

Petit résumé d'un mémoire émotif...

Dans le cadre du Bureau d'Audience Publique en Environnement :
Projet de réaménagement du Complexe Turcot

Je suis une résidente du 780 St-Rémi, immeuble sujet à l'expropriation. Je suis une jeune diplômée en architecture et citoyenne engagée dans son milieu. Je fais d'ailleurs partie de plusieurs groupes qui se mobilisent afin de suggérer des améliorations à la proposition faite par le MTQ. Mais je me concentrerai ici sur mes préoccupations personnelles face à ce projet ennuyeux.

Pendant la période de rencontres individuelles du 4 mars, il m'a été possible de discuter plus longuement avec une urbaniste représentant le MTQ. Lors de cet échange, j'ai été, à mon grand étonnement, forcée de croire que ces mêmes professionnels chargés de faire la promotion et la description fine de l'aménagement proposé, désapprouvaient les décisions prises par le MTQ. Comment est-ce possible ? Le MTQ tient-il tête à ses propres conseillers ? Comment puis-je avoir confiance que mon message sera considéré par une organisation qui n'écoute pas ses propres professionnels ? Demande-t-il à son équipe de taire les réels arguments qui le poussent à nier l'urgence de réorienter leurs engagements ?

La période du BAPE ne m'a pas permis de résorber ma méfiance, au contraire. Je comprends que l'information, éparse, tarde à être mise au profit de nos analyses. Je suis dans la crainte que l'on mine la crédibilité des citoyens en noyant la réalité, dans une mare de données « à l'appuie ». De plus, ces chiffres et ces conclusions devront tous être aveuglément considérés comme exacts, puisqu'en soit, aucune contre-expertise ne sera produite. Même si, parfois, certains passages sont douteux.

Bref, je ne suis pas certaine que ce qui est traité dans le projet aborde les mêmes problèmes urbanistiques que ceux découlant des changements que la population réclame. Ils réussissent, il faut le dire, à résoudre les contraintes techniques du site. Par contre, il y a un manque flagrant de vision d'ensemble. D'où vient cette négligence ? J'ai cherché sur le site internet du BAPE à connaître l'équipe de travail, les consultants, leur profil, leur précédents, leur expériences, leurs réalisations. Je n'ai rien trouvé. Pas un nom. Mais qui sont ces gens ?

La période de conception doit être considérée plus sérieusement. Un processus sain implique les concepteurs bien avant la période de réalisation des dessins du projet. En fait, il faut consulter nos professionnels dès la mise en place des budgets, des intensions et, surtout, de la mise en place du programme. Il est plus que normal que leurs équipes travaillent depuis 2001 sur le projet. Mais ont-ils formulé les bons objectifs ? Sont-ils capables dans ce projet d'absorber les changements qui surviennent depuis quelques temps sur notre société occidentale ou restent-ils figés par ce programme alors dépassé ?

Je m'attends à ce que le gouvernement considère les concepteurs d'ici à juste titre, plutôt que de les mettre de côté, abandonnant alors tout le design, la vision d'ensemble du sujet. Et dans ce cas, la portée est vaste, elle est un défi. Où sont les paysagistes qui me diront quelle est la plante qui vit dans les milieux salins ? Où est l'architecte qui évaluera l'impact sur les bâtiments avoisinants ? Où est l'urbaniste qui me dira comment il entend revitaliser le quartier ? Où est le designer qui intégrera du mobilier urbain ergonomique et adapté dans le nouveau paysage ? Où est l'éclairagiste qui étudiera de vrais jeux de lumières qui animeront les tunnels déplaisants ? Où est l'artiste qui redonnera des couleurs aux horizons ternes de bitumes ? Où est le concepteur cycliste ou piéton de votre équipe qui prendra la parole pour décrire mon mode de vie ? Où est cet ingénieur qui pense tout savoir de ces domaines d'études complexes ? J'ai à lui parler. N'est-il pas l'élève du génie humain ? Or, qu'il cesse de répéter qu'il n'y a pas de solutions à nos demandes.

Dans le projet de l'OSM, on nous a présenté des ingénieurs. Où étaient les architectes ? Quelque part en Ontario. A-t-on déjà oublié que les gagnants de ce concours international étaient hollandais ? Nous les avons remerciés... Quelle honte je ressens de devoir avouer que le Québec et le Canada baisse dans l'estime du monde entier. Quel est le lien avec Turcot ? C'est que Montréal est devenu ville de design de l'UNESCO et que l'on continue à nier les effets positifs d'un design soigné. Je ne vois pas l'ombre d'un signe que ce projet sera élégant, créatif et intégré dans son ensemble alors qu'on presse le début des travaux. Nous avons pleins de moyens et de gens compétents capables de merveilles ici-même. Il faut revoir le projet avec une vraie équipe de travail. Et ne me criez pas que la structure tremble déjà. Sinon, je vous mets au défi d'arrêter immédiatement la circulation et vous verrez bien comment l'homme possède des facultés d'adaptation prodigieuses. Ils s'en passeront et c'est de ça qu'à peur le MTQ.

Je suis d'avis que le développement d'une ville est essentiel et que nous devons faire notre propre part dans ce processus comme citoyen. Seulement, nous sommes prêts à faire ces sacrifices dans la mesure où nous y verrons un effet bénéfique pour la ville. Donnons les moyens aux plus motivés de pencher vers les alternatives plutôt que d'entretenir le problème. En ce sens vous comprendrez finalement qu'il m'est difficile de croire en leur projet. J'exprimerai plus longuement dans mon mémoire ma position face à toute l'arrogance avec laquelle on nous présente la complexe Turcot en tentant de nous faire croire que le MTQ s'inscrit dans les principes de la loi du développement durable adoptée au Québec. Je supplie M. Dubé de penser un projet positif « pour le bien des générations futures » comme ils le disent si bien dans leur présentation.

Le MTQ est-il vert de nous marquer au fer rouge ?

Peut-être les politiciens sont-ils daltoniens ?

En tout cas, ils ont certainement des problèmes de vision...

Mme Raphaële Leclerc

Coordonnées :
780 rue St-Rémi,
Montréal, Qc,

Dans le cadre du Bureau d'audience Publique en Environnement sur le projet du
Complexe Turcot.

Ci-joint un résumé de mon mémoire personnel. La suite suivra sous peu.

