.
A67	3.1.1.1	Fer ind	Clous	5	5	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous non-identifiés, pris dans de la corrosion.
A67	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil avec ancrs droites seulement. Elles sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. Les poignées-charnières sont en forme de "U" rectangulaire, décorées de fleurs et avec au centre deux mains qui se tiennent.
A67	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	6	6	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres de poignées de cercueil en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. Une avec du tissu à l'endos.
A67	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	3	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées-charnières en forme de "U" rectangulaire, décorées de fleurs et avec au centre deux mains qui se tiennent. Une en deux morceaux.
A68	1.1.2.61	Tcf blanche	?	1	1	4.1	Alimentation	Petit tesson légèrement concave.
A68	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A68	3.1.5.1	Argent	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Grande médaille ovale avec oeillet. Sur une face, on voit Marie entourée d'écriture "monstra [...] te" et sur l'autre ce qui semble être un jardin (l'éden?) Avec des lettres autour : "[...] hile [...] en[...] Of[...] ja " et "[...]alc".
A68	3.1.5.1	Argent	Chapelet	1	1	5.6	Culte et rituel	Croix de chapelet, mal conservée, sans christ ni INRI.
A68	3.1.2.2	Laiton	Plaque	1	1	5.6	Culte et rituel	Plaque rectangulaire avec "En repos" écrit au centre et une bordure simple sauf quelques fioritures dans les coins.
A68	3.1.2.2	Laiton	Décoration de cercueil	2	1	5.6	Culte et rituel	Deux pièces rondes qui s'insèrent l'une dans l'autre. Celle du dessus est convexe et bordée de cercles bombés. Celle du dessous a le centre qui remonte en cylindre et présente un espace pour un clou.
A68	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou et décoration à clou	2	1	5.6	Culte et rituel	Petite plaque plate avec un espace au centre pour enfoncer un clou. De chaque côté du centre, il y a une série de volutes et de vagues. Le cache-clou assorti est en position, ainsi que le clou.
A68	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres de poignées de cercueil rectangulaires, simples avec une ligne suivant la bordure.
A68	7.99	Matériau composite autre : laiton et bois	Poignées cercueil	6	4	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres, charnières et poignées de bois avec embouts de métal, décor simple.
A68	3.1.1.1	Fer ind	Clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou tréfilé avec tête.
A68	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
A68	3.1.1.1	Fer ind	Clous	4	4	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous non-identifiés.
A68	3.1.1.1	Fer ind	Vis	1	1	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis à tête carrée.
A68	3.1.4	Métaux et alliages	Applique	1	1	5.6	Culte et rituel	Fragment de branche de croix avec motif en filet, probablement d'une applique avec une pleureuse.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
		plombifères						
A68	3.1.5.1?	Argent?	Épinglette	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Épinglette avec charnière et œillet à l'endos, de forme rectangulaire avec deux lignes parallèles.
A68	2.1	Verre incolore	Vitre de cercueil	217	1	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Vitre de cercueil faisant probablement partie du couvercle et permettant de voir le défunt.
A69	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A69	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	3	3	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Petits boutons blancs, face avec dépression en cercle, à 4 trous. Boutons de chemise.
A69	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
A70	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Pièce de tissu noir, plus ou moins épais, pantalon?
A70	3.1.1.1	Fer ind	Clou tréfilé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou tréfilé avec tête.
A70	2.2.1.1	Verre teinté régulier vert	Vitre de cercueil	1	1	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Tesson de vitre (de cercueil?).
A71	3.1.1.1	Fer ind	Clou découpé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou découpé avec tête.
A72	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A72	2.1	Verre incolore	Vitre de cercueil	1	1	4.7.1.1	Matériaux de base-vitre	Tesson de vitre (de cercueil?).
A72	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Bouton blanc, face avec dépression en cercle, à 4 trous. Bouton de chemise.
A72	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Pièce de tissu satiné blanc, probablement l'intérieur du cercueil.
A72	5.5.4	Paille	Rembourrure	1	1	1.5.7.3	Paille-matière brute	Rembourrure de cercueil.
A72	4.3	Matériaux composites	Vernis	1	1	4.8.5	Décoration	Fragment de vernis transparent probablement sur de la paille.
