

Activité visuelle de la pause Résultats

AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS

1. Aménagement de type urbain ou de type naturel	
	
Concept 1 : Aménagement urbain – de type engazonnement.	Concept 2 : Aménagement naturel – de type graminées de prairies ou florifères.
Commentaires sur l'un ou l'autre des concepts	
Doit respecter l'environnement existant déjà dans la région, donc urbain	Aménagement naturel plus facile à entretenir et à moindre coût
Aménagement urbain trop austère	S'intègre mieux avec l'environnement
	Aménagement naturel acceptable sauf entre la voie de service et l'autoroute en dépression
Nombre de personnes préférant l'un ou l'autre des concepts	
2	8

2. Aménagement de l'échangeur Henri-Bourassa, Montréal	
	
Concept 1 : Plantation d'arbres en alignement (calibre 50mm de diamètre).	Concept 2 : Aménagement visant la naturalisation complète de l'échangeur (plus d'arbres que concept 1, plus petit calibre).
Commentaires sur l'un ou l'autre des concepts	
Manque d'aménagement paysager	Plus sécuritaire
Préfère les arbres alignés	Écran contre les rafales de neiges
	Plus d'aménagement, plus d'arbres que l'autre
Nombre de personnes préférant l'un ou l'autre des concepts	
3	7

3. Aménagement de la porte d'entrée de Montréal à la hauteur du boul. Perras



Concept 1 : Plantation d'arbres en alignement et plantation d'arbustes de part et d'autre du viaduc Perras.
Photo no.



Concept 2 : Aménagement proposant un aspect plus naturel et composé de massifs arbustifs à grand déploiement.
Photo no.

Commentaires sur l'un ou l'autre des concepts

Pas assez d'arbres

Fait plus naturel

Laisser au naturel à l'extérieur des voies de services

Cache mieux le viaduc

Nombre de personnes préférant l'un ou l'autre des concepts

2

8

4. Aménagement de la porte d'entrée de Laval à la hauteur du boul. Lévesque



Concept 1 : Plantation d'arbres en alignement et plantation d'arbustes (type colonnaire).
Photo no.



Concept 2 : Aménagement proposant un aspect plus naturel composé de massifs arbustifs à grand déploiement (type globulaire).
Photo no.

Commentaires sur l'un ou l'autre des concepts

Pas assez d'arbres

Fait plus naturel

Arbres plus nombreux pour combattre GES

Ressemble à un parc

Alignement des arbres près des bretelles

Nombre de personnes préférant l'un ou l'autre des concepts

1

9

5. Aménagement de l'échangeur à Laval à la hauteur du boul. Lévesque



Concept 1 : Aménagement d'une plantation d'arbres de calibre important en alignement (calibre 50mm de diamètre).

Photo no.



Concept 2 : Aménagement visant la naturalisation complète de l'échangeur (plus d'arbres que concept 1, plus petit calibre).

Photo no.

Commentaires sur l'un ou l'autre des concepts

Fait plus naturel

Mettre le plus d'arbres possible

Nombre de personnes préférant l'un ou l'autre des concepts

0

9

6. Engazonnement et entretien de l'emprise (vue vers le sud à partir du viaduc ferroviaire)



Concept 1 : Aménagement où une grande partie de l'emprise seraensemencée avec un mélange de semences et où il y aura un entretien réalisé sur une certaine portion de l'emprise.

Photo no.



Concept 2 : Aménagement où l'ensemencement sera réalisé avec un mélange de semences florifères ou graminées. Un entretien régulier des deux ou trois premiers mètres sera réalisé.

Photo no.

Commentaires sur l'un ou l'autre des concepts

Entretien régulier

Fait plus naturel

Nombre de personnes préférant l'un ou l'autre des concepts

1

8

LES ASPECTS ARCHITECTURAUX DES INFRASTRUCTURES ROUTIÈRES EN MILIEU TERRESTRE.
 Les alternatives présentées ci-dessous s'appliqueraient à toutes les structures de même type.

7. Patrons et textures appliqués aux murs de soutènement et aux culées	
	
Concept 1 Photo no.	Concept 2 Photo no.
Commentaires sur l'un ou l'autre des concepts	
Paraît moins massif	
Concept moins lourd	
Nombre de personnes préférant l'un ou l'autre des concepts	
7	3

8. Finition des murs antibruit	
	
Concept 1 Photo no.	Concept 2 Photo no.
Commentaires sur l'un ou l'autre des concepts	
Effet stroboscopique pour usagers	
Mur très décoratif	
Nombre de personnes préférant l'un ou l'autre des concepts	
7	2