

Plaidoyer pour le beau...

L'art au service de l'échangeur Turcot

Présentation de Méandres urbains essentiels

Juin 2009

Un ouvrage colossal

An aerial photograph of a complex, multi-level highway interchange. The structure consists of numerous ramps, overpasses, and underpasses, creating a dense network of concrete and asphalt. The surrounding area includes some greenery and buildings, but the focus is on the intricate engineering of the road system.

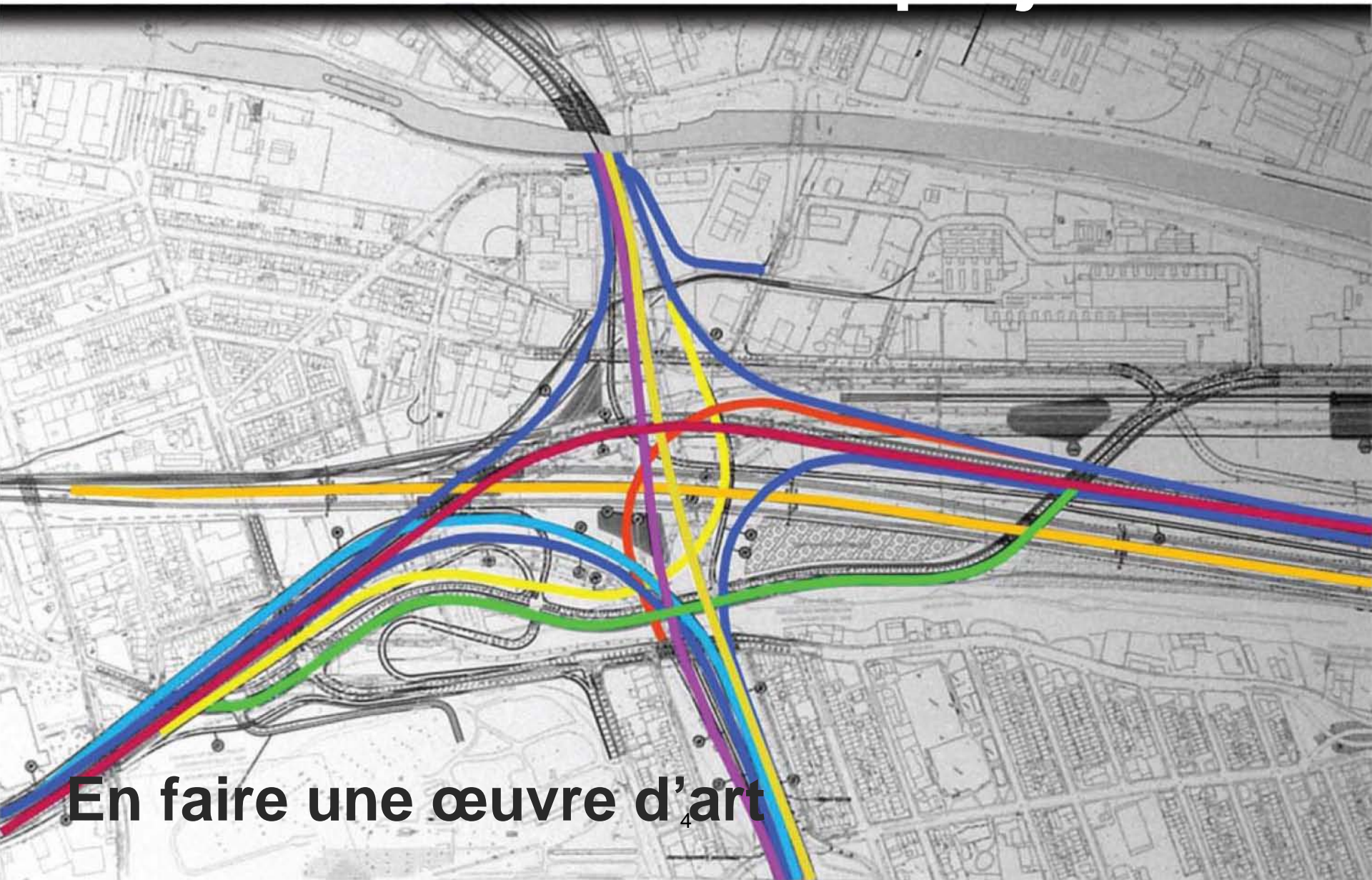
- **Visible de la station spatiale**
- **290 000 véhicules par jour**
- **Un investissement de 1,5 milliard \$**

Pourquoi ne pas en faire une œuvre d'art?