A72	3.1.1.1	Fer ind	Vis	1	1	4.7.2.4	Fixations-divers	Tête de vis non-identifiée.
A72	3.1.1.1	Fer ind	Fixation	1	1	4.7.2.4	Fixations-divers	Fixation corrodée non-identifiable.
A72	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue poignée composée d'une pièce de bois carrée recouverte de métal vernis, avec une ancre de métal rectangulaire et charnières. Longueur : 86 cm.
A72	7.6	Fer et bois	Longue poignée cercueil	3	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue poignée composée d'une pièce de bois carrée recouverte de métal vernis. En trois morceaux : une pièce de bois seulement; un avec embout et pièce de bois; un avec une ancre de métal rectangulaire, charnières et embout.
A72	3.1.1.1	Fer ind	Longue poignée cercueil	4	4	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Fragments d'ancres et de plaques de longues poignées de cercueil.
A72	3.1.1.1	Fer ind	Fixation	1	1	4.7.2	Quincaillerie d'architecture	Plaque de métal rectangulaire, avec quatre vis à tête carrées dedans, petite courbure.
A73	3.1.2.2	Laiton	Plaques	21	1	4.8.5	Décoration	Plaques minces qui recouvraient le fond du cercueil.
A73	3.1.2.2	Laiton	Plaques	7	1	4.8.5	Décoration	Plaques minces qui se trouvaient sur le cercueil, mais dont l'emplacement n'est pas précisé.
A73	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Bouton blanc, face avec dépression en cercle, à 4 trous. Bouton de chemise.
A73	3.1.2.2	Laiton	Décoration à clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Petite plaque plate avec un espace au centre pour enfoncer un clou. De chaque côté du centre, il y a une série de volutes et de vagues.
A73	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de volutes/vagues.
A73	3.1.1.1	Fer ind	Clous	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous non-identifiés.
A73	5.5.1	Tissu	Bas	1	1	4.4.1	Vêtements	Chausse en laine beige/brune, bas d'enfant, droit.
A73	5.5.1	Tissu	Bas	1	1	4.4.1	Vêtements	Chausse en laine beige/brune, bas d'enfant, gauche.
A74	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
A74	3.1.1.1	Fer ind	Clous	5	5	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés.
A74	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Tissu beige non-identifié, pas un vêtement, intérieur de cercueil?
A74	5.5.1	Tissu	Tissu ou cheveux	1	1	7.1	Indéterminé	Tissu ou cheveux.
B1	3.1.1.1	Fer ind	Clou tréfilé	10	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Fragments de clou tréfilé.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
B2	7.6	Fer et bois	Longue poignée de cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Longue poignée de cercueil composée d'une barre cruciforme en bois, recouverte de plaques de métal. Longueur : 1,86 m.
B2	3.1.1.1	Fer ind	Vis	1	1	4.7.2.4	Fixations-divers	Vis à tête carrée.
B2	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Tissu satiné blanc, probablement de l'intérieur du cercueil.
B2	5.1.1	Os	Os animal	1	1	6.1.1.1	Mammifères	Fémur gauche de petit mammifère.
B2	7.99	Matériau composite autre : bois et peinture	Cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Bois de cercueil avec restes de peinture (ou vernis) beige.
B3	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	4	4	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés avec têtes.
B3	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Bouton blanc, face avec dépression en cercle, à 4 trous. Bouton de chemise.
B3	1.1.2.61	Tcf blanche	Assiette?	1	1	4.1.3.3	Alimentation-vaisselle de table	Petit tesson légèrement concave.
B4	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Pièce de tissu noir provenant d'un vêtement non-identifié.
B4	3.1.2.1	Cuivre	Loquet	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Petit loquet rond qui s'ouvre. Il y avait probablement des images, mais elles se sont mal conservées.
B4	2.3.1	Verre de couleur transparent	Bouteille	1	1	4.2.1.2	Boissons-conservation/entreposage	Tesson convexe de verre vert pâle, probablement d'une bouteille de boisson gazeuse.
B4	3.1.1.1	Fer ind	Clou	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Tête de clou non-identifié.
B4	3.1.2.2	Laiton	Cache-clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Pièce en métal qui se met sur la tête d'un clou pour le cacher. En forme de croix.
