

ASPECTS ARCHITECTURAUX DES INFRASTRUCTURES ROUTIÈRES EN MILIEU TERRESTRE  
ET AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS

FICHE DU PARTICIPANT

Cette consultation publique porte sur des aspects précis dont les impacts visuels des infrastructures routières en milieu terrestre, ainsi que des mesures d'atténuation du bruit.

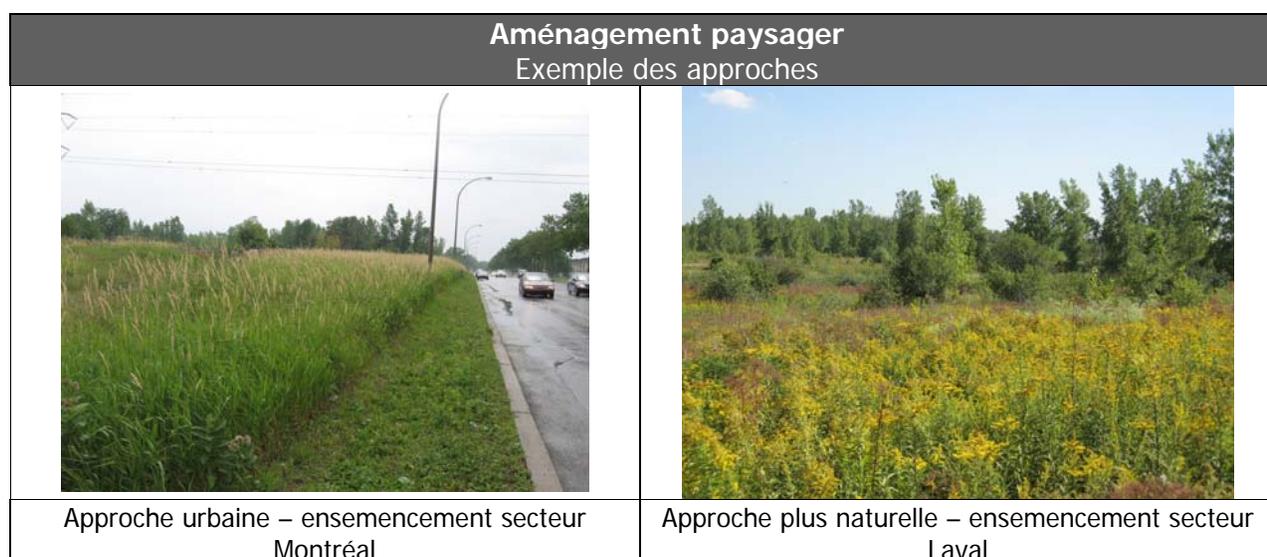
Nous vous invitons à commenter les différents concepts que nous vous proposons. Pour ce faire, veuillez inscrire vos commentaires sur cette fiche. Des photographies agrandies, les mêmes que celles disponibles dans ce document, sont exposées dans la salle pour vous aider à étudier les concepts. Pour plus de détails, vous pouvez également consulter les documents disponibles dans les cartables mis à votre disposition pour consultation sur place. Ce que nous vous proposons constitue une base de réflexion, vous êtes libre d'indiquer tout autre commentaire pertinent. Merci d'écrire lisiblement.

Lorsque vous aurez terminé, veuillez déposer votre fiche à l'endroit prévu à cet effet, sur la table de documentation.

Merci beaucoup de nous faire part de vos commentaires et suggestions. Si vous avez des questionnements ou d'autres commentaires à apporter sur le projet de parachèvement de l'autoroute 25, et qui dépassent le cadre de cette consultation publique, voici comment nous les faire parvenir :

- Par notre **boîte à commentaires** située près de la table de documentation ;
- Par notre site Internet : **www.a25.com** section Nous joindre ;
- Par téléphone : **(514) Pont A25** (766-8225).

Les concepts architecturaux que nous vous proposons sont basés selon deux approches, soit une urbaine et une plus naturelle. Voici un exemple de chacune des approches qui ont guidées l'élaboration de nos concepts.



**AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS**

1. Aménagement de type urbain ou de type naturel	
	
<p><b>Concept 1</b> : Aménagement urbain – de type engazonnement. <b>Photo no.</b></p>	<p><b>Concept 2</b> : Aménagement naturel – de type graminées de prairies ou florifères. <b>Photo no.</b></p>

2. Aménagement de l'échangeur Henri-Bourassa, Montréal	
	
<p><b>Concept 1</b> : Plantation d'arbres en alignement (calibre 50mm de diamètre). <b>Photo no.</b></p>	<p><b>Concept 2</b> : Aménagement visant la naturalisation complète de l'échangeur (plus d'arbres que concept 1, plus petit calibre). <b>Photo no.</b></p>

3. Aménagement de la porte d'entrée de Montréal à la hauteur du boul. Perras

<p><b>Concept 1</b> : Plantation d'arbres en alignement et plantation d'arbustes de part et d'autres du viaduc Perras. <b>Photo no.</b></p>	<p><b>Concept 2</b> : Aménagement proposant un aspect plus naturel et composé de massifs arbustifs à grand déploiement. <b>Photo no.</b></p>

4. Aménagement de la porte d'entrée de Laval à la hauteur du boul. Lévesque

<p><b>Concept 1</b> : Plantation d'arbres en alignement et plantation d'arbustes (type colonnaire). <b>Photo no.</b></p>	<p><b>Concept 2</b> : Aménagement proposant un aspect plus naturel composé de massifs arbustifs à grand déploiement (type globulaire). <b>Photo no.</b></p>

**5. Aménagement de l'échangeur à Laval à la hauteur du boul. Lévesque**



**Concept 1** : Aménagement d'une plantation d'arbres de calibre important en alignement (calibre 50mm de diamètre).  
**Photo no.**



**Concept 2** : Aménagement visant la naturalisation complète de l'échangeur (plus d'arbres que concept 1, plus petit calibre).  
**Photo no.**


**6. Engazonnement et entretien de l'emprise  
(vue vers le sud à partir du viaduc ferroviaire)**



**Concept 1** : Aménagement où une grande partie de l'emprise seraensemencée avec un mélange de semences et où il y aura un entretien réalisé sur une certaine portion de l'emprise.  
**Photo no.**



**Concept 2** : Aménagement où l'ensemencement sera réalisé avec un mélange de semences florifères ou graminées. Un entretien régulier des deux ou trois premiers mètres sera réalisé.  
**Photo no.**


**LES ASPECTS ARCHITECTURAUX DES INFRASTRUCTURES ROUTIÈRES EN MILIEU TERRESTRE.**

Les alternatives présentées ci-dessous s'appliqueraient à toutes les structures de même type.

7. Patrons et textures appliqués aux murs de soutènement et aux culées	
	
<b>Concept 1</b> Photo no.	<b>Concept 2</b> Photo no.

8. Finition des murs antibruit	
	
<b>Concept 1</b> Photo no.	<b>Concept 2</b> Photo no.

