

Montréal, le mercredi 30 janvier 2008



PROJET : MODERNISATION DE LA RUE NOTRE- DAME

Madame, Monsieur,

Revenant juste à peine d'Europe, je m'empresse de vous soumettre, aujourd'hui, les grandes lignes du mémoire que je souhaiterais pouvoir vous présenter lors des auditions que vous tiendrez le mercredi 6 février prochain dans le cadre de la consultation publique que vous menez présentement sur l'intégration urbaine du projet de modernisation de la rue Notre-Dame.

Je m'appelle André Viens et je suis le directeur général et artistique du Théâtre Sans Fil qui loge à l'ancienne Caserne Letourneux, cet édifice patrimonial adjacent au Parc Champêtre que nous avons rénové et réhabilité pour répondre aux besoins de production de notre compagnie, de plusieurs autres organismes culturels professionnels montréalais et québécois et, élément essentiel de la démarche du Théâtre Sans Fil, pour s'inscrire dans un processus permettant le développement culturel et social du quartier Hochelaga-Maisonneuve par, entre autres, le réaménagement du Parc Champêtre et du Parc Morgan.

Je me permets d'attirer votre attention sur un point extrêmement important qui touche directement le Théâtre Sans Fil et sa caserne à l'effet que sur les plans et croquis proposés actuellement pour le réaménagement et la réunification des Parcs Champêtre et Morgan, **la dalle qui doit recouvrir la nouvelle rue Notre-Dame et faire office de joint vert entre les deux parcs est absolument mal située et crée un effet d'enclave pour notre caserne**, sans parler du bruit des autos et des camions qui jailliraient de cet espace béant juste devant notre bâtisse et empêcherait complètement la réalisation de la scène extérieure qui est projetée pour y tenir des spectacles « live » tout au cours des saisons estivales à venir. Lors de mes nombreuses discussions et entretiens avec les gens du MTQ dans le passé, on m'avait assuré du soutien du Ministère quant à la réalisation d'un tel lieu extérieur. D'ailleurs, les plans provisoires à cette époque faisait état d'un aménagement extérieur pour accueillir plus de 1000 spectateurs et montrait une dalle recouvrant complètement le sol devant la caserne Letourneux. De plus, il faut impérativement prévoir un accès direct pour les voitures, pour les piétons et pour les autobus à notre bâtisse et à ce nouvel espace vert sans compter un espace de stationnement pour faciliter et permettre une plus grande venue des usagers de ce nouveau parc. D'ailleurs, il existe, de biais avec notre bâtiment, un grand espace servant actuellement de dépôt pour les arbres et les plantes, appartenant à la Ville de Montréal entre la rue Letourneux, Père Mailloux et de la Salle qui devait être aménagé en espace de stationnement par l'arrondissement depuis un certain temps et, pour des raisons inconnues, n'a pas encore été transformé. Je crois qu'il faut faire en sorte que cet espace soit mis à profit dans le réaménagement de ce secteur

Théâtre Sans Fil

411, av. Letourneux,
Montréal (Québec)
H1V 2L7

Tél. : (514) 273-2286
Fax. : (514) 273-0859
info@theatresansfil.com

Voici donc les principaux points que je voudrais aborder brièvement lors de ma présentation :

Sujet: La Caserne Letourneux et la réunification des Parc Champêtre et Morgan

Exposé

1. Réaménagement de la Caserne Letourneux (*contexte historique*)

2. Proposition de réunification des deux parcs

Réalité actuelle: rue Notre-Dame = effet de tranchée isolement actuel du Parc Champêtre et sous utilisation du Parc Champêtre.

Proposition: faciliter l'accès au parc et créer un centre d'attraction culturelle, récréative, sportive et touristique.

3. Interventions préconisées

- **Positionnement cohérent de la dalle** de recouvrement de la rue Notre-Dame servant à la réunification des deux parcs en tenant compte du projet de scène extérieure projeté par le Théâtre Sans Fil en collaboration avec la Ville de Montréal et des différents intervenants culturels de l'arrondissement.
- **Aménagement d'une scène extérieure** et d'une pente naturelle gazonnée pouvant accueillir 1500 spectateurs durant l'été.

- **Aménagement paysager du terrain devant la Caserne** (servant de chute à neige) en jardin pouvant servir de station de repos aux utilisateurs de la **piste cyclable**.
- **Aménagement d'un stationnement extérieur.**
-
- **Aménagement de terrains à vocation sportive** (Football et Baseball)
- **Patinoire** durant l'hiver
- **Voie d'accès direct pour la circulation automobile, piétonne et celle des autobus** à partir de la rue Pie IX jusqu'à la Caserne Letourneux (*entrée ouest du parc Champêtre*).
- **Réaménagement de la Tour** de la Caserne en Observatoire et Centre d'interprétation du quartier Hochelaga-Maisonneuve et du fleuve Saint-Laurent
- **Ouverture sur le fleuve Saint-Laurent** en prolongation du Parc Champêtre donnant enfin à la population un accès à notre cours d'eau.
- **Illumination du parc et de la Caserne** pour des raisons de sécurité et de mise en valeur du patrimoine urbain et par souci d'esthétisme.

En somme, dans la cadre de la mise en valeur du quartier Hochelaga-Maisonneuve, la réunification des deux parcs et la réhabilitation de la Caserne permettront de créer un centre d'attraction récréative, sportive, culturelle et touristique et agiront très certainement comme un des leviers socio-économiques et culturels importants dans les démarches entreprises par le Théâtre Sans Fil en collaboration avec les organismes et les citoyens du quartier.

Bien à vous,

André Viens
Directeur général et artistique
Théâtre Sans Fil
(514) 273-2286 poste 226