B4	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	2	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancre de poignée de cercueil rectangulaire avec volutes et cercles.
B4	3.1.2.2	Laiton	Poignées cercueil	2	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Charnières de poignées de cercueil avec volutes.
B4	7.99	Matériau composite autre : laiton, tissu et bois	Poignées cercueil	2	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées en bois avec embouts de laiton sans motif, avec tissu sur le bois au centre.
B6	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
B6	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussure	Semelle et talon de chaussure droite masculine, cousue avec bout arrondi et ourlet.
B6	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés, un avec tête.
B6	3.1.2.2	Laiton	Plaque	1	1	5.6	Culte et rituel	Fragment de plaque, coin avec clou, décor non-identifié.
B6	3.1.2.1?	Cuivre?	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Médaille qui se fixe comme une épinglette représentant un cœur ardent (cœur avec ronces surmonté d'une croix et entouré de rayons) au centre d'une croix blanche et entourée d'un cercle avec "adveniat regnum tuum" ("que ton règne vienne"). À l'endos on lit.
B7	7.99	Matériaux composite autres : laiton et tissu	Poignées cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil. Les ancrs sont ovales et ornées de motifs géométriques, la poignée-charnière est sans décor. Mainteue par deux vis à têtes plates.
B7	7.6	Fer et bois	Clou découpé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou découpé dans du bois.
B8	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
B8	5.5.1	Tissu	Vêtement	6	1	4.4.1	Vêtements	Fragments de tissu noir, plus ou moins épais, possiblement d'un veston.
B8	2.1	Verre incolore	Lunette?	1	1	4.4.5?	Accessoire?	Tesson de verre ovale, bombé, possiblement une lunette ou un bijou? (pas une loupe).
B8	3.1.2.1	Cuivre ind	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Médaille ovale avec oeillet. Sur une face, on voit un saint avec une croix dans la main gauche, sur l'autre il y a une image entourée d'écriture, mais elle est illisible.
B9	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
B9	5.5.1	Tissu	Intérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Tissu satiné blanc, probablement de l'intérieur du cercueil.
B9	3.1.2.1	Cuivre ind	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Médaille ovale avec œillet, sur une face il y a un personnage entouré d'écriture, mais trop corrodée pour distinguer en détail.
B9	7.99	Matériaux composite autres : métaux et alliages plombifères et tissus	Poignées cercueil	2	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil. Les ancrs sont en forme de fleurs avec des motifs de feuilles dessus. La poignée-charnière est ornée de feuilles.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
B9	5.5.7	Cuir	Chaussure	2	1	4.4.3	Chaussure	Semelle et talon de chaussure droite féminine, cousue avec bout pointu et ourlet.
B9	5.5.7	Cuir	Chaussure	2	1	4.4.3	Chaussure	Semelle et talon de chaussure gauche féminine, cousue avec bout pointu et ourlet.
B10	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
B10	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussure	Fragment de cuir trop petit pour identifier la forme du soulier.
B10	5.5.1	Tissu	Extérieur de cercueil	1	1	4.8.5	Décoration	Tissu brun-noir, mince, retrouvé sur le couvercle du cercueil.
B10	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu noir, mince, trouvé entre les jambes. Pantalon?
B10	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Applique	1	1	5.6	Culte et rituel	Applique représentant un femme agenouillée devant une croix. La femme a des cheveux longs et porte une robe dont le col et les poignets sont ornés de dentelle. Ses bras entourent la croix qui est ornée d'un motif en losange et qui comporte des rayons à la croisée des deux branches. La croix est plantée dans des fleurs et des fougères.
B10	3.1.2.2	Laiton	Décoration à clou	1	1	5.6	Culte et rituel	Petite plaque plate avec un espace au centre pour enfoncer un clou. De chaque côté du centre circulaire, il y a une croix avec un motif en filet.
B10	7.99	Matériau composite autre: laiton et tissu	Poignée cercueil	2	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil. Les ancrs sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. La poignée/charnière est en forme de "U" rectangulaire, décorée de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre. Complète.
B10	7.99	Matériau composite autre: laiton et tissu	Poignée cercueil	4	4	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres de poignées de cercueil. Elles sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. Avec du tissu noir à l'endos.