Méandres urbains essentiels

- Une idée qui a germé en 2001
- Des analyses techniques
- Des appuis de divers milieux

En attente de la réfection de l'ensemble



En faire une œuvre d'art



emplacement pour les fresques

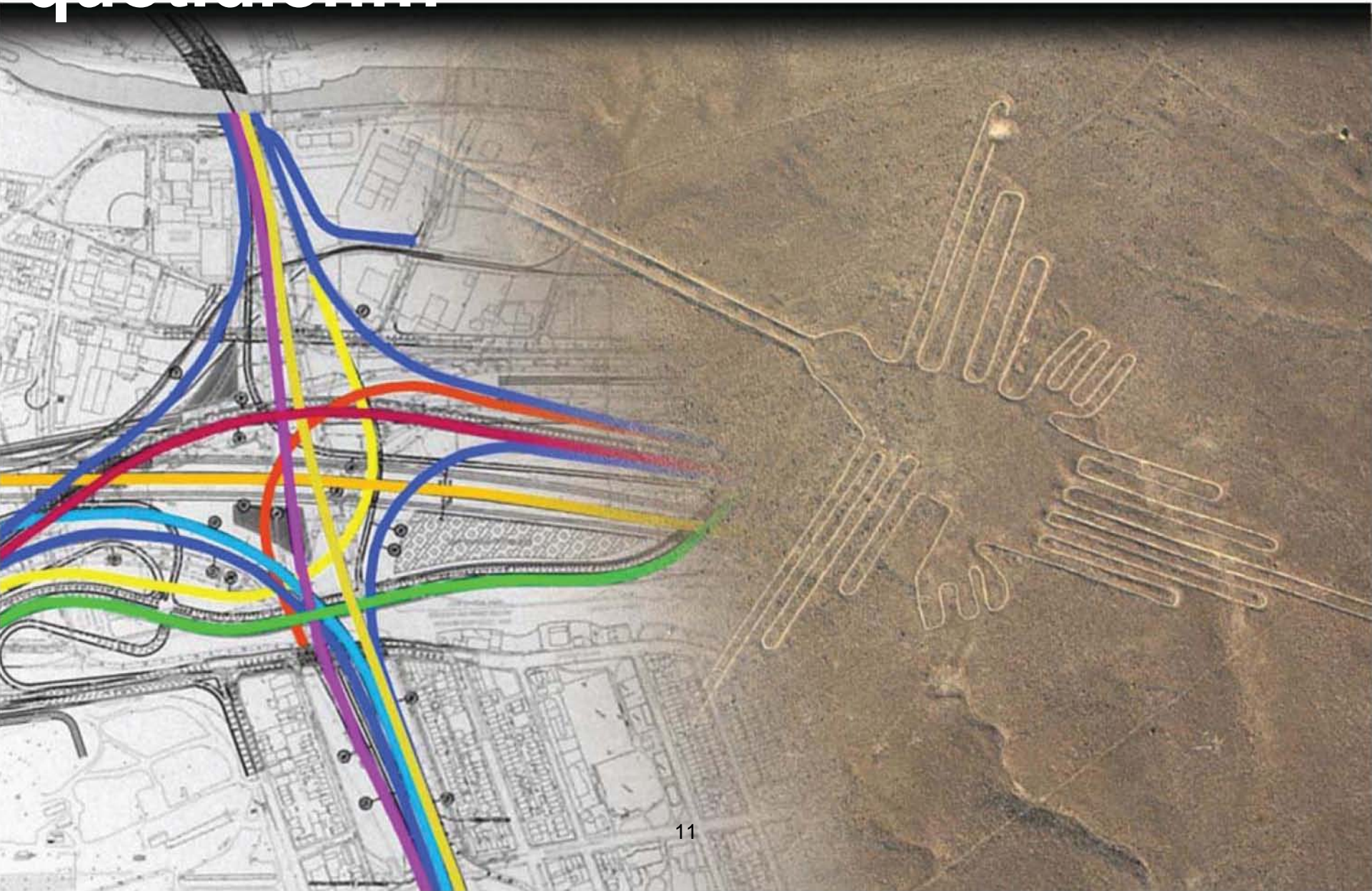












- De nouvelles peintures, adaptées aux conditions
 - Durabilité : garantie 15 ans
 - Résistance et maintien des coloris
- Protection accrue du béton
- Meilleure visibilité: sécurité accrue
- Un entretien minimal

- Intégrée à la construction
- Après la pose du béton
- En parallèle à la finition des voies
- Coûts

- Les organismes communautaires
 - RESO
 - Prévention Sud-Ouest
 - Pro-Vert Sud-Ouest

- Les organismes publics du Sud-Ouest
 - L'arrondissement du Sud-Ouest
 - Directions Culture et Bibliothèques
 - Le personnel du CLSC St-Henri
 - Parcs Canada, secteur Canal-de-Lachine

- **Le milieu des affaires**
 - Groupe SECOR
 - Brasserie McAuslan
 - Kadriform int.
 - Arkéos inc.
- **Le milieu syndical**
 - Conseil régional FTQ du Montréal Métropolitain
 - Conseil central du Montréal métropolitain CSN

- Le Musée d'art contemporain
- Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
- Nicole Valois, professeure, Université de Montréal
- Josette Trépanier, professeure, Université du Québec à Trois-Rivières
- Robert Lepage, Armand Vaillancourt
- Marina Orsini, Bob Walsh
- François Avard, Steve Faulkner

- Une infrastructure unique
- Une signature de Montréal
- Un investissement à coût abordable
- Un geste important pour les artistes