B10	7.99	Matériau composite autre: laiton et tissu	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil. Les ancrs sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. La poignée/charnière est en forme de "U" rectangulaire, décorée de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre.
B10	3.1.2.2	Laiton	Poignée cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil. Deux poignées/charnières en forme de "U" rectangulaire, décorées de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre.
B10	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	11	11	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons blancs, faces avec dépression en cercle, à 4 trous. Boutons de chemise.
B10	3.1.2.1	Cuivre ind	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Petite médaille en deux fragments, corrodée.
B10	3.1.6.1	Or	Bague	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Jonc assez large sur lequel il y a deux bandes parallèles avec un motif non-identifié au centre. Il est écrit "18k" à l'intérieur. Alliance féminine.
B10	3.1.5.1 ?	Argent ?	Bague	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Bague trompe-l'œil : on dirait deux petites bagues collées. Celle du dessus a un ovale plat sur un chaton ligné. Celle du dessous a un coeur au centre du chaton. Le coeur et l'ovale ne sont pas alignés. Bague de fiançailles féminine.
B10	5.2.3	Bois	Chapelet	4	1	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet avec motif : deux cercles concentriques répétés 5 fois par grain.
B10	5.2.3	Bois	Chapelet	39	1	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet ronds en bois, sans motif.
B11	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
B11	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu brun, ressemblant à du feutre. Veston?
B11	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	6	6	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons blancs, faces avec dépression en cercle, à 4 trous. Boutons de chemise.
B11	2.3.2.10	Verre de couleur opaque noir	Boutons	2	2	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons noirs, faces plates avec rayons émanant du centre, à 4 trous. Boutons de manches de veston?
B11	7.99	Matériau composite autre : os et plastique	Boutons	3	3	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons plus gros, à 4 trous, les faces concaves sont en os (ou imitation d'os), les dos convexes sont en plastique gris. Boutons de veston.
B11	5.2.3	Bois	Chapelet	44	1	5.6	Culte et rituel	Grains de chapelet en bois, sans motif, en forme de noyaux de cerise.
B11	3.1.2.1	Cuivre ind	Chapelet	1	1	5.6	Culte et rituel	Croix de chapelet avec bois au centre des branches et "INRI". Le christ est tombé.
B11	7.99	Matériau composite autre: laiton et tissu	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil. Les ancrs sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. La poignée/charnière est en forme de "U" rectangulaire, décorée de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre. Complète.
B11	7.99	Matériau composite autre: laiton et tissu	Poignée cercueil	5	5	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancres de poignées de cercueil. Elles sont en forme de croix dont les extrémités sont en forme de trèfle et dont l'intérieur est orné d'un motif de filet et de fleurs. Avec du tissu noir à l'endos.
B11	3.1.2.2	Laiton	Poignée cercueil	4	3	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil. Poignées/charnières en forme de "U" rectangulaire, décorées de volutes avec deux mains qui se tiennent au centre.
B11	5.5.7	Cuir	Chaussure	1	1	4.4.3	Chaussure	Fragment de semelle en cuir et de talon.
B12	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
B12	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Applique	1	1	5.6	Culte et rituel	Applique représentant une femme agenouillée devant une croix. La femme a des cheveux longs et porte une robe dont le col et les poignets sont ornés de dentelle. Ses bras entourent la croix qui est ornée d'un motif en losange et qui comporte des rayons à la croisée des deux branches. La croix est plantée dans des fleurs et des fougères.
B12	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu noir provenant d'un vêtement non-identifié.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
B12	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignées cercueil	3	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Ancre de poignées de forme rectangulaire avec décoration de fleurs et de soleils.
B12	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignées cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Embout de poignée de cercueil, orné de motifs géométriques.
B12	7.99	Matériau composite autre: métaux et alliages plombifères et tissu	Poignées cercueil	2	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil en bois, torsadée et recouverte de tissu noir au centre.
B12	7.99	Matériau composite autre: métaux et alliages plombifères et tissu	Poignées cercueil	4	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète en 4 morceaux. Les ancre de forme rectangulaire sont décorées de fleurs et de soleils. La poignée est en bois, torsadée et recouverte de tissu noir au centre. Les charnières et les embouts sont ornés de motifs géométriques.
B13	5.5.1	Tissu	Nœud papillon	1	1	4.4.1	Vêtements	Nœud papillon noir.
B13	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu noir assez épais, avec trou pour insérer bouton ou lacet. Provenant d'un vêtement non-identifié.
B13	3.1.4	Métaux et alliages plombifères	Poignée cercueil	3	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Les ancre triangulaires sont ornées de motifs de feuilles. Elles sont fixées par deux vis à têtes plates. Les poignées-charnières en "U" sont ornées de motifs organiques.
B13	3.1.6	Métaux et alliages aurifères	Bague	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Jonc mal conservé. On distingue quand même deux lignes parallèles.
B13	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Bouton blanc, face concave avec rayons émanant du centre, à 4 trous. Bouton de chemise.
B13	5.3.1	Plastique	Boutons	3	3	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons à œillet perforé, faces plates ornées de fleurs et de treillis. Provenant d'un vêtement féminin.
B15	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
B15	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
B16	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
B16	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	4	4	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons blancs, face convexe avec dépression au centre, à 4 trous. Boutons de chemise.
B17	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
B18	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
B18	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	5	5	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
B19	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
B20	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
B20	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	7	7	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons blancs, face convexe avec dépression au centre, à 4 trous. Boutons de chemise.
B20	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons blancs, plus gros, face convexe avec dépression au centre, à 4 trous.
B20	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	4	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés, deux avec têtes.
B20	3.1.1.1	Fer ind	Clous	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés.
B20	3.1.1.1	Fer ind	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Ancre rectangulaire sans décor sauf un vernis noir et poignée-charnière en "U". Cinq vis servent à fixer cette poignée, une à chaque coin et une au centre.
B21	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
B21	3.1.1.1	Fer ind	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Ancre rectangulaire sans décor sauf un vernis noir et poignée-charnière en "U". Cinq vis servent à fixer cette poignée, une à chaque coin et une au centre.
B22	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
B22	3.1.1.1	Fer ind	Poignée cercueil	1	1	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignée de cercueil complète. Ancre rectangulaire sans décor sauf un vernis noir et poignée-charnière en "U". Cinq vis servent à fixer cette poignée, une à chaque coin et une au centre.
B22	3.1.1.1	Fer ind	Clou découpé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou découpé avec tête.
B23	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
B23	3.1.1.1	Fer ind	Poignée cercueil	2	2	4.7.2.2	Ferrure de rotation	Poignées de cercueil complètes. Ancre rectangulaire sans décor sauf un vernis noir et poignée-charnière en "U". Cinq vis servent à fixer cette poignée, une à chaque coin et une au centre.

Lot	Code Matériau	Nom matériau	Nom objet	No. Art.	No. Objet	Code Fonction	Nom fonction	Commentaires
B23	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	7	7	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes, sauf un.
B23	3.1.1.1	Fer ind	Clous	5	5	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés.
B24	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
B24	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
B24	3.1.1.1	Fer ind	Clous tréfilés	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous tréfilés avec têtes.
B25	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
B26	3.1.1.1	Fer ind	Clou forgé	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clou forgé avec tête.
B26	3.1.1.1	Fer ind	Clous	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés.
B26	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	3	3	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons blancs, face concave, dos convexes, à 4 trous. Boutons de chemise.
B26	5.5.1	Tissu	Vêtement	1	1	4.4.1	Vêtements	Fragment de tissu noir provenant d'un vêtement non-identifié.
B26	5.5.7	Cuir	Chaussure	2	1	4.4.3	Chaussure	Talon et fragment de semelle de soulier droit (féminin?).
B26	5.5.7	Cuir	Chaussure	2	1	4.4.3	Chaussure	Talon et semelle cloutée, pointue, de soulier gauche féminin.
B27	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	2	2	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
B27	3.1.1.1	Fer ind	Clous forgés ?	4	4	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous forgés ?, fragments.
B27	3.1.1.1	Fer ind	Clous	7	7	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés.
B27	3.1.2.1	Cuivre	Bague	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Jonc mal conservé, sans motif visible.
C1	5.2.3	Bois	Fragment bois cercueil	1	1	1.2.1.3	Bois-matière brute	Échantillon recueilli pour déterminer l'essence de bois utilisée pour la construction du cercueil.
C1	3.1.6.1	Or	Bague	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Jonc mince avec motifs en alternance: une fleur stylisée, un "W", une autre sorte de fleur et un "X". Avec "solid gold" écrit à l'intérieur. Alliance féminine.
C1	3.1.5.1	Argent	Bague	1	1	4.4.6	Parures et bijoux	Bague trompe-l'œil : on dirait deux petites bagues collées. Celle du dessus a un ovale plat sur le chaton. Celle du dessous a un coeur au centre du chaton. Le coeur et l'ovale ne sont pas alignés. Bague de fiançailles féminine.
C1	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Bouton	1	1	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Bouton blanc, face concave, à 4 trous. Trop gros pour être un bouton de chemise.
C1	3.1.2.1	Cuivre	Médaille	1	1	5.6	Culte et rituel	Fragment de petite médaille corrodée.
C1	3.1.5.1 ?	Argent ?	Chapelet	1	1	5.6	Culte et rituel	Croix de chapelet avec œillet et le christ encore en place. Il reste un peu de tissu dans l'œillet.
C1	5.5.7	Cuir	Chaussure	2	1	4.4.3	Chaussure	Fragment de talon clouté. Provenant d'un soulier féminin.
C3	2.3.2.1	Verre de couleur opaque blanc	Boutons	4	4	4.4.2.3	Attaches-sans identification	Boutons blancs, face concave, dos convexes, à 4 trous. Boutons de chemise.
C3	3.1.1.1	Fer ind	Clous découpés	3	3	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous découpés avec têtes.
C3	3.1.1.1	Fer ind	Clous	1	1	4.7.2.3	Fixations-clous	Clous corrodés non-identifiés, sans tête.

ANNEXE E : CATALOGUE DES PHOTOGRAPHIES

Fouille archéologique – Site CbEr-1 – Saint-Frédéric

N° CLICHÉ	DATE	DESCRIPTION	ORIENTATION
Fouille St-Frédéric_1	29 juin 2005	Début de l'excavation, secteur E	Est
Fouille St-Frédéric_2	29 juin 2005	Début de l'excavation, secteur E	Est
Fouille St-Frédéric_3	29 juin 2005	Début de l'excavation, secteurs D et E	Ouest
Fouille St-Frédéric_4	29 juin 2005	Sépultures A3 et A4	
Fouille St-Frédéric_5	29 juin 2005	Début de l'excavation, secteurs D et E; empièchement 1A100	Ouest
Fouille St-Frédéric_6	29 juin 2005	Sépultures A1 et A2	
Fouille St-Frédéric_7	29 juin 2005	Sépultures A1 et A2	
Fouille St-Frédéric_8	4 juillet 2005	Vue d'ensemble du premier niveau de sépultures	Ouest
Fouille St-Frédéric_9	5 juillet 2005	Équipe au travail	Ouest
Fouille St-Frédéric_10	5 juillet 2005	Équipe au travail avec Marie-Pierre Desjardins	Ouest
Fouille St-Frédéric_11	7 juillet 2005	Sépulture	
Fouille St-Frédéric_12	5 juillet 2005	Équipe au travail avec Caroline Arpin	
Fouille St-Frédéric_13	7 juillet 2005	Sépulture	
Fouille St-Frédéric_14	19 juillet 2005	Empièchement 2A100	Est
Fouille St-Frédéric_15	19 juillet 2005	Empièchement 2A100	Est
Fouille St-Frédéric_16	19 juillet 2005	Section C du cimetière	Nord
Fouille St-Frédéric_17	19 juillet 2005	Vue de l'église et de la partie non-exploitée	Nord-Ouest
Fouille St-Frédéric_18	19 juillet 2005	Cimetière; vue des deux replats	Nord-Ouest
Fouille St-Frédéric_19	19 juillet 2005	Cimetière des enfants; section C	
Fouille St-Frédéric_20	19 juillet 2005	Partie du cimetière qui fut déplacée en 1968?, section C	Nord-est
Fouille St-Frédéric_21	19 juillet 2005	Cimetière, section C; premier ressaut du terrain	Nord-est
Fouille St-Frédéric_22	19 juillet 2005	Cimetière, section A; premier ressaut du terrain	Nord
Fouille St-Frédéric_23	19 juillet 2005	Cimetière, section A	
Fouille St-Frédéric_24	19 juillet 2005	Cimetière, section A	
Fouille St-Frédéric_25	19 juillet 2005	Cimetière, section A, plus vieille épitaphe	
Fouille St-Frédéric_26	19 juillet 2005	Cimetière, section A, plus vieille épitaphe	
Fouille St-Frédéric_27	19 juillet 2005	Vue générale de l'actuel cimetière de Saint-Frédéric	Sud-est
Fouille St-Frédéric_28	19 juillet 2005	Vue générale de l'actuel cimetière de Saint-Frédéric	Sud
Fouille St-Frédéric_29	19 juillet 2005	Vue générale de l'actuel cimetière de Saint-Frédéric	Sud-ouest
Fouille St-Frédéric_30	19 juillet 2005	Vue générale de l'actuel cimetière de Saint-Frédéric	Ouest

N° CLICHÉ	DATE	DESCRIPTION	ORIENTATION
Fouille St-Frédéric 31	19 juillet 2005	Empierrement 1A100	Sud
Fouille St-Frédéric 32	19 juillet 2005	Empierrement 1A100	Sud
Fouille St-Frédéric 33	19 juillet 2005	Empierrement 1A100	Sud
Fouille St-Frédéric 34	19 juillet 2005	Équipe au travail	
Fouille St-Frédéric 35	19 juillet 2005	Équipe au travail avec Caroline Arpin	
Fouille St-Frédéric 36	19 juillet 2005	Vestiges de l'empierrement 1A100 et de 1B50	Ouest
Fouille St-Frédéric 37	19 juillet 2005	Coin sud-ouest de 1A100	Sud-ouest
Fouille St-Frédéric 38	19 juillet 2005	Équipe au travail	
Fouille St-Frédéric 39	19 juillet 2005	Vestige 1B50	Est
Fouille St-Frédéric 40	19 juillet 2005	Vestige 1B50	Est
Fouille St-Frédéric 41	19 juillet 2005	Encoche présente sur le vestige 1B50	
Fouille St-Frédéric 42	25 juillet 2005	Stratigraphie de la paroi sud de la tranchée 1B2	Sud
Fouille St-Frédéric 43	25 juillet 2005	Stratigraphie de la paroi sud de la tranchée 1B2	Sud
Fouille St-Frédéric 44	25 juillet 2005	Stratigraphie observée vis-à-vis du piquet 990 mètres	Sud
Fouille St-Frédéric 45	28 juillet 2005	Vue d'ensemble du troisième niveau de sépultures	
Fouille St-Frédéric 46	28 juillet 2005	Vue d'ensemble du troisième niveau de sépultures	
Fouille St-Frédéric 47	28 juillet 2005	Richard Fiset au travail	
Fouille St-Frédéric 48	11 juillet 2005	Vue générale de la sépulture A23	Est
Fouille St-Frédéric 49	13 juillet 2005	Moitié supérieure de la sépulture A25	Sud (en plan)
Fouille St-Frédéric 50	13 juillet 2005	Moitié inférieure de la sépulture A25	Sud (en plan)
Fouille St-Frédéric 51	13 juillet 2005	Poignées et décoration associées à A16 in situ	En plan
Fouille St-Frédéric 52	13 juillet 2005	Vue générale du cercueil dégagé de A38	Est
Fouille St-Frédéric 53	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A52	Ouest
Fouille St-Frédéric 54	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A55	Est
Fouille St-Frédéric 55	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A57	Est
Fouille St-Frédéric 56	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A56	Est
Fouille St-Frédéric 57	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A58	Est
Fouille St-Frédéric 58	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A61	Est
Fouille St-Frédéric 59	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A64	Est
Fouille St-Frédéric 60	21 juillet 2005	Vue générale d'amas de planches dans A66	Sud

N° CLICHÉ	DATE	DESCRIPTION	ORIENTATION
Fouille St-Frédéric_61	21 juillet 2005	Vue générale des "deux niveaux" dans A50	Est
Fouille St-Frédéric_62	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée B3	Est
Fouille St-Frédéric_63	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée B7	Est
Fouille St-Frédéric_64	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A47	Est
Fouille St-Frédéric_65	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A71	Est
Fouille St-Frédéric_66	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A70	Est
Fouille St-Frédéric_67	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture dégagée A54	Ouest
Fouille St-Frédéric_68	21 juillet 2005	Gros plan sur la moitié supérieure de la sépulture A54 avec pierre tombale	Sud (en plan)
Fouille St-Frédéric_69	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture dégagée A67	Ouest
Fouille St-Frédéric_70	21 juillet 2005	Moitié inférieure de la sépulture dégagée A67	Sud (en plan)
Fouille St-Frédéric_71	21 juillet 2005	Moitié supérieure de la sépulture dégagée A67	Sud (en plan)
Fouille St-Frédéric_72	21 juillet 2005	Gros plan sur les restes d'un crâne associée à la sépulture A67	Ouest (en plan)
Fouille St-Frédéric_73	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée B5	Est
Fouille St-Frédéric_74	21 juillet 2005	Gros plan de la tresse de cheveux associée à la sépulture B5	Sud (en plan)
Fouille St-Frédéric_75	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A64	Nord (en plan)
Fouille St-Frédéric_76	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée B1	Est
Fouille St-Frédéric_77	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée B6	Est
Fouille St-Frédéric_78	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée B8	Est
Fouille St-Frédéric_79	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A60	Est
Fouille St-Frédéric_80	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A73	Ouest
Fouille St-Frédéric_81	21 juillet 2005	Gros plan des chaussettes associées à la sépulture A73	Nord (en plan)
Fouille St-Frédéric_82	21 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée B4	Est
Fouille St-Frédéric_83	22 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A46	Ouest
Fouille St-Frédéric_84	22 juillet 2005	Moitié inférieure de la sépulture exhumée A46	Nord (en plan)
Fouille St-Frédéric_85	22 juillet 2005	Moitié supérieure de la sépulture exhumée A46	Nord (en plan)
Fouille St-Frédéric_86	22 juillet 2005	Sépulture partiellement dégagée	Nord (en plan)
Fouille St-Frédéric_87	22 juillet 2005	Vue générale de la sépulture dégagée B2	Est
Fouille St-Frédéric_88	22 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A68	Est
Fouille St-Frédéric_89	22 juillet 2005	Vue générale du fond du cercueil associé à la sépulture A73	Est
Fouille St-Frédéric_90	22 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A63	Est

N° CLICHÉ	DATE	DESCRIPTION	ORIENTATION
Fouille St-Frédéric_91	22 juillet 2005	Moitié supérieure de la sépulture exhumée A63	Nord (en plan)
Fouille St-Frédéric_92	22 juillet 2005	Gros plan de la chaussette associée à la sépulture A63	Nord (en plan)
Fouille St-Frédéric_93	22 juillet 2005	Surface de la sépulture A74 et fond de la sépulture A73	Ouest
Fouille St-Frédéric_94	22 juillet 2005	Sépulture d'enfant	Sud (en plan)
Fouille St-Frédéric_95	22 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée A59	Est
Fouille St-Frédéric_96	22 juillet 2005	Moitié inférieure de la sépulture exhumée A59	Sud (en plan)
Fouille St-Frédéric_97	22 juillet 2005	Moitié supérieure de la sépulture exhumée A59	Sud (en plan)
Fouille St-Frédéric_98	22 juillet 2005	Vue générale du fond de la sépulture exhumée A74	Ouest
Fouille St-Frédéric_99	22 juillet 2005	Vue générale de la sépulture A72	Est
Fouille St-Frédéric_100	22 juillet 2005	Moitié supérieure de la sépulture A72 (omoplate et humérus enlevés)	Nord (en plan)
Fouille St-Frédéric_101	22 juillet 2005	Moitié inférieure de la sépulture A72	Nord (en plan)
Fouille St-Frédéric_102	28 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée C5	Nord
Fouille St-Frédéric_103	28 juillet 2005	Os (tibia?) associé à la sépulture C5	Sud
Fouille St-Frédéric_104	28 juillet 2005	Vue générale de la sépulture exhumée C2	Nord
Fouille St-Frédéric_105	28 juillet 2005	Os (tibia?) associé à la sépulture C2	En plan
Fouille St-Frédéric_106	28 juillet 2005	Partie de crâne et boutons associés à la sépulture C2	En plan